٢٨ صفحة









صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٦ صفر ١٤٠٧هـ - ١٧ الميزان ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) - ٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٢٤

Al-Jazeera Daily Newspaper - 23 Rd Year - Thursday 9. October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

وزير النفط الاندونيسي يؤكد استمرار العمل بالاتفاق الاخير

لجنة الخبراء التابعة لاوبيك تواصل اجتماعاتها والنتائج ترفع لمناقشتها في جلسة اليوم

جنيف - الوكالات.. استأنفت لجنة الخبراء التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) اجتماعاتها في جنيف امس لدراسة السوق النفطية من ناحيتي الانتاج والاسعار.

وستقدم لجنة الخبراء الى اللجنتين الوزاريتين اللتين شكلتا من قبل دول المنظمة في اجتماعها الحالي عدة تصورات تتعلق بالاسعار وحصص الانتاج لكل دولة في المنظمة لتدرسها ولترفعها الى المجلس الوزاري الذي قد يعقد مساء اليوم الخميس لاتخاذ قراره النهائي في هذا المؤتمر.

وذكرت مصادر الاجتماع انه تقرر ان تعقد اجتماعات اللجنتين بشكل منفصل نظرا لان بعض وزراء بترول الدول الـ ١٣ المشاركة في المؤتمر اعربوا عن رغبتهم في حضور جلسات اللجنتين.

وفي غضون ذلك بدأ خبراء منظمة اوبيك اجتماعهم الذي قالت المصادر انه سيواكب اجتماع اللجنتين الوزاريتين.

وكان الخبراء قد عقدوا اجتماعا اول امس استغرق ثماني ساعات متواصلة ولم يستطيعوا انجاز الا النذر اليسير وفق ما ذكرته المصادر.

وقرر الوزراء اعطاء الخبراء مهلة حتى يوم امس لتقديم لائحة ببدائل الاستراتيجية للجنتين حول الانتاج والتسعير.

وقالت المصادر انه خلال الاجتماع الليلة قبل الماضية تم طرح عدة خيارات لاستعمالها كأساس لاعادة توزيع الحصص.

وقالت ان من بين هذه الخيارات كان طلبا من فنزويلا بتحديد الحصة جزئيا وفق الديون الدولية للدولة المعنية وطلبا اخر من نيجيريا بأخذ نسبة السكان بعين الاعتبار عند بحث الحصص.

وقال احد المصادر ان ليبيا اقترحت ايضا اخذ المساحة ايضا بعين الاعتبار.

وتضم لجنة الحصص وزراء البترول في كل من نيجيريا واندونيسيا ودولة الامارات العربية المتحدة فيما تضم لجنة التسعير التي يرأسها وزير النفط الكويتي ووزيري بترول ليبيا والاكوادور بالاضافة اليه.

هذا وقد قال وزير النفط الاندونيسي الدكتور سبروتو ان اغلبية اعضاء منظمة الاوبك يريدون تجديد العمل باتفاق الاوبك الحالي الخاص بخفض حصص الانتاج حتى نهاية العام الحالي وذلك لتحقيق مزيد من ارتفاع الاسعار النفطية واوضح سبروتو للصحفيين ان اعضاء الاوبك سيلتزمون بسقف الانتاج الحالي وهو ١٦.٨ مليون برميل في اليوم وذلك خلال شهر نوفمبر وديسمبر وذلك بعد ان برهن العمل بهذا السقف الانتاجي على جدواه للمنتجين وللسوق النفطية.

ومضى سبروتو يقول لقد ساهم اتفاق الاوبك الاخير حول حصص الانتاج المنخفضة طواعية وبصورة وقتية على تحسن الاسعار النفطية وزيادتها حين

البقية ص ٢٦

خطة سودانية لانهاء حرب الخليج

الدوحة - رويتر.. قال السيد الشريف الهندي وزير خارجية السودان ان بلاده لديها خطة وساطة لانهاء حرب الخليج بين العراق وايران.

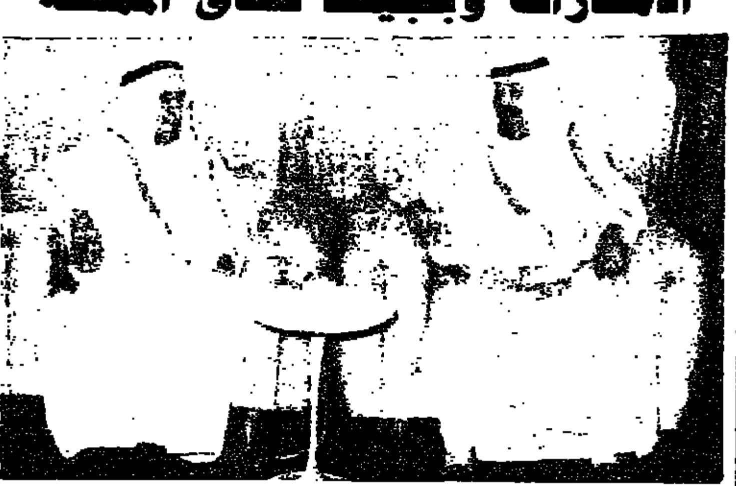
ونقلت صحيفة العرب القطرية عن السيد الهندي في مقابلة اجريت في الخرطوم نشرتها امس قوله ان لرئيس الوزراء الصادق المهدي رؤيا جديدة في وساطة لانهاء حرب العراق وايران وهذه الخطة محاطة بالسرية والكتمان.

واضاف يقول.. ان نتائج الخطة سوف تعلن على العالم عندما تحصل على النجاحات المطلوبة.

وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت انه من المنتظر ان يزور السيد المهدي الذي وصل الى لندن اول امس من الولايات المتحدة كلا من العراق وايران في محاولة جديدة لانهاء حربهما التي دخلت عامها السابع.

سموه استقبل جموعا من المواطنين

سمو ولي العهد يستقبل سفيري الامارات وبلجيكا لدى المملكة



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة احمد محمد بورحيمة الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن التويجري.

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السفير البلجيكي لدى المملكة السيد بيري م-م دي موليتا.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن التويجري.

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

ايران تقصف البصرة لليوم الرابع على التوالي:

مشروع قرار عربي بدعم من حركة عدم الانحياز للدعوة لوقف العمليات العسكرية بين العراق وايران

الامم المتحدة - الوكالات.. واصل مجلس الامن الدولي امس مناقشة الحرب العراقية الايرانية وسبل انهائها والاستماع الى مزيد من كلمات الدول الاعضاء في الامم المتحدة وهي تطالب بوقف فوري لتلك الحرب التي دخلت في الشهر الماضي عامها السابع.

واعدت الدول العربية في المنظمة الدولية بتأييد قوي من حركة عدم الانحياز مشروع قرار يدعو البلدين المتحاربين الى وقف العمليات العسكرية بينهما.

ومن المرجح ان تطرح الدول العربية هذا المشروع للتصويت خلال الساعات القادمة بعد ان وضعت اللمسات الاخيرة عليه في اجتماعات سابقة.

وكان مجلس الامن قد بدأ مناقشة الحرب الخليجية يوم الجمعة الماضي بناء على طلب من اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب.

ويدعو مشروع القرار العربي الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ المتعلق بالحرب بالكامل ودون تأخير.

ويدعو هذا القرار الذي اتخذ بالاجماع في ٢٤ فبراير عام ١٩٨٤ الى وقف فوري لاطلاق النار وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها والدخول في محادثات سلام تحت اشراف الامم المتحدة.

ويطلب مشروع القرار من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تكثيف جهوده مع الطرفين المتحاربين من اجل تنفيذ القرار ٥٨٢ وابلاغ مجلس الامن بنتائج تلك الجهود في موعد لا يتجاوز ٣٠ نوفمبر المقبل.

على صعيد آخر قصفت المدفعية الايرانية قبل فجر امس مدينة البصرة ثاني اكبر المدن العراقية لليوم الرابع على التوالي واستمر القصف ٢٠ دقيقة.

وقال مراسل رويتر صبحي حداد الذي ايقظه القصف ان القذائف كانت تتساقط بمعدل قذيفتين كل دقيقة الى ان انتهى مع اول شعاع لضوء النهار.

ولم ترد بعد اي انباء عن وقوع اصابات. وقال بيان عسكري عراقي الليلة قبل الماضية ان خمسة مدنيين لقوا مصرعهم وجرح ١٧ اخرون في القصف المدفعي العنيف الذي تعرضت له المدينة

البقية ص ٢٦

سمو ولي العهد يشكر مدير جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - واس.. اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ورئيس المؤتمر التأسيسي للمجلس العالمي لامتحانات المدارس العربية الاسلامية للمشاركين فيه.

وقال سموه في برقية تلقاها الدكتور التركي من سمو ولي العهد ردا على البرقية التي كان قد رفعها لسموه بمناسبة انعقاد المؤتمر:الحقيقة ان ما تقدمه المملكة هو جزء من واجبها نحو اخوة لها في الدين سائلا الله عز وجل ان يوفقنا لنصرة دينه في كل مكان.

لاداء مناسك العمرة

وصول نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي للمملكة

جدة - واس.. وصل الى جدة عند الساعة السادسة من مساء امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جوخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك الياسين.

وفد سوداني يصل دمشق

دمشق - ق.ن.ا.. وصل الى دمشق بعد ظهر امس السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس السيادة السوداني على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري المسؤول السوداني والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السوريين تتناول اخر التطورات في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

** ولي عهد الكويت:

جميع دول المجلس ستهب للدفاع اذا ما تعرض امن احداها للاعتداء

باريس - ق.ن.ا.. اكد سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت في حديث مع اذاعة [illegible] كارلو انه اذا ما تعرضت اي دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاي اعتداء فستهب جميع دول المجلس للدفاع عن اوطانها.

وحول المواضيع التي دارت مع وزير البترول الايراني الذي زار الكويت مؤخرا قال سموه ان الحديث مع الوزير الايراني لم يتحصر على المواضيع البترولية مشيرا في هذا الصدد الى انه سيتم العمل بمختلف الطرق لوقف هذا الصراع المميت بين دولتين مسلمتين جارتين معربا عن الامل في ان تستجيب ايران لمساعي السلام.

وردا على سؤال بشأن دعوة مصر للاشتراك في المؤتمر الاسلامي المقبل في الكويت وما اذا كان ذلك سيؤثر على اشتراك دول اخرى قال سمو الشيخ سعد العبد الله ان اشتراك مصر لن يؤثر على اشتراك الدول الاخرى وان بلاده تنظر الى مصر من موقعها الاستراتيجي والعسكري والسياسي والدولي مؤكدا انه قد حان الوقت لتأخذ مصر ودورها في المؤتمر الاسلامي، اما عودة العلاقات فهي مسألة شكلية تتطلب قرارا عربيا كالقرار الذي اتخذ لقطع هذه العلاقات.

عودة الامير سلمان من الخارج



كتب / عبد الرحمن المصيبيح.

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس الى الرياض قادما من الخارج.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل بمعية سموه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز.

** استمرار القتال حول مخيم الرشيدية الفلسطيني

تشييع رسمي وشعبي لجثمان صبحي الصالح والاضراب يشل بيروت احتجاجا على الجريمة

بيروت - الوكالات.. شيعت العاصمة اللبنانية على المستوى الرسمي والشعبي امس جثمان نائب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى امين عام رابطة العلماء المسلمين في لبنان الدكتور الشيخ صبحي الصالح الذي لقي مصرعه يوم اول امس على ايدي مسلحين مجهولين كانا يركبان دراجة نارية.

وافادت الانباء ان العاصمة بيروت وجميع المناطق الاخرى نفذت اضرابا عاما تلبية لدعوات دار الافتاء الاسلامي والهيئات والجمعيات الاسلامية استنكارا لجريمة اغتيال الشيخ صبحي الصالح.

من جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف ان معارك عنيفة وقعت في ليلة الثلاثاء الاربعاء بين ميليشيات امل الشيعية والفلسطينيين المحاصرين لليوم التاسع على التوالي في مخيم الرشيدية بجنوبي صور - الجنوب اللبناني - بيد أن وطأة القتال خفت صباح امس.

واضاف المراسلون ان طلقات الاسلحة الاتوماتيكية والقذائف المضادة للدبابات ومدافع الهاون ترددت بصورة متقطعة طوال الليل. ولم تصدر اي محطة

البقية ص٢٦

المملكة تسدد حصتها في ميزانية «الايسيسكو»

الرباط - و.ا.س سلم سفير المملكة في الرباط علي ماجد القباني امس مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «الايسيسكو» عبد الهادي ابو طالب شيكا يتضمن حصة المملكة من ميزانية «الايسيسكو» لعام ٨٥/٨٦ م

كما تم خلال اجتماع سفير المملكة مع مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم في مقر المنظمة بالرباط بحث تعزيز التعاون بين المملكة والمنظمة الاسلامية.

وقد اعرب ابو طالب عن تقدير المنظمة الاسلامية لجهود المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى من اجل تدعيم المنظمة خدمة للاشعاع الثقافي الاسلامي.

الرئيس الجزائري يبدأ زيارة للارجنتين

الجزائر - واس.. غادر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الجزائر امس متوجها الى الارجنتين على رأس وفد كبير في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

وسيجري الرئيس الجزائري خلال زيارته محادثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

■■ بريطانيا

ابطال مفعول حقيبة ملغومة في مقر حزب المحافظين

لندن - كونا.. ابطل البوليس البريطاني مفعول حقيبة ملغومة لمقر حزب المحافظين بمدينة بورموث امس كانت تحتوي على عبوة ناسفة خفيفة.

وقد اكتشف البوليس الحقيبة تحت سلالم مبنى المؤتمر الذي بدأ حزب المحافظين اجتماعات فيه منذ يوم امس الاول.

وكان البوليس قد اخلي جانبا من المبنى واحكم حراسته ووضع نقاط تفتيش منذ الانفجار الذي وقع في فندق قراندهوتيل في برايتون في عام ١٩٨٤ من قبل الجيش الجمهوري السري الايرلندي كما شدد على الاجراءات الامنية في تلك المنطقة.

وكان البوليس قد خصص ستة فرق مختلفة لحفظ الامن بتكلفة بلغت حوالي مليون جنيه استرليني.

شيراك سيستقبل السفراء العرب يوم غد الجمعة

باريس - أ.ف.ب.. اعلن المكتب الصحفي التابع لجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس الاربعاء ان جاك شيراك سيستقبل صباح يوم غد الجمعة في مقر رئاسة الحكومة الفرنسية عميد السفراء العرب في باريس يوسف بن عيس سفير المغرب مع وفد من سفراء دول جامعة الدول العربية.

واكد حمادي اسد رئيس بعثة جامعة الدول العربية في باريس امس الاربعاء نبأ هذا اللقاء الذي سيتم غداة انتهاء الزيارة الخاصة التي يقوم بها شيمون بيريز رئيس وزراء العدو لفرنسا.

واضاف ان تشكيل الوفد العربي سيتحدد اليوم الخميس اثناء اجتماع لمجلس السفراء.

وعلم في الدوائر الدبلوماسية العربية ان السلك الدبلوماسي العربي طلب منذ ثلاثة اسابيع الاجتماع مع شيراك من اجل الاعراب عن تضامن الدول العربية مع فرنسا، على اثر موجة الاعتداءات التي شهدتها باريس في بداية سبتمبر الماضي. وقد الغى مجلس السفراء العرب المعتمدين في باريس زيارة كان سيقوم بها الى المعرض الدولي في مارسيليا في نهاية سبتمبر الماضي احتجاجا على موقف السلطات الفرنسية حيال تفاقم المناخ المناهض للعرب في فرنسا.

وكان شيراك قد حذر اثناء زيارته للمغرب في الاسبوع الماضي من مخاطر الخلط بين الارهاب والعالم العربي.

فيما يواصل الصهاينة عملياتهم التعسفية في الاراضي المحتلة

عرفات يبحث مع المسؤولين الكويتيين تطورات الاوضاع في المخيمات الفلسطينية



الكويت - ق.ن.ا.. استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت هنا امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت انه تم خلال المقابلتين بحث التطورات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان الى جانب قضايا المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء في زيارة تستغرق عدة ايام.

من جانب اخر تقوم قوات الاحتلال الصهيوني بحملة تفتيش واعتقالات واسعة النطاق ضد المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل ومدينة عسقلان.

وذكر راديو العدو امس ان جنود الجيش ورجال الشرطة يقومون بعملية تمشيط تمتد من منزل الى منزل ويقومون باغلاق مداخل الطرق الرئيسية ويعتقلون عشرات الفلسطينيين ويزجون بهم في السجون.

كما يقوم المستوطنون الصهاينة بحملة عداء مسعورة ضد السكان الفلسطينيين في ميناء مدينة عسقلان حيث اخذوا يحطمون نوافذ وابواب منازل الفلسطينيين في المدينة.

من جهة اخرى تفيد الانباء الواردة من مرتفعات الجولان المحتلة ان المواطنين العرب هناك رفضوا اقتراحا صهيونيا لتلقي دراساتهم في الجامعات الصهيونية بدلا من تلقيها في الجامعات السورية مؤكدين بان هذا الاقتراح ينطوي على اعتراف بالسيادة الصهيونية على هضبة الجولان المحتلة.

والجدير بالذكر ان السلطات الصهيونية كانت قد منعت عشرات الطلاب العرب السوريين من سكان الجولان من الدراسة في الجامعات السورية منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن مما ادى الى حرمان هؤلاء الطلبة من متابعة دراستهم في التحصيل العلمي العالي.

على صعيد اخر اعلن ناطق عسكري صهيوني ان قنبلة يدوية القيت في ساعة مبكرة من صباح امس على مبنى السيناراما في تل ابيب.

وزعم الناطق كعادته ان احدا لم يصب باذى وان انفجار القنبلة الحق اضرارا بالرصيف واضاف ان الشرطة بدأت التحقيق في اتجاهات مختلفة.



□ راجيف غاندي □ □ منجستو مريام □ □ واينبرجر □

اجتماع لجنة التعاون المشتركة الاثيوبية/اليوغسلافية

اديس ابابا - ا. ف. ب..
علم من مصدر رسمي في العاصمة الاثيوبية ان الدورة السنوية التاسعة للجنة التعاون الاقتصادية العلمية التقنية الاثيوبية اليوغوسلافية المشتركة اجتمعت اعتبارا من امس في اديس ابابا.

واوضح المصدر نفسه ان مساندة يوغوسلافيا لاثيوبيا تتركز على مجالات الزراعة والصناعة والمناجم والطاقة.

اعتقال عدد من السيخ لعلاقتهم بمحاولة اغتيال غاندي

نيودلهي - ق. ن. ا..
القت سلطات الامن الهندية امس القبض على خمسة اشخاص في مقاطعة البنجاب للاشتباه في علاقتهم بمحاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي وقعت يوم الخميس الماضي.

ونسبت وكالة «يونايتدنيوز» الهندية التي اوردت ذلك الى مصادر امنية هندية في البنجاب قولها ان اربعة من المعتقلين جرى القاء القبض عليهم في المنطقة التي ينتمي اليها الشخص الذي سقط في ايدي قوات الامن بنيودلهي وقت وقوع محاولة الاغتيال.

واشارت المصادر الى احتمال اعتقال المزيد من المشتبه في اشتراكهم في محاولة الاغتيال.

ويذكر ان المحاولة جرت اثناء قيام غاندي والرئيس الهندي زايل سنج بحضور احتفال خاص بذكرى المهاتما غاندي.

اجتماع وزيري دفاع الولايات المتحدة والصين الشيوعية

اجتمع وزير الدفاع في الصين الشيوعية زهانج اينج امس مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الذي يزور بكين حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون العسكري بين البلدين والقمة السوفيتية الامريكية في ايسلندا في الاسبوع الحالي اضافة الى زيارة السفن الامريكية للموانيء الصينية.

منتقدا سلبية بعض الصحف المحلية
ضياء الحق يدعو الى سحق العناصر المناهضة للدين

اسلام اباد - رويتر :
دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى سحق ما وصفه بالعناصر المناهضة للدين التي تثير الفرقة بين المسلمين

ونقلت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية عنه ايضا تذمره في كلمة القاها الليلة قبل الماضية من الاتجاهات السلبية في وسائل الاعلام الباكستانية التي تتعرض كثيرا للامور السياسية والجرائم وتتجاهل المظاهر الايجابية للحياة .

وقال الرئيس ضياء الحق في حديثه امام مجموعة من الصحفيين المؤيدين لحكومته يناصرون سياساته الاسلامية ان مجموعة من الذين ضللوا يقاومون العقيدة الاسلامية التي يتعين حمايتها .

وتتهم فئة اخرى في نقابة الصحفيين الباكستانيين الرئيس ضياء الحق بكبت حرية الصحافة وتطالب برفع جميع القيود المفروضة على الصحف .

وتقوم الصحف الباكستانية بتغطية شاملة لانشطة الأحزاب السياسية منذ رفع الرئيس ضياء الحق في كانون الاول ديسمبر الماضي قوانين الاحكام العرفية التي ظلت سارية لأكثر من ثمانية اعوام .

الا أن محرري الصحف طالبوا باحداث تغييرات في قوانين الصحافة التي يقولون انها جائرة.

وقال الرئيس ضياء الحق ان الصحف الباكستانية تعطي اهتماما زائدا للسياسة والجريمة بينما تتجاهل تماما المظاهر الاكثر اهمية للحياة القومية ومساهمة المهندسين والأطباء ورجال التكنولوجيا وعلماء الدين والمفكرين .

منع الفصل العنصري بمدارس ناميبيا!
مظاهرة مناهضة للنزعة العسكرية في وسط جوهانسبرج

جوهانسبرج - ا.ف.ب :
ثبتت مئات الشرائط الصفراء اول امس في مصابيح ومقدمة سيارات الاوتوبيس وفي اشجار احد الشوارع الرئيسية بوسط جوهانسبرج احتجاجا على جيش جنوب افريقيا العنصري ومن اجل السلام .

وصرح المسؤولون عن هذا العمل وهم اعضاء حركة اند كونسكريبشيون كامبيني المناهضة لاداء الخدمة العسكرية الالزامية بأن اغلب اشكال الاحتجاج قمعت بعنف منذ فرض حالة الطوارىء في ١٢ يونيو /حزيران/ الماضي. واكدوا ان الشرائط الصفراء التي وضعت على طول شارع /ايلوف/ تعد رمزا دوليا ضد القمع .

وقد قامت السلطات على الفور بنزع هذه الشرائط التي ارفقت بها ملصقات كتب عليها «الصقوا شريطا اصفر ضد الحرب الأهلية ، والصقوا شريطا اصفر من اجل سلام عادل ».

وتجدر الاشارة الى ان حركة /اند كونسكريبشيون كامبيني/ تعترض على استخدام الجيش في اطار نظام الفصل العنصري الذي تمارسه جنوب افريقيا .

ويتعرض اعضاؤها لعمليات قمع خاصة من جانب السلطات وقد لقي عدد كبير من زعمائها حتفهم في حوادث اعتداء بالقنابل.

هذا وعلى صعيد أخر اعلنت سلطات ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا اول امس انه تقرر الغاء نظام الفصل العنصري في مدارس ناميبيا اعتبارا من شهر يناير /كانون الأول/ القادم .

وذكر اندرو ماتجيلا وزير التعليم في الحكومة الانتقالية ان السلطات اتخذت هذا القرار في ١٦ سيتمبر /ايلول/ الماضي.

واوضح ماتجيلا /وهو من السود/ انه يتعين على البيض الا يخشوا غزو السود لمدارسهم بواسطة السود حيث ان معايير دخول المدارس ستطبق لصالح التلاميذ.

وعلى صعيد أخر ايضا اتهم الجنرال ماجنوس مالان وزير الدفاع العنصري في جنوب افريقيا امس موزمبيق بايواء ارهابيين وهددها بالقيام باعمال انتقامية ضدها في اعقاب انفجار لغم امس الأول بالقرب من حدود موزمبيق.

فقد اصيب ستة جنود من جنوب افريقيا عندما مرت سيارتهم فوق لغم في طريق في بانتوستان كانجواني في جنوب افريقيا بالقرب من الحدود مع موزمبيق. وقد نسبت سلطات جنوب افريقيا على الفور الحادث الى المؤتمر الوطني الافريقي /المحظور المناهض للفصل العنصري/.

وذكر الجنرال مالان ان ما اسماه «الدعاية التخريبية » التي تقوم بها موزمبيق ضد بريتوريا بالرغم من وجود اتفاق بعدم الاعتداء وقعه البلدان في ابريل /نيسان/ ١٩٨٤ تعني ان ما اسماه الانشطة الارهابية مستمرة في موزمبيق.

وزعم الجنرال مالان قائلا ان اتفاق نكوماتي في خطر حاليا . واكد ان الرئيس ساموراً ماشيل رئيس موزمبيق فقد السيطرة على بلاده .

سفيرة جديدة للولايات المتحدة في مابوتو

واشنطن - ا. ف. ب..
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس عن اعتزامه تعيين ميليسا فوليش ويلز في منصب سفيرة في مابوتو بدلا من بيتر جون دي فوس.

وقد احترفت ويلز الدبلوماسية وعملت في بورت اوف سبين/ترينداد/ في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي يوجد مقرها في باريس ولندن وبرازيليا.

كما شغلت منصب سفيرة لبلادها في غينيا بيساو وفي الراس الاخضر ومثلت الولايات المتحدة في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة بدرجة سفير.

كما قامت السفيرة الجديدة في عام ١٩٧٩م بتمثيل برنامج الامم المتحدة للتنمية في اوغندا ويتعين ان يصدق مجلس الشيوخ على تعيينها في منصب سفيرة في مابوتو. وقد ولدت في ١٨ نوفمبر/تشرين ثان/ عام ١٩٣٢ في استونيا/الاتحاد السوفيتي/ وهي متزوجة وام لولدين.

رسالة من كراكسي لريجن وجورباتشوف قبل قمتهما
حقوق الانسان تمثل الهم الأمريكي الأول في لقاء ريكيافيك
حكومة ايسلندا تطلب من جميع الأجانب الابتعاد اثناء انعقاد القمة

واشنطن - رويتر :
قال الرئيس الأمريكي رونالد ريجن امس الأول ان حدوث تحسن في سجل موسكو الخاص بأوضاع حقوق الانسان يعد عاملا ضروريا لعقد اجتماع قمة بناء بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف.

واضاف الرئيس ريجن قوله في حفل اقيم في البيت الأبيض تكريما للمنشق السوفيتي يوري اورلوف ما لم يحدث تحسن حقيقي في اوضاع حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي فلن يكون لدينا المناخ السياسي اللازم لاحراز تقدم نحو حل القضايا الاخرى.

ومضى الرئيس ريجن يقول ان الغرب يدين للسيد اورلوف بدين يمكن تقديره وانه سيبدأ في تسديده بجعل حقوق الانسان عنصرا لا غنى عنه في محادثاته مع السيد جورباتشوف في ريكيافيك عاصمة ايسلندا في مطلع الاسبوع القادم .

وقالت مصادر دبلوماسية انه من المرجح ان يؤدي قرار الرئيس ريجن بالاشادة بالسيد اورلوف بشكل علني على هذا النحو قبل ثلاثة ايام فقط من الموعد المقرر لاجتماعه مع الزعيم السوفيتي الى اغضاب الاتحاد السوفيتي .

وكانت السلطات السوفيتية قد اطلقت سراح السيد اورلوف /٦٢ عاما/ داعية حقوق الانسان هذا الاسبوع من منفاه في سيبيريا في اطار اتفاق امريكي - سوفيتي .

وقال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في مؤتمر صحفي امس الأول ان الرئيس ريجن يعتزم ايضا اثارة مسائل اقليمية مثل افغانستان في محادثاته مع السيد جورباتشيف .

وقال السيد شولتز ان هناك فرصة على ما يبدو لعقد اتفاق بين الدولتين العظميين للحد من الأسلحة النووية متوسطة المدى في اوروبا الا انه لا تزال هناك خلافات قائمة.

واضاف قوله ان الرئيس ريجن لا يأمل بأن يعود الى واشنطن ومعه مثل هذا الاتفاق ولكنه يتوقع ان يناقش مع الزعيم السوفيتي الكيفية التي تمكن مفاوضي البلدين من صياغة اتفاق.

وقال وزير الخارجية الأمريكي ان القضية الاكثر حيوية فيما يتعلق بالحد من الاسلحة بين واشنطن وموسكو لا تزال تتمثل في خفض الصواريخ النووية طويلة المدى.

ولم يشر السيد شولتز الى التجارب النووية في بيان افتتاحي مطول عن القضايا التي ستناقش في اجتماع القمة . وتقول موسكو ان مسألة التجارب النووية يتعين ان تكون الموضوع الرئيسي في محادثات الرئيس ريجن والسيد جورباتشوف في اجتماعهما في ايسلندا .

ومن ناحية اخرى قال اعضاء بارزون في الكونجرس الأمريكي انه من المرجح الوصول الى حل وسط بشأن مشكلة تشريعية قد تكون شائكة بالنسبة للرئيس ريجن في الوقت الذي يستعد فيه للاجتماع مع السيد جورباتشوف وتتمثل في اعطاء دفعة لمشروعات قوانين للحد من الاسلحة في مجلس النواب الذي يغلب عليه الديمقراطيون .

هذا وفي روما ابلغ رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الرئيس الأمريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان ايطاليا تأمل ان اجتماعهما في ريكيافيك سيساعد على تحقيق مزيد من الاستقرار والتفاهم بين الشرق والغرب .

وقال السيد كراكسي في الرسالتين المنفصلتين اللتين بعث بهما الى الزعيمين واذاعهما مكتبه امس الأول ان الاجتماع الذي سيعقد الاسبوع القادم يعبر عن «استعداد مشترك لحث خطى المفاوضات المعقدة بين الشرق والغرب ».

وقال السيد كراكسي للسيد جورباتشوف ان اكثر المشكلات الحاحا ليست اقامة عالم اكثر امنا باجراء تخفيضات في الاسلحة فحسب ولكن ايضا ايجاد توازن للقوى اكثر استقرارا .

وقال للرئيس ريجن ان مباحثات ريكيافيك يمكن ان تساعد على استعادة مناخ التفاهم والروح البناءة التي ظهرت بوضوح في جنيف والتي بعثت امالا عريضة في احراز تقدم نحو مزيد من الاستقرار وتحسين التفاهم الدولي.

وكان الرئيس ريجن والسيد جورباتشوف قد عقدا اجتماع قمة في تشرين الثاني نوفمبر الماضي في جنيف .

هذا وفي العاصمة الايسلندية طالبت حكومة ايسلندا امس جميع جماعات الاحتجاج الأجنبية بالابتعاد عنها اثناء القمة الأمريكية - السوفيتية في بداية الاسبوع المقبل ونفت اي تمييز ضد اليهود .

وقال السيد شتاينجرومر هيرمانسون رئيس الوزراء في الاذاعة انه لا يريد اي اجتماعات عامة اثناء لقاء الرئيس الأمريكي ريجن بالزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ايسلندا .

وقال السيد ثورشتاين جيرسون الأمين العام لوزارة العدل نريد من جميع الجماعات والمنظمات عدم القدوم الى ايسلندا اثناء القمة وان تجتمع في مكان اخر

وقال ايضا «لدينا قوة صغيرة جدا من الشرطة . ويمكننا معالجة مسألة الامن للقمة ولكن اذا كان علينا ان نتعامل مع جميع الأجانب الذين يجتمعون في كل انحاء المدينة فستنشأ مشاكل .

وكان السيد جيرسون يتحدث بعد ان طلب منه امريكي يهودي الغاء قرار للحكومة يرفض السماح بهبوط طائرة تقل زعماء يهودا امريكيين لتقدم يوم الجمعة غدا الى ريكياڤيك .

وقال السيد جيرسون للصحفيين « نحن لا نميز ابدا ضد اليهود ». موضحا ان بلاده تريد من جميع المحتجين بمن فيهم الجماعات المناهضة للتسلح النووي وجماعات حماية البيئة الابتعاد .

وقال السيد جيري شترووبر المتحدث باسم المؤتمر الوطني لليهود الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له ان وفدا صغيرا من الزعماء اليهود الامريكيين سيسمح لهم بزيارة ايسلندا لساعات قليلة يوم الجمعة القادم (غدا).

وقال للصحفيين ان الحكومة وافقت على زيارة ما بين ثمانية وعشرة زعماء يهود الى ايسلندا صباح الجمعة وان يعقدوا مؤتمرا صحفيا ثم يغادروا البلاد بعد ظهر نفس اليوم .

ويتوقع ان يصل السيد جورباتشوف الى ايسلندا مساء يوم الجمعة نفسه .

□ جورباتشيف □ □ ريجان □

لاسباب مالية
زامبيا تغلق سفارتها في لشبونة

لشبونة - ا. ف. ب..
كتبت صحيفة «دياريو دي لشبوا» امس ان زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال ومن المقرر ان يكون سفيرها لدى العاصمة البرتغالية قد عاد الى لوساكا امس الاربعاء.

واضافت الصحيفة ان القرار فاجأ وزارة الخارجية البرتغالية التي يؤكد المصدر ذاته انها لم تبلغ رسميا باغلاق البعثة الدبلوماسية الزامبية في لشبونة.

وكتبت الصحيفة نقلا عن الدوائر الدبلوماسية ان زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال لاسباب مالية وذكرت الصحيفة ان الرئيس ماريو سواريز استقبل منذ نحو شهر سفير زامبيا الذي كان يطلب الحصول على موافقة الرئيس البرتغالي على عطلته.

واكدت انه في نهاية سبتمبر/ايلول ارغمت طائرة زامبية طائرة اخرى تابعة لشركة الخطوط الجوية البرتغالية كانت تقوم بالرحلة ما بين مابوتو /موزمبيق/ ولشبونة على الهبوط في مطار لوساكا لمدة ٢٠ دقيقة.

واكدت السلطات الزامبية ان التصريح الذي حصلت عليه الشركة البرتغالية بتحليق طائراتها فوق الاراضي الزامبية انتهى مفعوله ووصفت الحادث بانه «فني بحت» وكانت الصحف البرتغالية قد ذكرت في ذلك الحين ان اعتراض الطائرة كان تحذيرا من لوساكا الى لشبونة

الغموض يكتنف علاقة الامريكي الاسير في نيكاراجوا

واشنطن - ا. ف. ب..
اكتنف الغموض مساء امس علاقة اوجين هازنفوس الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من ركاب طائرة اسقطت امس الاول في نيكاراجوا مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية وزعمت زوجته واحد اصدقائه انه على صلة بالمخابرات الامريكية بينما تقول ادارة الرئيس ريجان العكس تماما.

وذكر طيار متقاعد يدعى م. اي ستيفنسن ان هازنفوس قال له منذ عشرين سنة انه يعتزم العمل في فيتنام لحساب شركة «اير امريكا» التي كانت على صلة في ذلك الوقت بالمخابرات الامريكية وقد اكد شقيق هازنفوس هذه المعلومة فيما بعد واضاف ان شقيقه كان من المظليين السابقين في مشاة البحرية الامريكية.

وقد نفى متحدث باسم المخابرات الامريكية ان اوجين هازنفوس والطائرة التي كانت تحمل ذخيرة للمتمردين المناهضين لساندينية على صلة ما بوكالة المخابرات المركزية الامريكية. كما نفى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ذلك في مؤتمر صحفي بالبيت الابيض.

الحركة الوطنية الارمنية تدين التهديدات الارهابية

باريس - ا. ف. ب..
ادانت الحركة الوطنية الارمنية اقصى اليسار في بيان اذيع امس في باريس تهديدات سيش «اسالا» بالقيام باعتداءات عشوائية بلا تمييز.

وجاء في البيان ان هذه الاعمال البعيدة كل البعد عن الكفاح الارمني غير مقبولة من حيث المبدأ وتضر بالنضال الحقيقي للتحرير الوطني الارمني الموجه ضد الدولة التركية.

كما نددت الحركة الوطنية الارمنية باي خلط بين تصرفات المرتزقة هذه وبين الكفاح العادل للمناضلين الارمن على حد قولها.

اتهام ثمانية عشر شخصا بالخيانة في اوغندا

كمبالا - ا. ف. ب..
علم من مصدر قضائي ان باولو موانجا نائب الرئيس الاوغندي السابق قد اتهم مساء امس بالخيانة امام محكمة كمبالا كما وجهت التهمة ذاتها الى ١٧ شخصا اخرين بينهم ثلاثة وزراء.

واضاف المصدر ذاته ان المحكمة العليا وحدها هي المختصة بنظر قضايا الخيانة وسوف يبقى الاشخاص الثمانية عشر الذين القي القبض عليهم خلال الايام الماضية في السجن الاحتياطي في سجن لوزيرا المنيع في كمبالا قبل ان يمثلوا امام المحكمة العليا يوم ٢١ اكتوبر/تشرين ثان.

وتشير عريضة الاتهام الى ان عشرين شخصا يحاكمون لانهم دبروا مؤامرة في قرية روباجا/٥كم في جنوب غربي كمبالا فيما بين ٢٠ اغسطس/آب و٣ سبتمبر/ايلول للاطاحة بالقوة بالحكومة الاوغندية.

وقد ازدحمت قاعة المحكمة امس عن اخرها لدى وصول الوزراء الثلاثة اندرو كابيرا/الطاقة/ وافاريستو نيانزي/التجارة/ ودافيد لواتجا/البيئة/. وقد عزز الامن حول المحكمة في العاصمة الاوغندية وحاصر جنود مسلحون الشوارع المجاورة.

مزاعم وزير خارجية الكميرون
وليم ايتيكي يبرر قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل

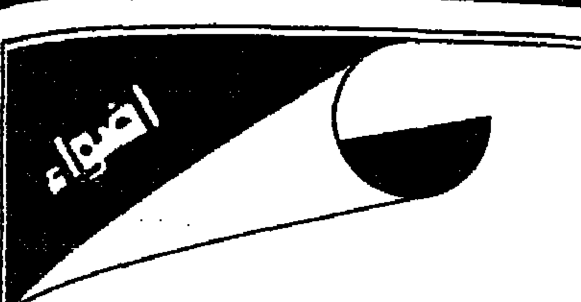
نيويورك - الامم المتحدة - ا. ف. ب..
برر الكاميرون قراره الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل باعتباره - على حد زعمه - ممارسة لحق السيادة من منظور عدم الانحياز وبأن هذا القرار لم تمليه مشاعر العداء لاية دولة ايا كانت.

وزعم ويليم اتيكي وزير خارجية الكاميرون في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول ان السعي لاقرار السلام في الشرق الاوسط يتطلب حوارا لا يستثني احدا. كما انه يتعين ان يكون هذا الحوار عمليا وبناء ويقوم على قرارات الامم المتحدة.

ويذكر ان الكاميرون اعاد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل اسوة بساحل العاج وهي التي كانت قد قطعت منذ حرب ١٩٦٧م.

ويزعم ليتيكي ان الطريق الواجب اتباعه يمر عبر الاعتراف باسرائيل داخل حدود دولية معترف بها وبحق الشعب الفلسطيني غير القابل للتنازل في تقرير مصيره والاستقلال واقامة وطن.

كما طالب ايتيكي بوقف التدخل الاجنبي في تشاد ودعم جهود المصالحة الوطنية والعمل على تثبيت اركان الحكومة الشرعية. واخيرا اعرب عن ارتياحه ازاء رغبة فرقاء النزاع في الصحراء الغربية بمواصلة اتصالاتهم التي تجرى في الوقت الراهن بشكل غير مباشر في اطار عملية سلام تجرى باشراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.



السودان في قلوبنا.. فكرة تستحق الاهتمام اكثر

اذا ما تعززت الثقة، امكن تجاوز العديد من العقبات والمشاكل سواء كانت تلك المشاكل اقتصادية او سياسية بل وحتى امنية واجتماعية، وتعزيز الثقة يتجسد الان في السودان الشقيق الذي بدأ مواطنوه يستعيدون ثقتهم بأجهزة الحكم التي انعدمت في العهد السابق، حتى اصبح السوداني يتذمر ويمتنع حتى عن دفع الرسوم المقررة لتجديد وثائق السفر ومعاملات التصديق لانه كان يعلم ان الاموال تذهب الى جيوب مسؤولي النظام السابق، اما بعد تعديل الاوضاع ووصول قيادة منتخبة، اختارها الشعب السوداني عن قناعة واقتناع فقد عادت الثقة وبدأ كل مواطن سوداني يعمل ضمن امكانياته لانتشال البلاد من الاوضاع التي اوقعه فيها النظام السابق، وقد كان للمغتربين السودانيين في المملكة جهد ملموس في هذا الخصوص فبالاضافة الى انشاء صندوق لدعم الاقتصاد السوداني، طرح المغتربون السودانيون فكرة (السودان في قلوبنا) وقد جاءت الفكرة تطويرا لفكرة سابقة كانت ترتكز على تنظيم دوري رياضي في كرة القدم بين مجموعة فرق محلية لعدد من الجاليات العربية والاسلامية التي تعيش في مدينة الرياض ويقام هذا الدوري سنويا بملاعب مصنع الاسمنت بالرياض.

وتشكلت لجنة فنية خيرية للمشروع عرضت فكرته على المسؤولين في سفارة السودان لدى المملكة وعن طريق السفارة عرضت الفكرة على المسؤولين المختصين في المملكة حيث رحبوا بها وشجعوا على تنفيذها وتم منح الجهة السودانية المنظمة للمشروع التصريح اللازم بتنظيم هذه الدورة الرياضية الفنية لدعم الاقتصاد الوطني السوداني تحت شعار«السودان في قلوبنا»

وهكذا وضع المشروع تحت التنفيذ بفضل جهود مشتركة من السودانيين والسعوديين حيث دعي فريق نادي الهلال السوداني وفريق نادي المريخ السوداني لاداء عدة مباريات خيرية لصالح المشروع مع عدد من فرق الاندية السعودية لكرة القدم.

وقبل ايام وصل نادي الهلال السوداني ولعب عدة مباريات مع فرق الاتحاد والهلال والنصر.. والواقع فقد استغربت كون اقبال الجماهير وحضورها للقاءات الثلاثة لا يتناسب سواء مع شعبية الاندية السعودية الثلاثة او شعبية نادي الهلال السوداني، كما ان المناسبة مناسبة انسانية كان يجب ان تحقق اقبالا ودافعا لزيادة الاعداد ولكن يبدو ان الاعلان عن المباريات لم يتم بصورة صحيحة. كما ان الاخوان محرري الصفحات الرياضية لم يعطوا للفكرة حقها من الاهتمام، ولكي لا تتكرر الصورة على الاخوان منظمي البرنامج برنامج (السودان في قلوبنا)- ان يدعوا الى مؤتمر صحفي او لقاء مع محرري الصفحات الرياضية والاتفاق على تنفيذ حملة صحفية تهيىء للمباريات التي سيلعبها فريق نادي المريخ في زيارته الحالية الدعم الاعلامي الذي سينعكس دون شك على المردود المادي للقاءات القادمة..

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شخصيات وأحداث عربية

عودة القليبي الى تونس من نيويورك

تونس ـ ق. ن. ا : عاد الى هنا مساء أمس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية قادما من نيويورك بعد أن شارك في جانب من اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة هناك حاليا .

كما حضر السيد القليبي خلال وجوده في نيويورك اجتماعات اللجنة السباعية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التي عقدت على هامش اجتماعات الجمعية العامة .

● الشاذلي القليبي ● ● الشيخ زايد ال نهيان ● ● د. علي لطفي ●

اتصال هاتفي بين الشيخ زايد وعلي عبد الله صالح

ابوظبي ـ ق. ن. ا : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة اتصالا هاتفيا من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال الاتصال تبادل الراي والتشاور حول تطورات الوضع في المنطقة والأوضاع العربية الراهنة وخطوات العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة بالاضافة الى قضايا التعاون الثنائي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية .

ويذكر أن الرئيس اليمني قد عاد في وقت سابق اليوم الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

المباحثات الأولى لنائب رئيس وزراء الصين في القاهرة

القاهرة ـ ا. ف. ب : اجتمع علي لطفي رئيس الوزراء المصري أمس مع لي بينغ نائب رئيس وزراء الصين الذي وصل القاهرة مساء أمس الأول (الاثنين) في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .. اذاعت النبأ وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية .

وتناول الاجتماع التطورات الأخيرة في ساحة الشرق الأوسط والتعاون المصري الصيني في مجال الطاقة الكهربائية .



كلمة الجزيرة

بين بيريز وشامير

غدا الجمعة ـ وكما هو مقرر ومعلن ـ يتقدم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز زعيم حزب العمل اليهودي الصهيوني ، يتقدم باستقالته لرئيس دولة الكيان الصهيوني تمهيدا لتسلم زعيم كتلة ليكود الصهيونية الشديدة التعصب ضد العرب اسحق شامير منصب رئيس الوزراء ، يوم الثلاثاء القادم ، ليحل بيريز محله في وزارة الخارجية !

ومع بداية العد التنازلي للحظة التبادل بين بيريز وشامير تصاعدت موجة التفاؤل بين يهود اسرائيل الصهاينة بعهد رئاسة شامير للحكومة خصوصا وان شامير اعلن قبل عدة ايام انه سيبدأ فورا بتنفيذ انشاء ست مستوطنات جديدة لليهود في الضفة الغربية المحتلة ، وانه لا يريد ان يسمع كلاما عن مؤتمر دولي يعقد بشأن مشكلة نزاع الشرق الأوسط والحقوق الفلسطينية وانه .. وانه .. وانه .. الخ !!

وليس معنى هذا ان شيمون بيريز افضل او اقل تشددا وتعصبا لصهيونيته من اسحق شامير فكلاهما صهيوني عتيد. وكلاهما يبحث عن اكثر السبل والوسائل فعالية في تصفية القضية الفلسطينية وتكريس احتلال فلسطين والأراضي العربية الاخرى بما فيها مدينة القدس الى الأبد .

ولا شك ان فترة رئاسة اسحق شامير للحكومة الاسرائيلية ستكون بداية لدورة عنف صهيوني جديد ضد العرب داخل وخارج الأراضي المحتلة ، وقد يكون عنفا عسكريا دمويا ، او يكون عنفا سياسيا قمعيا وقهريا .. وتلك هي سياسة اسرائيل، وتلك هي قناعات قادتها في جميع الأحزاب والكتل السياسية فيها .

واذا كان شيمون بيريز قد اظهر شيئا من المرونة واللين ابان رئاسته لوزارة العدو فان ذلك من قبيل مرونة ولين حركة الافعى السامة الخبيثة التي كانت وما زالت رمزا ماديا ومعنويا للصهيونية العالمية تلتف بذيلها وتلدغ برأسها وتحتوي بجسدها الفريسة !

ولكن اسحق شامير يبدو اكثر حقدا ، واصدق تعبيرا عن عدوانية الصهيونية الاسرائيلية والعالمية واقدر اظهارا لعنجهية وغرور وصلف اليهود الاسرائيليين الصهاينة واشد جراة على الاقدام على الجريمة .

اننا فقط نلفت ونذكر امتنا العربية بهذا كله مع بداية عهد اسحق شامير وكتلة الليكود في رئاسة الحكومة ورسم سياساتها وتنفيذ مخططاتها ضد الأراضي العربية المحتلة وضد الدول العربية بدون استثناء .

(الجزيرة)

صاروخ ينفجر على بعد ١٠ امتار من منصة لطفي وابوغزالة !

التحقيق مع قائد الطائرة التي اطلقت الصاروخ اثناء تدريب للجيش الثاني المصري

قامت وحدات من قوات الجيش الثاني الميداني في مصر بمشروع تدريبي امس وذلك في نطاق الاحتفالات هذا الاسبوع بالذكرى الثالثة عشرة لنصر اكتوبر .

واشتركت في المشروع الذي جرى في منطقة (سرابيوم) على الضفة الغربية لقناة السويس وحدات من المشاة والطائرات المقاتلة والمركبات والمدرعات والمدفعية والدفاع الجوي .

وشهد المشروع الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعدد من كبار رجال الدولة ورؤساء الاحزاب السياسية والسفراء .

وصرح المشير ابوغزالة بان وحدات القوات المسلحة المصرية تقوم بمثل هذا المشروع يوميا في كافة المواقع لتحافظ على اعلى مستويات التدريب والكفاءة القتالية واستيعاب كافة انواع تكنولوجيا العصر وقال ان اسلحة شرقية وغربية اشتركت في المشروع الذي يمثل تعاون الاسلحة المشتركة في تحقيق المهام القتالية .

هذا ومن ناحية اخرى قال شهود عيان ان الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء والمشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع لم يصبهما أذى امس عندما اخطأ صاروخ هدفه وانفجر بالقرب منهما بعد ان اطلقته طائرة مقاتلة تشترك في مناورات مصرية .

وقال شهود العيان ان الصاروخ الذي اطلقته طائرة سوفيتية الصنع من طراز ميج ٢١ انفجر على مسافة عشرة امتار من منصة المشاهدين مما أدى الى تناثر شظايا واثار سحابة من الغبار غطت مئات الضيوف .

وكان من بين الضيوف اعضاء في مجلس الوزراء وكبار ضباط الجيش المصري وضباط امريكيون زائرون وملحقون عسكريون اجانب في القاهرة .

وقال احد شهود العيان (سمعنا انفجارا عاليا جدا وأمطرتنا الحجارة من كل جانب ... وانحنى الجميع تلقائيا) .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الى ضباط في الجيش قولهم ان الذخيرة الحية استخدمت في المناورات التي تمت في جبال تقع شرقي القاهرة (الا ان الشحنات المتفجرة فيها كانت تمثل خمسة في المائة فقط مما يمكن ان يستخدم في الحرب .

ولم يشاهد الصحفيون اي جرحى لكن مصادر امنية قالت في وقت لاحق ان ضابطا مصريا بين المشاهدين نقل الى المستشفى على وجه السرعة بطائرة هليكوبتر مصابا بجروح في ساقه . وقالت مصادر عسكرية انه يجري استجواب الطيار قائد الطائرة الميج ٢١ .

وقد شاركت في المناورات طائرات امريكية الصنع من طراز اف ١٦ وطائرات سوفيتية الصنع من طراز ميج ١٧ وطائرات اخرى . واقيمت المناورات قرب مدينة الاسماعيلية في منطقة قناة السويس .

وقدم المشير أبوغزالة اعتذارا للضيوف عن الحادث في وقت لاحق وقال نعتذر لانه في كل مشاريع تدريبية تحدث امور قد تخرج عن كل الاجراءات الامنية . واذا كنا قد شاهدنا بعض طلقات سقطت بجوار المنصة فهذا يمكن ان يحدث في اي مكان وفي اي جيش في العالم .

ووصف دبلوماسي اجنبي كان حاضرا الانفجار بانه حادث بسيط .

وكان اكبر الضباط العسكريين الاجانب الحاضرين رتبة هو الجنرال ماكسويل ثيرمان نائب رئيس اركان القوات المسلحة الامريكية . ولم تعرف اسباب زيارته التي لم يعلن عنها من قبل .

وتعد مصر من بين ابرز اصدقاء الولايات المتحدة بين العرب كما انها ستحصل على مساعدات عسكرية امريكية قدرها ١،٢ مليار دولار هذا العام .

وكانت مصر قد تحولت عن اعتمادها على الاسلحة السوفيتية منذ اكثر من عشر سنوات لكن القوات المسلحة المصرية لاتزال تستخدم كميات كبيرة من المعدات السوفيتية .

محمود مستيري ممثلا دائما لتونس لدى الأمم المتحدة

تونس ـ ا. ف. ب : علم رسميا في تونس العاصمة ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عين أمس محمود مستيري كاتب الدولة للشؤون الخارجية في منصب الممثل الدائم لتونس لدى الأمم المتحدة في نيويورك وذلك في حركة دبلوماسية شملت ايضا سفارتي تونس في براغ وروما .

وكان مستيري (٥٧ عاما) قد سبق ان تولى هذا المنصب في الأمم المتحدة من عام ١٩٦٧ الى ١٩٦٩ ثم من عام ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ كما عمل سفيرا في بلجيكا ولوكسمبرج وبون وموسكو قبل أن يعين كاتبا للدولة للشؤون الخارجية في اغسطس ١٩٨١ . ولم تشر وكالة الأنباء التونسية التي اعلنت نبأ تعيينه الى اسم من يخلفه في الشؤون الخارجية .

محاكمة ايطاليين لمحاولتهما التجسس لحساب ليبيا !

كاتانيا (صقلية) ـ رويتر : ذكرت مصادر قضائية امس ان ايطاليين قيل انهما حصلا على معلومات عن موقع امريكي للصواريخ النووية سيقدمان للمحاكمة بتهمة محاولة التجسس لحساب ليبيا .

وكان السارجنت جوسيبي فرانش الذي يعمل بالسلاح الجوي والمصور باولو ريجيو قد اعتقلا في فبراير في بلدة كاتانيا بصقلية وقيل انهما كانا يحملان وثائق وصورا لقاعدة كوميسو المجاورة للصواريخ .

وقال الادعاء انهما كانا ينتظران مقابلة عملاء ليبيين عند القبض عليهما . وقد وجهت اليهما تهمة الحصول على وثائق عسكرية سرية بقصد التجسس لحساب قوة اجنبية .

وكان السارجنت سرانش يعمل في كوميسو ـ التي يوجد بها ١٦ صاروخا امريكيا من طراز كروز ـ كأحد ضباط الصف في مكتب قائد القاعدة قبل نقله الى قاعدة سيجونيلا الجوية التابعة لحلف شمال الاطلسي في شرق صقلية .

رئيس مجلس الأمن الدولي يجتمع بدي كويلار

الأمم المتحدة ـ ق. ن. ا : اجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أمس مع السيد محمد حسين الشعالي مندوب دولة الأمارات العربية المتحدة لدى المنظمة الدولية والرئيس الحالي لمجلس الأمن الدولي .

مع تحذير إسرائيل من الإعتداء على سوريا

الزعيمان السوري والسوفيتي يعربان عن ارتياحهما لعلاقات بلديهما

دمشق ـ رويتر : اعرب الرئيس السوري حافظ الأسد والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف عن ارتياحهما التام لتطور العلاقات السورية ـ السوفيتية وتوسيع آفاقها وتصميمهما على مواصلة النضال لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .

وجاء ذلك في برقيتي تهنئة تبادلها الرئيس الأسد والزعيم جورباتشيف أمس بمناسبة الذكرى السادسة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد السوفيتي ونقلتهما الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء (سانا) امس .

وقال الرئيس الأسد في برقيته أود في هذه المناسبة ان اعبر عن ارتياحنا التام لتطور العلاقات بين بلدينا على أساس متين ولتعزيز هذه العلاقات وتوسيع آفاقها لما فيه منفعة شعبينا المتبادلة ومصلحة النضال العربي ضد المخططات العدوانية الاسرائيلية واننا نقدر كل التقدير المواقف المبدئية التي يتخذها الاتحاد السوفيتي دعما لهذا النضال ومن أجل السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط .

وقال الزعيم السوفيتي في برقيته لقد أثبتت بصورة مقنعة السنوات التي مرت بعد توقيع معاهدة الصداقة بين بلدينا انها قدمت فرصا جديدة لتعزيز أواصر الصداقة بين بلدينا وشعبينا واصبحت اداة فعالة لتعميق الصلات بين سوريا والاتحاد السوفيتي .. وان هذه المعاهدة تتجاوب تجاوبا كاملا ومصالح نضال العرب كافة من أجل حقوقهم الوطنية المشروعة ومن أجل الاستقلال وضد الادعاءات ذات الطابع الكوني الجديدة وسياسة اسرائيل العدوانية .

وعلى صعيد أخر حذر الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا أمس من أي عدوان على سوريا وقال من المؤكد ان المعتدين سوف يلقون اذا حاولوا عقابا لم يلقوه من قبل .

وجاء ذلك عندما كان الدكتور الكسم يتحدث في جلسة لمجلس الوزراء وتطرق البحث خلالها الى حرب اكتوبر التي خاضتها سوريا ومصر ضد اسرائيل عام ١٩٧٣ .

ونسبت الوكالة العربية السورية الرسمية للأنباء (سانا) الى الدكتور الكسم قوله (ان هذه الحرب حققت نجاحات عسكرية وسياسية ونفسية هامة وأسقطت النظرية الوهمية للأمن الاسرائيلي وأثبتت مقابل ذلك أهمية الموقف العربي الفاعل في الصراع ضد العدو الصهيوني وحلفائه) .

ومضى يقول ان سوريا بقيادة الرئيس حافظ الأسد ماتزال في المواقع القومية التي صنعت حرب اكتوبر التحريرية وهي ترصد الاستسلاميين وتتصدى لهم بقدر ماترصد خطط الارهاب الاسرائيلي هذه الخطط التي تمهد لحملات اعلامية على سوريا تمهيدا لعدوان مبيت .. ومن المؤكد ان المعتدين على سوريا سوف يلقون اذا حاولوا عقابا لم يلقوه من قبل .

فيصل بن عبدالرحمن بن معمر
و
ناصر بن عبدالرحمن بن معمر
وكافة أسرتهم
يشكرون من تفضل بمواساتهم
في ابنهم المرحوم
عبدالرحمن بن عبدالعزيز المعمر
تغمده الله الفقيد بعظيم عفوه وواسع رحمته .. وحفظ الجميع من كل سوء ولا أراهم مكروهاً في عزيز لديهم
(انا لله وانا اليه راجعون)

٧١ مليون دولار معونة امريكية للسودان

رئيس وزراء السودان يتهم دولة اجنبية بدعم قوات المتمردين

مسئول سوداني جنوبي يتهم مسئولي «رينبو» بالتدخل في شئون البلاد

نيويورك : الامم المتحدة : ا ف ب ...

اتهم الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني امس في الامم المتحدة (دولة اجنبية) بالتورط بشكل كامل مع المتمردين في جنوب السودان للحيلولة دون عقد مصالحة وطنية .

ولم يحدد المهدي اسما غير انه اعطى تفصيلات كافية تلمح بأن الدولة المعنية هي اثيوبيا .

وقال ان «هذه الدولة الاجنبية تسيطر على كل القرارات التي تتخذها هذه الحركة التي تسمى «حركة تحرير شعب السودان» وذلك بتوفير الحماية لها في اراضيها وبتسليحها ووضع معسكرات تدريب تحت تصرفها وكذا محطة اذاعة لبث دعايتها واعطاء تعليمات لقواتها التي تتلقى منها ايضا دعما تموينيا وتسهيلات في وسائل النقل .

واضاف ان «هذه الحركة المتمردة فقدت طابعها السوداني واستحالت الى اداة ارهابية لعدوان خارجي» .

وردا على سؤال بشأن مباحثاته مع جورج شولتز الاسبوع الماضي صرح المهدي بان «هذه المباحثات كانت» «جوهرية» واتاحت التوصل الى اتفاق للارتقاء بعلاقات الصداقة بين البلدين .

ويذكر ان الولايات المتحدة اعلنت اول امس الثلاثاء عودة دبلوماسييها الى الخرطوم واستئناف المعونة الامريكية الى السودان والتي تقدر بـ ٧١ مليون دولار .

وقد غادر رئيس الحكومة السودانية نيو يورك مساء الثلاثاء متوجها الى واشنطن حيث يجري مباحثات مع مسئولي البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وكان المهدي قد اشار في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الى ان السودان لن يخصص سوى جزء من دخله لسداد ديونه .

هذا ومن ناحية اخرى قررت الحكومة الامريكية استئناف تحويل ٧١ مليون دولار من المعونة التي تقدمها للسودان وارسال جزء من موظفيها الدبلوماسيين الى الخرطوم حسبما ذكر مصدر في وزارة الخارجية الامريكية .

وأكد هذا المصدر الذي لم يفصح عن اسمه ان القرار الامريكي قد اتخذ خلال الأسبوع الماضي اثناء اللقاء الذي تم في نيويورك بين الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

ويذكر ان وقف تحويل هذا الجزء من المعونة الامريكية الى السودان والتي بلغت قيمتها الاجمالية ٣١٠ مليون دولار خلال السنة المالية الماضية يعزى الى عدم احراز تقدم فيما يتعلق باصلاح هيكل الاقتصاد السوداني كما يعزى الى اسباب فنية على اثر تقليص عدد الدبلوماسيين الامريكيين في السودان بشكل صارخ حسبما اوضح هذا المسئول .

وكانت الحكومة الامريكية قد قررت سحب غالبية موظفيها الدبلوماسيين من سفارتها بالخرطوم في ابريل نيسان الماضي تحسبا لاي اعتداء قد يتعرض له هؤلاء على اثر الغارات الامريكية ضد ليبيا وحادث الاعتداء الذي تعرض له احد موظفي السفارة .

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى انه «بالنظر الى تحسن الوضع الامني» فقد قررت واشنطن السماح لمائة من دبلوماسييها بالالتحاق بسفارتها بالخرطوم اي مايعادل ضعف عدد افراد البعثة الدبلوماسية الامريكية بالخرطوم وقت سريان قرار الخفض في ابريل الماضي .

ومن ناحية اخرى ايضا اتهم مسئول رسمي في الجنوب السوداني المسئولين عن عملية «رنبو» الخاصة بمساعدة ضحايا المجاعة بالتدخل في الشئون الداخلية للسودان .

فقد ذكرت صحيفة الاسبوع التي نقلت امس (اقوال العقيد سيمون مانانج الحاكم العسكري لمحافظة اعالي النيل انه اتهم منظمات الاغاثة بالتدخل في الشئون الداخلية للبلاد بالتفاوض مع جون جارانج قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان بشأن نقل المعونات عن طريق الجو . وقال المسئول ان القائمين بعملية «رنبو» باقدامهم على هذه الخطوة انما يعترفون بهذه الحركة «العدوانية» .

وقد دعا الحاكم العسكري لاعالي النيل الحكومة المركزية الى ان تتحمل وحدها مسئولياتها ازاء ضحايا المجاعة في جنوب البلاد وذلك بقيامها بنفسها بنقل المعونات .. وذكرت الصحيفة ان الحاكم العسكري اكد ان الجيش والقوات النظامية الاخرى كفيلة بتأمين امر نقل المعونات في اقاليم جنوب السودان .

هذا وعلم امس من مصدر رسمي في الخرطوم ان التكلفة العالية للتأمين على الطائرة التي من المقرر ان تنقل المواد الغذائية الى المناطق المحاصرة في جنوبي السودان تحول دون القيام بالعملية (قوس قزح) .

واعترف محمد كامل شوقي المبعوث السوداني المكلف بعمليات الاغاثة في تصريح نقلته وكالة الانباء السودانية بان شركة التأمين تطالب بمبلغ ١،٥ مليون دولار على الاقل عن كل رحلة . وأضاف ان الطائرة رابضة منذ ايام في مطار الخرطوم في انتظار الوصول الى حل .

وأوضح كامل شوقي ان منظمي عملية الاغاثة قد استأجروا الطائرة وهي من طراز (هركلوز سي ١٣٠) من شركة اندونيسية بمبلغ ١٢ الف دولار يوميا .

وعلم من مصدر حكومي ان الحكومة السودانية تبحث وسائل اخرى لنقل الطعام الى المناطق المحاصرة .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان وينستون براتلي ممثل الامم المتحدة في عمليات الاغاثة في جنوبي السودان وصف الموقف في الجنوب بأنه مأسوي .

نفي وجود أي خلاف مع التونسيين

عرفات يعلن نقل القيادة العسكرية لـ«م. ت. ف» من تونس

الكويت ـ رويتر : قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس أنه نقل القيادات العسكرية من تونس الى اليمن الشمالية والعراق .

وفي تصريحات للصحفيين في الكويت ادلى بها السيدعرفات لدى وصوله قادما من صنعاء عاصمة اليمن الشمالية نفى الزعيم الفلسطيني وجود أي خلافات مع المسؤولين التونسيين لكنه لم يذكر أي سبب لنقل القيادات العسكرية للمنظمة .

وكانت المنظمة قد أقامت مقر قيادتها في تونس بعد أن أدى الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ الى خروجها من لبنان .

وقال مسؤولون بالمنظمة في تونس الشهر الماضي ان الحكومة التونسية فرضت اجراءات أمنية مشددة على جميع اعضاء المنظمة فيما عدا القيادات الرئيسية لها في أعقاب اضطرابات في المغرب ربط مسؤولون مغاربة بينها وبين فلسطينيين !!

وقالت مصادر دبلوماسية في تونس ان الحكومة طلبت ايضا من رؤساء الأمن والمخابرات في منظمة التحرير مغادرة البلاد رغم أن السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة فتح الفدائية كبرى فصائل المنظمة نفى ذلك .

وقالت مصادر منظمة التحرير انه يوجد الآن نحو ٤٥٠ من مسؤولي المنظمة في تونس . وقد غادر تونس ما يتراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ من مسؤولي المنظمة وأسرهم في العام الماضي بعد غارة جوية اسرائيلية على مقر قيادة المنظمة في العاصمة التونسية

■■ ترأسه نائب أمير مكة:

اجتماع اللجنة المركزية للحج ركز على خدمات المدينة المنورة لضيوف الرحمن

□ الطائف - مقبول الجهني:

تراس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اجتماعا للجنة الحج المركزية بصالة الاجتماعات بديوان الامارة بمكة المكرمة امس الاول. وقد تضمن جدول الاجتماع دراسة تقرير امارة المدينة المنورة ودراسة تقرير مدير عام مشروع تطوير منى بخصوص البناء في سفوح الجبال في مشعر منى كما استعرض المجتمعون مذكرة مدير عام الخطوط السعودية بشأن تفويج الحجاج بعد انتهائهم من الحج كما تم دراسة تقرير مدير عام الدفاع المدني وكذلك مقترحات مدير عام الطرق بجدة بشأن تنفيذ دورات مياه في عرفات ومزدلفة.

وفي نهاية الاجتماع صرح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بأن اجتماع اللجنة قد ركز بصفة خاصة على تقرير امارة المدينة المنورة والاقتراحات التي أوردها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بشأن تحقيق عدد من الخدمات الخاصة بالحجاج في المدينة المنورة. واشار الامير سعود بوجاهة مقترحات الامير عبدالمجيد وقد تمت موافقة لجنة الحج المركزية على تكوين لجنة يشترك فيها مندوبون من الأجهزة ذات العلاقة بخدمات الحج ستعقد عددا من الاجتماعات في مكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك للوصول الى صياغة تقرير عن الخدمات التي يجب توفيرها في المدينة المنورة ومناقشتها في الاجتماعات القادمة والموافقة عليها ومن ثم رفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا.

□ سعود بن عبدالمحسن □

واضاف الامير سعود بانه قد تم استعراض موضوع البناء على سفوح الجبال ورات اللجنة انه من المستحسن عمل تصور داخلي وعميق تشترك فيه جميع الادارات ذات العلاقة بخدمات الحج على أن يرفع تقرير اللجنة المشكلة لهذا الغرض الى استشاري يناقش هذا الموضوع على الطبيعة ومن جميع جوانبه باشتراك المعنيين في مثل هذه الأمور.

وختم تصريحه للجزيرة بأن اللجنة قد استعرضت في اجتماعها جميع التوصيات والمقترحات والتقارير المعدة من الأجهزة المعنية واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة.

■ ■ ٣٠ خريجا اليوم بفندق الانتركونتننتال :

الجحيلان يرعى حفل تخريج الدفعة السادسة من دبلوم طب الاطفال

الرياض : و ا س ..

يقام مساء اليوم الخميس بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حفل تخريج الدفعة السادسة من دبلوم الاطفال وذلك بفندق الانتركونتننتال بالرياض.

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة ثلاثين خريجا منهم عشرون طبيبا سعوديا كما يبلغ عدد الطبيبات السعوديات فيها اثنتي عشرة طبيبة.

وينتظم برنامج دبلوم الاطفال الذي بدأ العمل به في شهر ذي الحجة من عام ١٤٠١ هـ وزارة الصحة ممثلة بمستشفى الولادة والاطفال وجامعة ادنبره وجامعة الملك سعود ويهدف البرنامج الى تخريج عدد من اخصائيي الاطفال الذين يعملون في مستشفيات الاطفال بالملكة وقد تلقوا دراسات في طبيعة الامراض التي تصيب اطفال المملكة تبعا لفصول السنة واكثر الامراض انتشارا.

■ فيصل الحجيلان ■

ومما يذكر أن مجموع عدد خريجي برنامج دبلوم الاطفال الذي تنظمه وزارة الصحة قد بلغ منذ بدئه وحتى نهاية العام الدراسي في شهر محرم من العام الماضي مائة وستة عشر خريجا منهم تسعة وخمسون طبيبا وطبيبة سعوديا.

ويقوم بالتدريس في البرنامج عدد من الاساتذة المتخصصين من جامعة ادنبره وجامعة الملك سعود وبعض الاخصائيين العاملين في وزارة الصحة.

كما تجدر الاشارة الى ان بعض الدارسين في البرنامج اطباء من دول عربية شقيقة ودول اسلامية اتيحت لهم الفرصة لنيل درجة دبلوم الاطفال كما ان الترشيح لهذا البرنامج متاح لجميع منسوبي الجهات التي لديها مرافق صحية.

■■ في اجتماع ترأسه وكيل الإمارة :

اولويات لتوزيع الخدمات والمرافق في المجمعات السكنية بتبوك

عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة تبوك اجتماعا مساء امس الاول برئاسة وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة صالح عبدالحميد زين العابدين بمقر اللجنة العليا لتطوير منطقة تبوك.

وصرح وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة عقب الاجتماع لـ «واس» ان اللجنة قد استمعت خلال الاجتماع الى شرح واف من الخبير الاستشاري بمنطقة تبوك على ضوء المخططات التي وضعها للمجتمعات القروية بالمنطقة.

واوضح ان هذه المخططات قد وضعت بناء على معطيات المسافات والزمن والانتقال بين كل قرية ومركز المجمع. وكذلك على ضوء الامكانيات الموجودة مثل الزراعة والمياه.

وقال وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة وعلى ضوء. هذه الشروحات توصلت اللجنة الى معرفة استراتيجية تلك المخططات وستبدأ اللجنة في وضع اولويات توزيع الخدمات والمرافق في هذه المجمعات بناء على الدراسات التي تمت وذلك في الاجتماع الذي ستعقده اللجنة في السادس عشر من الشهر الحالي تمهيدا لعرضها على الاجتماع الخامس للجنة الذي سيراسه صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة.

توزيع دليل الهاتف بالحوطة

□□ حوطة بني تميم - مكتب الجزيرة - زيد علي عيد.

تقوم ادارة الاتصالات بمنطقة حوطة بني تميم هذه الايام بتوزيع نسخ من دليل الهاتف الجديد قامت ادارة المنطقة الوسطى باعداده وقد اعرب لـ (الجزيرة) عدد كبير من مواطني هذه المنطقة عن ارتياحهم لهذا الانجاز الذي قالوا عنه انه سيوفر عليهم عناء البحث والتقصي عن اي رقم يبحثون عنه.

■■ اختتام اجتماع وزراء التربية والمعارف أمس واعلان التوصيات

● متابعة دور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية بدول الخليج.
● ملاءمة التعليم العالي لاحتياجات المجتمع الخليجي ومشكلاته المتميزة.
● أهمية اعداد المعلمين والتطوير والتكامل في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي.
● تكثيف الجهود في تطوير وتوحيد المناهج والكتب المدرسية.

الرياض - و ا س:

اختتم أصحاب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني مساء امس بمقر الأمانة العامة بالرياض الذي بداوه صباح أمس.

وقد صدر عن الاجتماع عدد من التوصيات.. ففيما يتعلق بدور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول المجلس فقد أحاط الوزراء علما بما قامت الأمانة العامة في حينه من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف بمصادقة المجلس في دورته السادسة في مسقط (نوفمبر ١٩٨٥) على الأهداف والوسائل الكفيلة لتحقيق ذلك بهدف وضعها موضع التنفيذ على ان تقدم الأمانة العامة كل ثلاث سنوات تقريرا عن مدى تطبيق الدول الأعضاء لتلك الأهداف والوسائل.

كما أحاط الوزراء علما بموضوع تطوير وتوحيد المناهج والكتب المدرسية ودعم مسيرة مجلس التعاون من خلالها والذي تم بالتنسيق مع مكتب التربية فقرروا دعوة الدول الأعضاء الى تكثيف جهودها لاستكمال خطة التنفيذ في اطار البرنامج التفصيلي والزمني الذي تمت مناقشته والاتفاق عليه في اجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف الذي عقد في الكويت في شهر مارس للعام الحالي.

وفيما يتعلق باعداد القيادات الادارية والتربوية فقد اطلع الوزراء على توصيات اللجنة المشكلة لاقتراح النهوض باعداد القيادات الادارية في التربية وقرروا أن تقوم الأمانة العامة باعداد دراسة فنية متخصصة تتضمن تحديد مفهوم القيادات الادارية وطرح نماذج من الادارة التربوية المثلى في قطاعات التربية المختلفة ودعوة لجنة من القيادات الادارية والخبراء لاستخلاص خطوات عمل قابلة للتنفيذ من هذه الدراسة وتعمم على الدول الأعضاء للاستفادة منها.

كما اطلع الوزراء على الخطوات التي اتخذتها الأمانة العامة لمتابعة موضوع اعداد العاملين في التربية الخاصة وتأهيل المعاقين وعلى الاتصالات التي قامت بها الأمانة العامة مع جامعة الخليج العربي وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بشأن مؤازرة وتبني المشروع.. مؤكدين على اهمية قيام وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الأعضاء بالتنسيق مع الجامعات في كل دولة لايجاد البرامج المناسبة لاعداد العاملين في هذا المجال نظرا للاحتياجات الكبيرة للمتخصصين في هذا الحقل.

وفي مجال تطوير عمليات القياس والتقويم التربوي فقد اطلع الوزراء على خلاصة الدراسة التي قام بها مكتب التربية العربي بشأن هذا الموضوع وقرروا أن تقوم الأمانة العامة بالتنسيق مع المكتب باستكمال الدراسة من ناحية اقتراح بدائل عملية مختلفة وبيان حسابات التكلفة لكل منها بما في ذلك اقامة مركز متخصص يخدم كل الدول الأعضاء.

كما أحاط الوزراء علما بما قامت به الأمانة العامة في حينه من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس بمصادقة المجلس الأعلى في دورته السادسة في مسقط على الميادين والأساليب الخاصة بموضوع التطوير والتنسيق والتكامل في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي وقرروا أن تقوم الأمانة العامة كل ثلاث سنوات بتقديم تقرير عن مدى تطبيق الدول الأعضاء لتلك المبادىء والأساليب كما أحاطوا علما بما قامت به الأمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من تشكيل فريق عمل لمتابعة موضوع الاعتراف العلمي ببرامج التعليم العالي مطالبين بأن تقوم الأمانة العامة بموافاة الدول الأعضاء بنتائج العمل في حينه.

كما اطلع الوزراء على محضر اجتماع رؤساء ومديري الجامعات والذي عقد في نهاية شهر جمادى الثانية من العام الماضي وقرروا بأن يكون التعليم العالي ملائما لاحتياجات المجتمع ومشكلاته المتميزة وذلك بربط مناهج التعليم العالي والجامعي بالثقافة العربية الاسلامية واعداد مخطط تطبيقي لاحداث التوازن المطلوب بين مختلف التخصصات في التعليم العالي والجامعي على مستوى دول المجلس على ضوء الاحتياجات الحالية والمستقبلية بالاستفادة منه والاهتمام بالتطبيق والتدريب العملي الميداني في مواقع العمل في القطاعين العام والخاص وجعل ذلك من ضمن برامج التعليم العالي والجامعي والعمل على اشراك الجهات المستفيدة من مخرجات التعليم في صياغة برامجه.

كما قرر الوزراء اعطاء أولويات العمل المشترك للتعليم العالي والجامعي وذلك بالاستفادة من الخبرات المختلفة عن طريق المؤتمرات والندوات المشتركة وتبادل الأساتذة بين المؤسسات والمشاركة في نقاش الأطروحات والتحكيم العلمي وتكثيف الزيارات بين منسوبي الجامعات وتنسيق متطلبات التخرج في كل تخصص والاتفاق على الحد الأدنى المطلوب له والتكامل في مؤسسات التعليم العالي بين دول المجلس وتشجيع الابتعاث لبرامج الدراسات العليا الموجودة في جامعات دول المجلس ومساواة الطلاب في القبول والمعاملة وتنسيق الجهود في مجال البحث العلمي وتعريب التعليم العالي وتطوير مستوى التعليم العالي وتعميق توجيهات مجلس التعاون نحو التكامل والوحدة من خلال الدراسات والبحوث والمقررات الدراسية.

كما دعا الوزراء الأمانة العامة لمجلس التعاون الى القيام باعداد خطة عمل لتنسيق الجهود لانتاج الكتاب الجامعي تاليفا وترجمة ونشرا وتوزيعا والتنسيق مع الدول الأعضاء باقتراح الضوابط والاجراءات الكفيلة بتنسيق جهود مؤسسات التعليم العالي بدول المجلس في التعاقد مع أعضاء هيئة التدريس واقامة انشطة ولقاءات طلابية مشتركة.

كما دعوا الأمانة الى وضع صيغ تنسيق ومتابعة للعمل المشترك وذلك بعقد لقاء سنوي على الأقل لرؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في اطار مجلس التعاون ودعوة لجان متخصصة حسب ما تتطلبه متابعة قرارات وتوصيات اجتماع رؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المجلس.

كما أحاط الوزراء علما بما قامت به الأمانة العامة من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف بمصادقة المجلس الأعلى في دورته السادسة على قرار معاملة كل طلاب دول المجلس في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة. فقرر الوزراء مساواة طلاب دول المجلس في القبول والمعاملة في التعليم العام.

وقد أحاط الوزراء علما ما قامت به الأمانة من ابلاغ الدول الأعضاء بمصادقة المجلس الأعلى في دورته السادسة على معاملة الشهادات والوثائق الدراسية الخاصة بمواطني دول المجلس والصادرة من اية مؤسسة تعليمية رسمية بدول المجلس معاملة تلك الشهادات والوثائق الصادرة من الدول نفسها ولا تتطلب الشهادات والوثائق التعليمية التصديق من السفارات والملحقيات الثقافية ووزارات الخارجية وقرر تنفيذ ذلك.

كما أحاط الوزراء علما بما قامت به الأمانة العامة من تعميم نماذج التوقيعات والأختام للمسئولين والجهات المختصة في كل دولة للتحقق من صحة الوثائق والشهادات بحيث تستمر الأمانة في تجميع وتعميم نماذج التوقيعات والأختام فيما بين دول المجلس وتوافي الأمانة العامة الدول الأعضاء بما يطرأ من تغيير على تلك النماذج وقرروا تنفيذ ذلك.

كما قرر الوزراء توحيد أنظمة واجراءات القبول والتسجيل والانتقال وذلك بالاحاطة بماقامت به الأمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من متابعة للموضوع. واطلع الوزراء على توصيات لجنة تبادل الاساتذة والعاملين في المجال التربوي بين دول مجلس التعاون وقرروا أن يتم هذا العمل عن طريق تبادل الدول الأعضاء للمعلومات عن وجود الفوائض أو الاحتياجات لديها من القوى العاملة في المجال التربوي وذلك بالتنسيق مع الأمانة العامة بحيث تقوم الأمانة العامة بتقديم مقترحات اجرائية لتشجيع التبادل وتيسير التنقل.

وحول تنسيق الجهود في التعاقد مع المدرسين من الخارج اطلع الوزراء على توصيات لجنة توحيد عقود المدرسين بدول المجلس وعلى مشروع العقد الموحد المقدم من اللجنة وقرروا الاسترشاد بما ورد في توصيات اللجن بشأن الخطوات الواجب اتباعها عند التعاقد.

كما أحيط الوزراء علما بجهود الأمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية بشأن وضع نظام موحد في هذا المجال على ان يقدم مشروع النظلم بعد اكتماله للاجتماع القادم.

كما تم الاطلاع على ما قامت به الأمانة العامة من تنسيق مع مكتب التربية بشأن دراسة الجدوى من انتاج اللوازم والتجهيزات التعليمية بحيث تقوم الأمانة باستكمال المتابعة وعرض الدراسة على الاجتماع القادم.

كما اطلع الوزراء على توصيات اللجنة الخاصة بتوحيد الشراء للوازم التعليمية وعلى الاجراءات التي سيتخذها مكتب التربية بعرض الموضوع على المجلس التنفيذي ث المؤتمر العام واطلع الوزراء على اقتراح الأمانة العامة بتنفيذ توصيات اللجنة مباشرة على أن يكون اشتراك الدول الأعضاء في الشراء الموحد اختياريا وقرر الوزراء تفويض

البقية ص ٢٦

■■ بمشاركة جمعية الثقافة بالجنوب :

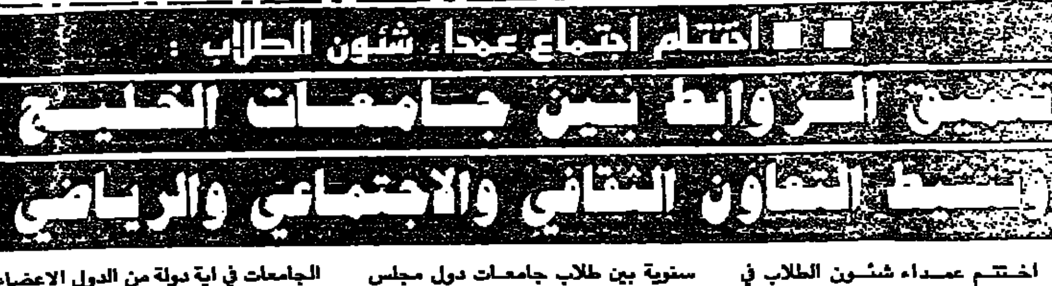
الامير فيصل بن بندر يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة الاثنين القادم

ستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بابها في الحفل الختامي لاسبوع النظافة الذي سيقام يوم الاثنين القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير في صالة المسرح بنادي الوديعة بابها ، حيث يجرى الاستعداد داخل القسم المسرحي بالجمعية لتنفيذ مشهد تمثيلي اعده احمد عسيري مدير الفرع ويخرجه ابراهيم ابو عجمية المشرف على القسم المسرحي بالجمعية ويتضمن المشهد معالجة جادة للسلبيات التي تواجهها البلدية من قبل المواطن وكذلك الملاحظات على البلدية في طابع كوميدي يقوم بأداء المشهد الفنانان خالد الفوزان ، ومبارك صقر العمري من اللجنة المسرحية بالجمعية .

الجدير بالذكر ان مساهمة الجمعية في هذا الاسبوع كانت بارزة اذ قامت باعداد كتيب «عصافير الجنة» موجه للطفل في المرحلة الابتدائية احتوى على مجموعة من الاحاديث والقصص والقصائد الخاصة بالاسبوع كما اعدت مجموعة من اللوحات الارشادية التي تصدرت شوارع مدينة ابها .

ويقول مدير الجمعية احمد عسيري ان دور الجمعية في المشاركات الاجتماعية دائم وسيظل كذلك حيث تساهم دائما في جميع الاسابيع الاجتماعية بالمنطقة وتمنى ان تنجح الجمعية في مهامها خاصة وانها تلقي الدعم والتوجيه من صاحبي السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير والمسؤولين في المركز الرئيسي بالرياض وعلى راسهم محمد احمد الشدي .

هذا وقد قامت الجمعية بتزويد مكتبة المديرية العامة للشئون الصحية بعسير ومستشفياتها بمطبوعات الجمعية وفروعها بناء على طلب مدير عام الشئون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي .



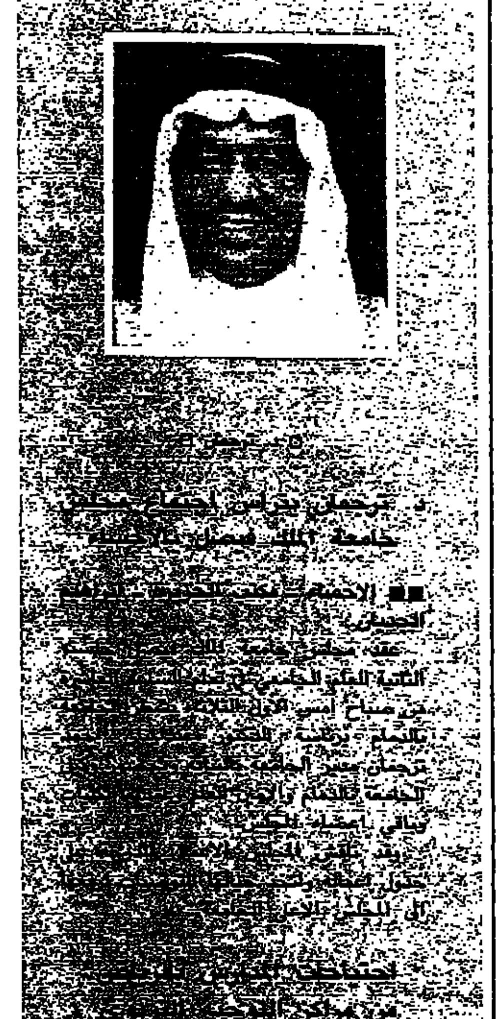
اختتم عمداء شئون الطلاب في جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الاول امس بمقر الامانة العامة بالرياض .

واكد المجتمعون - كما اشارت و ا س - على ضرورة تعميق روابط الاخوة والمودة والتعاون بين شباب جامعات دول المجلس وتبادل الخبرات والمهارات وتنمية المعارف الثقافية والعلمية وتنمية قدرات الشباب الجامعي على الابداع وغرس ملكة التحليل والاستنباط لديهم .. كذلك توعية الشباب بالروابط والسمات والاهداف والمصير المشترك لدول المجلس وتنمية روح المواطنة والانتماء لدول المجلس وتعريف الشباب بالدور الذي يقوم به مجلس التعاون على مستوى دوله وترسيخ تمسك الشباب بالقيم الاسلامية والتراث الحضاري والعادات الحميدة المشتركة .

واوصى المجتمعون باقامة مسابقات سنوية بين طلاب جامعات دول مجلس التعاون تتناول مختلف جوانب العلم والمعرفة بما فيها المبتكرات العلمية والبحوث التطبيقية وتنظيم اسبوع ثقافي لطلاب الجامعات في دول مجلس التعاون يتم خلاله تقديم بعض العروض المسرحية والندوات الثقافية والامسيات الشعرية ويشتمل على معارض للمبتكرات العلمية والفنون التشكيلية لطلاب الجامعات والكتب الصادرة عن الجامعات في الدول الاعضاء وبحوث عن مسيرة مجلس التعاون وانجازاته وطموحاته .

وفي مجال الانشطة الاجتماعية اوصى العمداء بتنظيم زيارات اجتماعية وعلمية بين دول المجلس تشترك فيها كل جامعة واقامة معسكرات للجوالة بين جامعات الدول الاعضاء تقدم فيها بعض الانشطة المشتركة واتاحة الفرصة لطلاب اي جامعة من الجامعات بدول المجلس للالتحاق بالمراكز الصيفية التي تقيمها الجامعات في اية دولة من الدول الاعضاء اما في المجال الرياضي فقد أوصى المجتمعون تنظيم لقاءات رياضية مشتركة لجامعات دول المجلس وذلك من خلال دورة رياضية تقام كل عامين بالتناوب مع الاسبوع الثقافي وتشتمل على العاب السباحة، العاب القوى ، اختراق الضاحية ، تنس الطاولة ، كرة الطائرة ، التنس الارضي ، كرة السلة والتايكواندو والكراتيه والجودو .

كما واقق المجتمعون على تنظيم سباق جماعي ، الماراثون ، سنوي لشباب دول المجلس يشترك فيه طلاب الجامعات ويقترح اقامة السباق الاول على جسر البحرين السعودية ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار الاجتماع الاول لرؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس الذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض يومي ٩ - ١٠ مارس الماضي والخاص بالانشطة واللقاءات الطلابية المشتركة .



□ العثمان □ □ د. الرشيد □

١٩ طالبة بالدورة التاهيلية لخريجات الثانوية بتمير

■■ تمير/مندوب الجزيرة.

بدأت يوم السبت الماضي بمقر الثانوية الاولى بتمير الدورة التأهيلية لخريجات الثانوية العامة بمنطقة تمير وسدير والتي تستمر لمدة اربعة اشهر ونصف حيث التحق بها (١٩) طالبة من مختلف خريجات الثانوية العامة بتمير وجلاجل وروضة سدير وحوطة سدير.

هذا ويتلقى الدارسات في هذه الدورة التاهيلية عددا من المواد التي تدرس في المرحلة الابتدائية وتهدف الرئاسة العامة لتعليم البنات من اقامة هذه الدورة الى تأهيل خريجات الثانوية العامة بتمير وسدير ليصبحن معلمات للمرحلة الابتدائية وذلك تمشيا مع خطتها الرامية الى الاكتفاء الذاتي من المعلمات الوطنيات.

ابن عودة يشكر مدير تعليم البنات بتبوك

● تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس..

تلقى مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد بن راشد العثمان خطاب شكر وتقدير من معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة وذلك تقديرا من معاليه للجهود التي بذلت في تصحيح اوراق اجابات الطالبات لشهادة الكفاءة المتوسطة بمدارس البنات بتبوك والاسراع في اظهار النتيجة العامة لاختبارات الدور الاول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ وقد اثنى معالي الرئيس العام لتعليم البنات على التنظيم الدقيق بمركز تصحيح الكفاءة المتوسطة للبنات بمنطقة تبوك متمنيا للجميع التوفيق دائما..

من جهة اخرى وفي اطار المجهودات التي تبذلها ادارة تعليم البنات بتبوك من اجل معرفة وصيانة جميع اجهزة الوسائل التعليمية بمدارس البنات بالمنطقة قامت الادارة بتوزيع دليل (التشغيل والصيانة الميدانية) للاجهزة البصرية ووسائل التعليم والايضاح وقد اشتمل الدليل على كافة طرق التشغيل والصيانة باللغة العربية تيسيرا لسرعة فهمه كما قامت الادارة بعمل سجل خاص لمعامل المختبرات بمدارس البنات بتبوك

■■ في نطاق المكافحة بمناطق المملكة :

اجتماع اللجنة المحلية لمكافحة الملاريا بمنطقة عسير
تحديد مشاركات الجهات المعنية في برنامج المكافحة

□□ ابها - مكتب الجزيرة - محمد السيد.

اجتمعت اللجنة المحلية بمنطقة عسير يوم الاحد لمناقشة برنامج مكافحة الملاريا وذلك في نطاق اجتماعات اللجان المحلية المكونة في جميع مناطق المملكة واللجنة مشكلة من مندوبين عن الامارة وادارة الملاريا والرعاية الصحية الاولية والزراعة والمياه وصحة البيئة بالبلديات والجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة.

وتقوم هذه اللجان بوضع تصور استراتيجي محلي للتخطيط بهدف استئصال مرض الملاريا بالمنطقة.

وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور ابراهيم محمد الفواز مدير عام الشؤون الصحية المساعد بعسير بالحضور وتناول التعميم الوارد من الوكالة المساعدة للطب الوقائي بهذا الشأن وكيفية تنسيق الخدمات المقدمة من الادارات المختلفة وتوحيد الجهود بهدف تحسين توعية تلك الخدمات بوجه عام وذلك على ضوء ما تم طرحه بورقة العمل المقترحة من المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير.

ثم استعرض الدكتور احمد شريف حافظ من ادارة الطب الوقائي بصحة عسير الخطة التي تنفذها من قبل ادارة الملاريا لمكافحة هذا المرض بمنطقة عسير ثم بدأت مناقشة ورقة العمل.

وقد وافقت امارة منطقة عسير على المشاركة في برنامج مكافحة الملاريا وذلك باشتراك امير كل منطقة في الزيارات المتكررة للفريق الطبي والحقلي لمكافحة مرض الملاريا بالمنطقة وتشجيعهم وتسهيل مهمتهم من قبل الدوائر الحكومية ذات العلاقة على ان يزود امير المنطقة بخطط الفريق الطبي والحقلي.

كما ابدى مدير ادارة تعليم البنين بابها استعداد ادارته بالتعاون فيما استند اليها بورقة العمل والمشاركة الفعالة واوضح مدير الصحة المدرسية استعداده للقيام بنشاطات البحث السلبي وتوزيع العلاج والتوعية الصحية للطلاب داخل المدارس عن طرق الاصابة بالمرض والوقاية منه وتزويد ادارة الطب الوقائي بصحة عسير بالبيانات الخاصة باعمال البحث السلبي والعلاج الذي تشارك فيه ادارة التعليم بابها كما ابدت ادارة تعليم البنين بابها استعدادها باشراك اعضاء الفريق الطبي من الصحة المدرسية مع الفريق الطبي من قبل ادارة الملاريا بالتنسيق مع ادارة الطب الوقائي في اطار خطة مكافحة الملاريا وتبعا للامكانيات المتاحة بادارة التعليم.

وكذلك ابدت رعاية الشباب استعدادها للمشاركة في برنامج التوعية الصحية بالوسائل السمعية والمرئية. اما بالنسبة لاشراك الشباب في الاعمال الحقلية فقد اوضحت ادارة رعاية الشباب استعدادها بالمشاركة فيها وذلك بعد ايصال تلك الفكرة لرؤساء مجالس ادارة الاندية بهدف عمل معسكرات صيفية تشارك في الاعمال الميدانية لمراكز مكافحة الملاريا بالمنطقة القريبة من النوادي على ان يؤمن لهم السكن والاعاشة والمواصلات في حالة استجابة تلك الاندية لهذه الفكرة.

واوضح مندوب صحة البيئة بالبلدية استعداد كل ادارة بلدية او مجمع قروي للمشاركة في عمليات الرش حسب الامكانيات المتاحة وفي حدود مناطقها المقررة والمحددة بالقرار الوزاري للشؤون البلدية والقروية وكذلك المشاركة بالمعدات والالات الميكانيكية اللازمة لاعمال الحقل طبقا للامكانيات المتاحة.

وذكر مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير استعداد ادارته للمشاركة الفعلية في برنامج مكافحة الملاريا عن طريق تزويد ادارة الطب الوقائي بخريطة توضح اماكن التجمعات المائية وكذلك السدود بمنطقة عسير وكذلك المشاركة في القضاء على الحشائش والطحالب من الاودية باستخدام المبيدات المناسبة لمكافحة اماكن توالد البعوض ضمن برنامج مكافحة الملاريا. وتزويد ادارة الطب الوقائي ببعض المعدات حسب الامكانيات المتاحة.. اما عن دور الارشاد الزراعي في تثقيف المزارعين وافهامهم بطرق الاصابة بالمرض والوقاية منه فهو غير مجد نظرا لعدم استقرار المزارع وقد اقترح الدكتور ابراهيم محمد الفواز مدير عام الشؤون الصحية بعسير المساعد عمل قنوات مائية اقل من مستوى سطح الارض للمساعدة في تحويل التجمعات المائية الراكدة الى مياه جارية. وذلك في الاودية ذات الكثافة العالية للبعوض كاحدى الوسائل الميكانيكية لمكافحة اماكن التوالد. وقد رحب سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالفكرة والعمل على ايجاد الامكانيات اللازمة لتنفيذها.

وابدى مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية بعسير استعداده للمشاركة في برنامج البحث السلبي وتزويد ادارة الطب الوقائي بعدد المراكز الصحية والمناطق التي لا يوجد بها خدمات صحية والعدد التقريبي للسكان الذي يخدمهم كل مركز صحي وكذلك الامكانيات المتوفرة بكل مركز صحي. كما ابدى استعداده للمشاركة في متابعة المصابين بصورة دورية ومستمرة للتأكد من شفائهم وعدم اصابتهم مرة اخرى وكذلك المشاركة في التحري الوبائي لحالات الملاريا الثابتة مخبريا.

كما ابدت ادارة الملاريا بمنطقة عسير استعدادها للقيام ببرنامج مكافحة الملاريا الذي يشمل:

- مكافحة يرقات البعوض في اماكن التوالد وذلك عن طريق الرش بالابيد الفسفوري بالتعاون مع الجهات المساعدة التي تتمثل بادارة الزراعة والمياه والمشاركة في عملية المكافحة الميكانيكية.

- مكافحة البعوض البالغ عن طريق رش المنازل بالمبيد ذي الاثر الباقي والرش بالرذاذ المتناهي الصغر بالاشتراك مع الجهات المساعدة مثل الزراعة والمياه وصحة البيئة بالبلديات.

- البحث السلبي عن طريق اخذ عينات من الدم وتوزيع العلاج بالمشاركة والتنسيق مع الجهات المساعدة (ادارة الرعاية الاولية بصحة عسير - ادارة تعليم البنين - الرئاسة العامة لتعليم البنات).

- القيام ببرنامج التوعية الصحية للمواطنين عن طرق الاصابة بالملاريا والوقاية منه وذلك بالمشاركة والتنسيق مع الجهات المساعدة (ادارة التوعية الصحية بعسير ادارة الرعاية الاولية وادارة تعليم البنين والرئاسة العامة لتعليم البنات ورعاية الشباب).

- القيام باعمال الاستكشافات الحشرية.

وتم في الاجتماع وضع تصور لدور وزارة الدفاع في برنامج مكافحة الملاريا بمنطقة عسير على ان يتم عرضه على الجهة المعنية بالمنطقة وذلك بواسطة مندوبين تم اختيارهما من المجتمعين هما الدكتور خالد سليمان الاحمد مديرية الزراعة والمياه والدكتور احمد شريف حافظ ادارة الطب الوقائي بصحة عسير.

وينحصر دور وزارة الدفاع والطيران بالمنطقة فيما يلي:

- المشاركة في اعمال البحث السلبي عن طريق اخذ عينات الدم وفحصها لطفيل الملاريا واعطاء العلاج القاطع للمصابين بتامين ثلاثة اطباء واربعة فنيي مختبر مدربين على اعمال الفحص بالاضافة الى عشر سيارات جيب.

- المشاركة في اعمال الرش الخاصة بمكافحة يرقات البعوض في اماكن التوالد او مكافحة البعوض البالغ وذلك بتامين ست سيارات مزودة باجهزة الرش اللازمة وعشرة عمال مدربين على اعمال الرش.

- المشاركة في برنامج التوعية الصحية الخاصة بمكافحة مرض الملاريا حسب الامكانيات المتاحة.

هذا وقد حضر الاجتماع كل من: الدكتور ابراهيم الفواز مدير عام الشؤون الصحية بعسير المساعد، وعبد الكريم الكويليت مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير، ومحمد ناصر الخزيم مدير

البقية ص ٢٦

عقب جولته على دار رعاية الأطفال المعوقين ظهر أمس :ـ

الفايز: دعم أساسي من الدولة للجمعيات الخيرية لتؤدي رسالتها

٥٠٪ إضافة تشجيعية على راتب السعودي العامل في خدمة المعوقين



□ لقطة من المؤتمر الصحفي □



□ الفائز يتحدث في المؤتمر الصحفي □

□□ كتب / عبد الله الكثيري.

اكد معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد العلي الفائز ان دعم الدولة للمؤسسات الخيرية في المملكة يعد دعما اساسيا في تادية رسالتها حيث تقدم الدولة معونة سنوية تختلف من مؤسسة الى اخرى حسب انشطتها المختلفة والرعاية التي تقدمها.

وقال الفائز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي ظهر امس في دار رعاية الاطفال المعوقين عقب الجولة التفقدية التي قام بها معاليه قبل افتتاح الدار رسميا يوم الاحد القادم ان ما شاهده ولمسه في الدار يسعد اي انسان خاصة بما يتمتع به من امكانيات فنية عالية لخدمة اولئك الاطفال المعوقين مشيرا الى الجهود الكبيرة التي يقوم بها العاملون فيها ومن خلفهم رجال عاهدوا الله على ان يستمر هذا المشروع الخير الذي نفذته احدى المؤسسات السعودية.

واوضح الفائز ان العناية التي شاهدها تعتبر عناية فائقة ومفخرة معربا عن امله بان تتكرر في مدن اخرى مثل هذا المشروع المبارك.

واشار الى ان ما تقوم به الدار هو تكملة لما تقوم به وزارة العمل كمشروع من المشاريع المنتشرة في مدن المملكة لرعاية الاطفال المعوقين ولكن تختلف عنها بان يوجد بها اقامة دائمة للاطفال بينما المشاريع الاخرى اقامة مؤقتة.

وقال الفائز ان ما يميز هذه الدار عن غيرها ان اعمار الاطفال المعاقين التي تقبلهم تتراوح بين سن الثالثة والثانية عشرة مؤكدا ان مشاريع الوزارة الاخرى المنتشرة في انحاء المملكة يوجد بها معاقون بمختلف الاعمار سواء كانت الاعاقة شديدة او قابلة للتدريب والتحسن.

واعرب الفائز عن شكره وتقديره لسمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على تشريفه لافتتاح الدار يوم الاحد القادم مشيرا الى ان سموه كان من اوائل المتبنين لهذا المشروع منذ البداية موليا اياه عناية خاصة ودعم مالي ومعنوي لا محدود.

واشاد معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدعم الافراد والمواطنين لمختلف المؤسسات الخيرية بمختلف مناطق المملكة ومنها دار رعاية المعوقين وقال اننا لمسنا وتابعنا مدى تجاوب الاخوة المعوقين وخاصة الذين لديهم ذكاء ولا تمنعهم اعاقتهم من تادية بعض الاعمال من خلال التدريبات التي تجري لهم وخاصة في مجال الزراعة وقد لمسنا تجاوبا كبيرا من البلديات في تعيينهم وكذلك هناك بعض الاخوة ممن يدير اجهزة الهاتف والسنترالات حيث يكون سمعهم ونظرهم جيدا وكل ذلك يعتمد على نوعية العجز او مكمن الاصابة لدى المعاق مشيرا الى ان بعض سنترالات الوزارات يديرها عدد من المعوقين ونوه الفائز الى ان الوزارة بموافقة جلالة الملك المفدى تعطي ٥٠٪ كبدل زيادة على الراتب الاسلي للسعودي الذي يعمل في هذه المرافق.. ومع ذلك وللاسف لا يزال الاقبال محدودا عليه.

هذا وكان معالي الوزير قد قام ظهر امس يرافقه معالي الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك بجولة على مرافق الدار استمعوا من خلالها على شرح واف من قبل الامين العام لجمعية رعاية الاطفال المعوقين فهيد فهد الشريف ومدير الدار علي الغامدي.

تصريح الشريف

من جهة ثانية ادلى الامين العام لجمعية رعاية الاطفال المعوقين فهيد فهد الشريف بتصريح قال فيه.. اوجه شكري لمعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الذي قام بزيارة وتفقد الدار قبل الافتتاح الرسمي.

وقال ان وزارة العمل قد قدمت كافة امكانياتها ومؤازرتها وتقديم كل نوع من الخدمة والرعاية سواء مادية او معنوية لهذه الدار والتي اعطت العاملين فيها دفعة للمثابرة والاجتهاد وتادية العمل المطلوب على اكمل وجه واضافة الى المعونة السنوية التي تقدمها الوزارة للجمعية.

وقال الشريف بهذه المناسبة ان هذا الدعم والاهتمام من الوزارة جعل المشروع يظهر الى حيز الوجود والذي سيخدم فئة من الاطفال المعوقين خدمة انسانية حقة.

واشاد الشريف بتعاون وتجاوب الدوائر الحكومية الاخرى التي قدمت المساعدات المالية والعينية من اجل هذه الدار التي سنحتفل بافتتاحها يوم الاحد القادم.



□ وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومرافقوه يتجولون في الدار □

□ فهيد الشريف يشرح للفائز عن احد المرافق □

تصوير: فتحي كالي

المؤتمر الطبي عن الخلع الخلقي للورك يواصل اعماله في جدة

جدة/ واس ..

واصل المؤتمر الطبي العالمي عن الخلع الخلقي للورك اعماله امس الاول بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة حيث القي عدد من المحاضرات ..

الاولى للدكتور سمير مفيد من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بعنوان العلاج في مرحلة الطفولة المبكرة حتى عمر المشي والاخرى للدكتور منصور سعيد عن الاساليب المتبعة في العلاج بعد عمر المشي .

والقى مدير مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عمر الباز محاضرة بعنوان خبرتنا في علاج الخلع للورك .

كما القى الدكتور ناجي نقاش من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني محاضرة بعنوان مضاعفات العلاج .

بعد ذلك القى الخبير بوحدة التقييم وتشخيص الخلع الخلقي للورك بمستشفى روبرت جنز بانجلترا الدكتور رولند هيوز والدكتور واجنز هانث محاضرتين بعنوان اسباب عدم نمو الجوف الحقي تلا ذلك تساؤلات بين المحاضرين والحضور تتعلق بالامور الطبية وكيفية تجنب التعرض لهذا المرض .

وفد تجاري كندي يزور المملكة

يصل الى المملكة وفد على مستوى عال من الشركات الكندية المصنعة لقطع غيار السيارات الاربعاء القادم في زيارة تستغرق عشرة ايام لايجاد فرص التضامن مع الشركات السعودية وبحث فرص الاستثمار واستعراض سبل نقل التكنولوجيا.

يراس الوفد برايان ويليامز المسؤول الاستشاري للتسويق بوزارة الصناعة والتجارة والتكنولوجيا في مقاطعة اونتاريو الكندية. ويتكون الوفد من مسؤولين من احدى عشرة شركة يعرضون منتجات مختلفة مثل المواد اللاصقة والمواد الكيماوية لمنع التاكل وقماشات ولوازم الفرامل. مساحات الزجاج الامامية، فوانيس الاضاءة (فلاشرز)، مواد ومعدات تجميل وتزيين السيارات من الداخل والخارج، مصافي (فلتر)، بطاريات، اطارات، دهانات سيارات، معدات تجليس اطارات، رديترات، ناقل الحركة، بواجي واحزمة سيارات وغيرها.

وسيقوم الوفد بزيارة الرياض في الفترة من ١٥ـ١٨ اكتوبر الموافق ١٢ـ١٥ صفر وجدة من ١٩ـ١٢ (١٦ـ١٨) صفر والدمام من ٢٢ـ٢٤ اكتوبر ١٩ـ٢١صفر) وستقوم الغرفة التجارية في كل مدينة من المدن الثلاث باستضافة الوفد في اليوم الاول لعقد اجتماعات مع رجال الاعمال السعوديين لاطلاعهم وتعريفهم على نشاط الشركات الكندية ومدى ما وصلت اليه التكنولوجيا في مجال عملهم، كما سيبحثون معهم فرص تمثيل شركاتهم وفرص التضامن ومساعدة الشركات السعودية التي تدرس امكانية اقامة مصانع لصنع او تجميع قطع غيار السيارات في المملكة.

٨١٪ نسبة سعودة الوظائف بالجامعة الاسلامية بالمدينة

○○ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

بلغت نسبة السعوديين العاملين في الجامعة الاسلامية حوالي ٨١٪ من عدد العاملين في غرة هذا الشهر حيث بلغ عدد منسوبي الجامعة ١٣٢١ شخصا منهم ١٠٧١ سعوديا.

جاء ذلك انفاذا للتوجيهات السامية الداعية الى اشغال الوظائف الحكومية التي عليها متعاقدون بمواطنين سعوديين حيث تم التنسيق بين الجامعة وفرع ديوان الخدمة المدنية لتحقيق هدف هذا التوجه بسعودة الوظائف التعليمية والادارية والفنية .

وتواصل الجامعة خطتها بمتابعة الدكتور عبد الله الصالح العبيد رئيس الجامعة حيث تقوم بتزويد الديوان ببيانات شاملة عن الوظائف التي يشغلها متعاقدون كما ان الجامعة تقوم على فترتين كل عام بالاعلان عن الوظائف المشغولة بالمتعاقدين لاتاحة الفرصة امام السعوديين لدخول مسابقة شغل هذه الوظائف والمعروف ان عدد اعضاء هيئة التدريس ماجستير ودكتوراه من السعوديين كان عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ حوالي ١٤٩ شخصا من السعوديين بنسبة ٤٠٪ ارتفع العدد حاليا الى ٢٤٧ شخصا بنسبة ٧٦٪ وبالنسبة لمدرسي المعاهد التابعة للجامعة فقد كان عددهم عام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ ٦٣ مدرسا واصبح هذا العام ١٥٢ مدرسا سعوديا بنسبة ٨٢٪.

اما الاداريون والفنيون فقد كان عددهم ٢٤٥ شخصا عام ١٤٠١هـ ١٤٠٢هـ واصبح حاليا ٣٦٩ شخصا بنسبة ٧٧٪ كما ان نسبة المستخدمين والحرفيين قد بلغت ٩٥٪ هذا العام.

---

٢٨ قرضا قدمها البنك الزراعي بالشرقية قيمتها ثلاثة ملايين ريال

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله الملحم.

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر محرم الماضي ٢٨ قرضا بلغت قيمتها ٣.١٣٦.٧٨٦ ريال.

قال ذلك لـ (الجزيرة) مدير البنك المهندس احمد الحسين واشار بان مكاتب البنك قدمت القروض على النحو التالي:

مكتب الهفوف قدم ١٧ قرضا بلغت قيمتها ١٠٥٢٠١٣ ريال مكتب القطيف قدم ١٠ قروض بلغت قيمتها ١٦٨٦٠٨١ ريال. اما مكتب حفر الباطن فقدم قرضا واحدا قيمته ٣٩٨٦٩٢ ريال.

واضاف المهندس الحسين بان هذه القروض المقدمة خلال نفس الفترة قد حققت تأمين مجالات عديدة من بينها ٨ مكائن و١٢ مضخة و٩ اليات زراعية و٤٣ ملحقات لتلك الاليات وجهازا ري محوري وحفر ثلاث ابار ارتوازية وتمديدات مواسير للمياه ومعدات للرياح و١٣٤ بيوت بلاستيكية وقارب ومعدات صيد و٢٠ خلية ومعدات نحل واسمدة كيماوية وبلدية وبذور وقد استفاد بهذه القروض القطاعان التاليان: قطاع الزراعة ٢٣ قرضا صافي قيمة القروض ٢٤٣٨٦٥٦ ريال قطاع صيادي الاسماك خمسة قروض قيمة القروض ٦٩٨١٣٠ ريال.

□ مدير عام البنك الزراعي □

صدور النشرة الاحصائية الصناعية

اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء النشرة الاحصائية الصناعية لعام ١٤٠٥/ ١٩٨٥م وقد حوت معلومات مفصلة عن التراخيص الصناعية والمصانع المنتجة موزعة حسب المناطق الرئيسية في المملكة حتى يمكن لكل دارس او مطلع او مهتم بالنشاط الصناعي التعرف على التوزيع الجغرافي للمصانع في المملكة.

وقد زودت النشرة بصورة وشرح لاهم المعلومات والمؤشرات التي تتناول تطور ونمو الصناعة خلال العشر سنوات الماضية.

ويمكن لمن يرغب في الحصول على نسخة من النشرة ان يطلبها مجانا من ادارة الاحصاء الصناعي في وكالة الوزارة لشؤون الصناعة او المدن الصناعية التابعة للوزارة او الغرف التجارية الصناعية.

---

٨ مشروعات للمياه والمجاري بالمدينة المنورة تكلفتها ٥٢٨ مليون ريال

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة حاليا بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة اجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لواس. واضاف ان المشروعات تشمل توسعة محطة تنقية المجاري بتكلفة بلغت مائتين واربعين مليون ريال.

وقال ان المشروعات تشمل ايضا تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الاول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون ريال بالاضافة الى مشروع العقد السادس من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة بلغت ثلاثة وعشرين مليون ريال.

كما تشمل المشروعات تنفيذ مشروع العقد السابع من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة بلغت سبعين مليون ريال ومشروع العقد العاشر من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة ٥٨ مليون ريال ومشروع انشاء خزان ارضي سعة الفي متر مكعب بتكلفة قدرها ستة ملايين وخمسمائة الف ريال الى جانب تسوير اراضي المصلحة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال.

مساعدات من المملكة لعدد من الجمعيات والمؤسسات الاسلامية الأندونيسية

الرياض ـ واس:

قدمت المملكة تبرعات مالية لعدد من الجمعيات والمؤسسات والمعاهد الاسلامية في اندونيسيا لمساعدتها على تادية رسالتها الاسلامية وقد شملت هذه التبرعات كلا من المؤسسة الاسلامية للبناء والصيانة والاعانة العامة او جنج هاربين بهاجيا بكاس جاوة الغربية. ولدار التوحيد في ملانج في جاوه الشرقية وللمعهد الاسلامي الهادي في دوجلويو بولالي في جاوه الوسطى ولمعهد التربية الاسلامية / دار القلم في جنتونج بلاراجا تنجرانج جاوه الغربية وللمدرسة الدينية الاسلامية روضة العلوم كندي سمنب مدورا ولمؤسسة الفضلاء الاسلامية في منطقة تانجونج فريبرك في جاكرتا الشمالية ولمعهد الاتحاد الاسلامي «نستترين فرسانوان اسلام» التابع لجمعية اتحاد الاسلام في قاروت بجاوه الغربية. وقدمت المملكة كذلك لمدرسة مسلمي هيكول في جزيرة موريشيس مبلغ ثلاثين الف وستمائة وستة وستين دولارا للاعادة بنائها وتاثيثها.

اختتام اسبوع النظافة بالافلاج

■■ الافلاج ـ سعد عتيق المواش.

اكد رئيس بلدية منطقة الافلاج عبد الله بن زيد الرشود بالنيابة بانه تم امس اختتام اسبوع النظافة بمنطقة الافلاج الذي اعد له حفل خطابي حضره امير المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من اعيان الافلاج وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاها الطالب ابراهيم بن عبدالعزيز المواش وكلمة سعادة امير المنطقة حيث تكلم بكلمة شاملة وقيمة حث فيها المواطن على التعاون مع البلدية والاعتناء بنظافة المدينة ثم تم قدم المراقب الصحي بالبلدية عبد الله بن فهد الدوخي كلمة البلدية ثم كلمة المعهد العلمي بمنطقة الافلاج القاها الشيخ عبيد بن عبدالرحمن البشر واخيرا كلمة صحة البيئة القاها الدكتور البيطري بالبلدية يوسف محمد الذكر حيث تم عرض لافتات في جميع مداخل المدينة وفي اماكن التجمعات وكذلك تم توزيع اكياس النفايات على المواطنين.

■■ رعاه الثلاثان:

الحفل الختامي لأسبوع النظافة بالمجمعة وسدير أمس

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

رعى امير المجمعة وسدير حمد بن عبدالرحمن الخثلان صباح امس الأربعاء حفل اختتام فعاليات اسبوع النظافة في مدينة المجمعة والذي اقيم بمقر الاستراحة العامة وقد حضر الحفل عدد من مديري الدوائر الحكومية والمدارس والمعاهد.

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم رتله الطالب فهد عبدالعزيز الركبان من متوسطة تحفيظ القرآن الكريم ثم القى محمد الخريف الناشي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم وعضو اللجنة المنظمة كلمة اللجنة رحب فيها بالحضور وشكر امير المجمعة وسدير على ما قدمه للجنة من دعم ومساندة ساعدت في انجاح الأسبوع كما شكر رؤساء الدوائر الحكومية على الجهود التي بذلوها خلال أيام الأسبوع بعد ذلك قدمت ادارة التعليم ممثلة في احد طلبة المدارس بالتعاون مع البلدية فقرة بعنوان (من حصاد الأسبوع) ثم تفضل أمير المجمعة وسدير ورئيس البلدية بتسليم الشهادات التقديرية للدوائر واللجان المشاركة في تنفيذ الأسبوع كما قدم رئيس البلدية شهادة لأمير المجمعة وسدير تقديرا لمتابعته ودعمه المستمر للعاملين في الأسبوع.

واعرب الخثلان عن شكره وتقديره لكافة الادارات الحكومية والمدارس والمعاهد على الجهود الكبيرة التي بذلوها خلال الأسبوع والتي كان لها الأثر الكبير في نجاح الأسبوع وتحقيقه للأهداف المنشودة منه كما أهاب بجميع المواطنين والمقيمين من الاستفادة مما قدم خلال هذا الأسبوع والمحافظة على نظافة مدينتهم طوال العام وقال في حديثه لـ «الجزيرة» ان هذا الأسبوع ما هو الا أسبوع توعية وارشاد للجميع ويبقى دور المواطن في المحافظة على النظافة بشكل عام.

من جهة أخرى ذكر للجزيرة رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب انه تم خلال الأسبوع توزيع ٢٥ الف كيلوجرام من اكياس النفايات على المنازل وحوالي ٧٠٠ حاوية للقمامة على الشوارع والأحياء والمحلات التجارية وكذلك ٥٠ سلة مهملات على المحلات التجارية كما تم التأكيد على اصحاب المحلات بضرورة عدم رمي المخلفات الا في مواقعها المخصصة حيث ستقوم البلدية طوال العام بمتابعة ذلك وتوقيع العقوبة على المخالفين هذا بالاضافة الى توزيع عدد من النشرات والملصقات الارشادية التي تحث على اهمية النظافة.. اما بالنسبة للمدارس فقد تم القاء بعض المحاضرات عن اهمية الأسبوع على الطلاب واجراء بعض المسابقات بين طلاب المدارس هذا علاوة على مشاركة طلاب المدارس والمعاهد ومركز التدريب المهني في تنفيذ برامج الأسبوع.

وأضاف رئيس بلدية المجمعة الى أن اسبوع النظافة سيستمر في مدينة المجمعة على مدار العام حيث تم تشكيل لجنة لمتابعة وتقييم النظافة في الدوائر الحكومية والمدارس والاحياء والشوارع وخصصت جوائز لأحسن مبنى حكومي واحسن مدرسة وأحسن حي وأحسن شارع وسيحصل الفائز الأول على كأس يحمل اسم أمير المجمعة وسدير والفائز الثاني على كأس يحمل اسم رئيس البلدية بالاضافة الى شهادات وجوائز تسلم في مناسبات كبيرة خلال العام وناشد الطوب المواطنين والمقيمين على التعاون مع البلدية في نظافة المدينة والابلاغ عن اي مخالف لانظمة وتعليمات البلدية في هذا الشأن.

الدورة ١٣ لمراكز الرعاية الصحية بعسير الاسبوع القادم

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الصيد.

تقوم ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية بعسير بعقد الدورة الثالثة عشرة وذلك بناء على توجيهات مدير عام الشؤون الصحية بعسير عمر بن صالح الزغيبي وتهدف الدورة للتدريب على تطبيق عناصر الرعاية الاولية في الفترة من ١١ صفر الحالي.

وتضم الدورة اطباء وممرضين وصيادلة ومراقبين صحيين واداريين من ٢٢ مركزا صحيا.

وبهذه الدورة تكون ادارة الرعاية الاولية بمنطقة عسير قد اتمت تدريب مائة واربعة وسبعين مركزا صحيا تمثل نسبة ٨٢٪ من عدد المراكز العاملة بالمنطقة.

ويفتتح الدورة مدير عام الشؤون الصحية بعسير بحضور مساعده ابراهيم الفواز ورؤساء الاقسام بالمديرية ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير مراكز الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير علي محمد التركي.. واضاف بان الرعاية الاولية حريصة على تعليم وتدريب منسوبيها اصول ومفاهيم الرعاية الصحية الاولية وانها عازمة على الاستمرار في تلك الدورات حتى تعم الفائدة على جميع المراكز الصحية.

■■ اختتم أعماله أمس..

توصيات المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالمملكة

○ تحديث سبل التوعية لافراد المجتمع في مجال السلامة

○ عقد دورات متخصصة للعاملين بهذه الشعب وفي مجال السلامة الزراعية

جدة ـ واس:

اختتم المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالمملكة اعماله أمس بجدة وقد صدر عن المؤتمر عدد من التوصيات من بينها العمل على قدرة تحديث وتطوير سبل التوعية الوقائية والتنسيق مع وزارة الاعلام لايجاد ودراسة واخراج المادة التثقيفية لتوعية افراد المجتمع بمختلف مستوياتهم وانشطتهم وبثها عبر وسائل الاعلام المختلفة والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة كشركات الكهرباء والهاتف والخطوط السعودية بوضع مادة تثقيفية تتعلق بمفهوم السلامة على الفواتير او تذاكر الطائرات والزام القطاع الخاص بالاشتراك في نشر ارشادات التوعية في مجال السلامة والاستفادة من المناسبات الدينية والرياضية بمختلف انواعها وحث الناس على مبدأ السلامة حيث أن ديننا الحنيف يدعونا لذلك وعقد دورات تخصصية للافراد العاملين بشعب السلامة للرفع من مستوياتهم والاستعانة بذوى الخبرة من اساتذة الجامعات فيما يختص بأمور التوعية وتحديد يوم للسلامة كل عام يتم فيه ابراز مفهوم السلامة واهميتها للحياة العملية.

وفي مجال السلامة الزراعية اوصى المؤتمرون بعقد دورات متخصصة في مجال السلامة الزراعية والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة حول وضع تعليمات خاصة بالسلامة الزراعية والتنسيق مع وزارة الزراعة لاجراء تخطيط للمزارع القديمة توفر بها الطرق والممرات اللازمة بعبور مركبا الدفاع المدني، والتنسيق مع البنوك الزراعية فيما يختص بابلاغ التعليمات الوقائية للمزارعين والتنسيق بين ادارة السلامة والزراعة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حول توفير سبل السلامة بها حماية للمحاصيل المخزونة مع الزام المزارعين بايجاد صوامع لتخزين الحبوب داخل مزارعهم، والتنسيق بين ادارة السلامة والزراعة والشركات الزراعية حول تحديد طرق ومواعيد لحرق مخلفات المزارع، ومحاولة تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة للكشف على المزارع على غرار لجنة الكشف على المباني الحكومية، والتنسيق مع البلديات والمجمعات القروية بشأن ردم الآبار المهجورة والمكشوفة أو تسويرها درءا للخطر.

كما اوصى المؤتمرون بالنسبة لمحطات الوقود بأن تقوم شعب السلامة بالتنسيق مع تخطيط المدن لديهم لتحديد حاجة المنطقة الفعلية من محطات الوقود والاستمرار في منع استخدام مغاسل الديزل لخطورتها، واقترح المؤتمرون انشاء شركة لانشاء المحطات ونقل وتوزيع المحروقات في مناطق المملكة يكون اصحابها من القطاع الخاص، والزام الدوريات بشعب السلامة بالادارات بمتابعة محطات الوقود منذ تاريخ منح التصريح وحتى الانتهاء من عملية انشاء المحطة لضمان عدم احداث أي منشأة داخل حرم المحطة مالم يصرح بها، والزام اصحاب محطات الوقود بعقد دورات تدريبية للعاملين في محطاتهم في مجال السلامة ومكافحة الحرائق والاستمرار في متابعة المحطات القديمة والمنشأة من السابق وتحسين اوضاعها الوقائية.

■■ عصر اليوم :

الامير عبد الاله يرعى حفل اختتام اسبوع النظافة في بريدة

■■ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج.

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الحفل الختامي لاسبوع النظافة بمدينة بريدة عصر اليوم الخميس وذلك في تمام الساعة الرابعة.

ذكر ذلك «للجزيرة» مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم والقائم بعمل رئيس بلدية بريدة ابراهيم عبدالرحمن البليهي.

وقال ان الحفل سيكون في مركز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة في صالة الاحتفالات واضاف ان وصول الامير عبدالاله سوف يكون باذن الله في تمام الساعة الرابعة الامير عبدالاله سوف يكون باذن الله في تمام الساعة الرابعة.

بعدها يبدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس البلدية بالنيابة ثم كلمة رئيس قسم النظافة بعد ذلك يقوم سموه بتوزيع الشهادات على المشاركين من المؤسسات والشركات وكذلك بعض الجوائز الرمزية للعاملين في الاسبوع.

واختتم تصريحه بقوله ان الدعوة قد وجهت لاهالي المنطقة ومديري الدوائر الحكومية.

الجدير بالذكر ان اسبوع النظافة لهذا العام تركز في بريدة على اعمال انجازية بعيدة عن الروتين في المشاركة مثل الملصقات واللوحات..

حيث اعتمد على تحديد مواقع المخلفات وازالتها وكذلك دهان الارصفة وتلميع وجه المدينة وشوارعها.

لجنة تسمية وترقيم شوارع سكاكا تجتمع ١٦ صفر

□ سكاكا ـ عبدالرحمن نبط العسكر:

تعقد لجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا اجتماعا يوم الاحد ١٦ صفر الحالي بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية.

الجدير بالذكر أنه سبق للجنة ان عقدت عدة اجتماعات بحضور مندوب عن المركز السعودي الدولي للهندسة (سياك) المكلف باعداد المخططات التفصيلية المطلوبة لتسمية شوارع سكاكا، وتتألف اللجنة من مندوبين عن كل من امارة منطقة الجوف والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية وبلدية سكاكا وعضوي خبرة من أهالي المدينة.

[illegible] ١٠٥ عينة بمختبر الشرقية لمطابقتها للمواصفات

[illegible] الواردة للمختبر خلال الفترة الماضية اليها (١٠٥) عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات [illegible] وقوة الشد والاستطالة وقد وجدت جميعها مطابقة [illegible] السعودية الخاصة بحديد التسليح. [illegible] المختبر [illegible] خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية [illegible] حيث تم فحص عدد (١٠) من الموازين وعدد [illegible] من اجل التأكد من دقتها [illegible] وقد وجد عدد (٢) من الموازين وميزان واحد [illegible] غير صالحة للعمل. وقد اخذ على [illegible] التعهد اللازم لضرورة عدم استخدامها الا بعد أن يتم [illegible] الكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر.

المملكة تشارك دول العالم في اليوم العالمي للبريد غدا

اكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية وهجرة تم تغطيتها بريديا بالمملكة
المملكة ثاني دولة عربية اصدرت طوابع البريد

كتب/عبدالله الملحم:

تحتفل المملكة وسائر دول العالم المشاركة في الاتحاد البريدي العالمي يوم غد الخميس الموافق التاسع من شهر اكتوبر باليوم العالمي للبريد. ويوافق هذا اليوم ذكرى تاسيس الاتحاد البريدي العالمي حيث اجتمع ممثلو ٢٢ دولة من دول العالم في التاسع من شهر اكتوبر علم ١٨٧٤ في مدينة برن السويسرية وقعوا خلال هذا الاجتماع على المعاهدة الخاصة بانشاء اتحاد علم للبريد. في الوقت الذي تقرر في المؤتمر البريدي والذي عقد في العاصمة اليابانية علم ١٩٦٩م . اعتبارا من يوم التاسع من شهر اكتوبر من كل علم تحتفل به الادارات البريدية في الدول الاعضاء المشاركة بالاتحاد والتي يبلغ عددها ١٦٨ دولة .

والمملكة وهي تحتفل اليوم مع بقية دول العالم قد قطعت شوطا كبيرا في مجال الخدمات البريدية نتيجة الجهود التي يبذلها المسؤولون في وزارة البرق والبريد والهاتف في ادخال التكنلوجيا الحديثة والمتطورة لجهاز البريد لتقديم افضل الخدمات البريدية كالفرز الآلي والاخذ بنظام خدمة البريد الممتاز كما ان هناك خدمات جديدة ستدخلها المديرية العامة للبريد مثل خدمة البريد الالكتروني .

خدمات قديمة

وقد عرفت خدمات البريد منذ الأزمنة والحضارات القديمة كالفراعنة والفرس والصين . وقد عرف العرب البريد منذ الجاهلية واستعملوا الحمام الزاجل والحصان والحمار كما عرف المسلمون ومنذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم البريد واهميته في ايصال اخبار البلاد الاسلامية واخبار الفتوح . وكان الخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان اول من وضع نظاما للبريد كما شهد عهد الخليفة عبدالملك بن مروان ادخال العديد من التحسينات على البريد في تأمين المواصلات التي يستقلها رسل البريد. وبلغ من اهمية البريد انه كان يقدم ليلا ونهارا على الخليفة حتى يكون على اطلاع مستمر على احوال البلاد والرعية . وقيل ان الخليفة عبدالملك بن مروان قال لأحد من ولاهم الحجابة على بابه ، وليتك حجابة بابي الا عن اربعة المؤذن فانه داع فلا حجاب عليه، وطارق الليل فشرما اتى به ولو وجد خيرا لنام ، والبريد فمتى جاء من ليل او نهار فلا تحجبه فربما افسد على القوم سنة اذا حبس البريد ساعة . .

وفي الدولة العباسية بلغ الاهتمام بالبريد ان اصبح له ديوان خاص . ومع مرور الايام تطورت وسائل البريد بتطور وسائل المواصلات عن طريق القاطرات والسفن والسيارات والطائرات.

تاريخ الطوابع

يقال بان هناك قصة طريفة دارت حول اول طابع بريدي اصدرته انجلترا عام ١٨٤٠م ومفادها ان فتاة كانت قد اتفقت مع صديق لها على كتابة رموز معينة على غلاف الخطاب الذي يرسله لها فاذا ما ناولها اياه ساعي البريد قلبته بين يديها مبدية علامات الدهشة والاستغراب ثم اعادته اليه معتذرة بانه ليس لها . وعمدت لهذه الحيلة تخلصا من دفع اجرة الرسالة التي كانت الانظمة البريدية انذاك تقتضي من المرسل اليه تسديدها .

وجاء الانجليزي « رولاند هل » ليضع حدا لذلك التلاعب فابتكر اول طابع بريدي مصمغ في العالم .

وقد كان لابتكار طابع البريد دور كبير في عملية تنظيم ارسال الرسائل وبالتالي حفظ حقوق جهاز البريد. حيث يلصق الطابع على غلاف الرسالة وتدفع قيمته مقدما . وكانت تلك الفكرة هي بداية عهد الطوابع البريدية وعم انتشارها بشكل سريع في اقطار المعمورة .

وقد تمثل اول اصدار بريطاني من طابعين يحمل كل منهما صورة الملكة فيكتوريا دون الاشارة الى اسم انجلترا على الطابعين على اساس ان صورة الملكة الانجليزية تكفي بالتعريف بمصدر الطابعين الامر الذي جعل انجلترا تصدر طوابعها حتى يومنا هذا دون الاشارة الى اسمها ، وهي الدولة الوحيدة في العالم التي لا تحمل طوابعها اسم انجلترا . وبحلول عام ١٨٥٠ صدر اكثر من ستين طابعا في مختلف دول العالم .

الطوابع في المملكة

تعد المملكة ثاني دولة عربية تصدر طوابع بريدية . فقد صدر اول طابع بريد عربي عام ١٨٦٦ اصدرته جمهورية مصر العربية.

ويذكر التاريخ ان اول مجموعة من طوابع البريد في المملكة صدرت في عام ١٣٣٤هـ /١٩١٦م بعد ذلك تم اصدار مجموعات اخرى من الطوابع العادية والتذكارية ، المالية حتى بلغ مجموعها ٧٧ طابعا .

وفي عام ١٣٤٤هـ وهي السنة التي وطد فيها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز اركان الحكم في الحجاز صدرت عدة مجموعات من الطوابع . منها مجموعة سكة حديد الحجاز المؤلفة من عشرة طوابع كما صدر في السنة ذاتها اثنا عشر طابعا كتب عليها بريد الحجاز ونجد وثمانية طوابع مختوم عليها «تذكار مملكة نجد والحجاز».

ثم صدرت في عام ١٣٤٨هـ مجموعة مكونة من ثلاثة عشر طابعا تخليدا للذكرى الرابعة لتولي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود، وفي عام ١٣٥٢هـ ١٩٣٤م صدرت مجموعة من اثني عشر طابعا بمناسبة اعلان تولي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز عرش المملكة بعد ان وحد اجزاءها ثم صدرت مجموعة اخرى في احد عشر طابعا تحمل اسم «بريد المملكة العربية السعودية » ثم توالى اصدار الطوابع البريدية السعودية والتي تحكي قصة التطور الكبير الذي شهدته المملكة ولا تزال تشهده في ظل العهد الزاهر اضافة الى اصدار الطوابع الخاصة بالمناسبات .

ومما لا شك فيه ان الطوابع اصبحت تحظى بعناية خاصة في دول العالم . لما لها من تأثير على الناحية الاقتصادية فضلا عن انها اصبحت هذه الايام تلعب دورا تاريخيا واعلانيا في اطلاع الدول والشعوب الاخرى على جوانب بارزة من تاريخها وحضارتها وآثارها .

هواة جمع الطوابع

وظهرت هواية جمع الطوابع بين الناس بعد اصدارها بسنوات قليلة فقد اتجه البعض الى جمع الطوابع ، التي تحمل صور الملوك والزعماء واصبحت شيئا مرغوبا فيه يتنافس الكثيرون من محترفي جمع الطوابع وهواته في ارجاء العالم على اقتنائها وتشكلت جمعيات لهواة جمع الطوابع وقد ادت هذه الهواية الى ظهور تجارة رائجة للطوابع ويقال بأن طابع مستعمرة غيانا البريطانية في امريكا الجنوبية بيع بسعر خيالي وصل الى اكثر من ٩٠٠ الف دولار .

طباعة الطوابع في المملكة

قامت وزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٣٨٦هـ بتأسيس مطبعة لطبع الطوابع والادوات ذات القيمة وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٤هـ وقد بلغت تكاليف انشاء مبنى المطبعة قرابة ثلاثة ملايين ريال وبلغت تكاليف معدات المطبعة الفنية والاتها نحو مليوني ريال ويقدر انتاج المطبعة من الطوابع البريدية حوالي ٣٠ مليون طابع سنويا .

خدمات بريدية متطورة بزيادة ٧٧٠٪

حرصت المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف في تحسين خدماتها البريدية في الاستعانة بالآلات المتطورة على احدث الطرق، وقد انعكس ذلك على الخدمات المقدمة من قبل جهاز البريد فيكفي للدلالة على ذلك بأن حجم الخدمة البريدية خلال السنوات الخمس عشرة الماضية قد ارتفع من ٧٩,٨٩٧,٠٠٠ مادة بريدية عام ١٣٩٠هـ الى ٦٩٥,١٩٠,٠٠٠ مادة بريدية علم ١٤٠٤هـ بزيادة نسبتها ٧٧٠ بالمائة وارتفع حجم المواد البريدية المتداولة داخليا وخارجيا لعام ١٤٠٦هـ سبعمائة مليون مادة بريدية .

تغطية ٤٠٠ مدينة وقرية وهجرة

وبفضل الجهود المبذولة من المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف تم تغطية اكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية وهجر .. بخدمات بريدية منتظمة كما تم افتتاح ٤٤٣ مكتبا رئيسيا في المدن ١٤٩ مكتبا فرعيا على شكل شعب بريدية في المدن بالاضافة الى اكثر من ١٥٠ مركزا بريديا لايصال الرسائل والخطابات الى بعض مدن وقرى وهجر المملكة .

ثلاثة مجمعات بريدية

لضمان سير العمليات البريدية بشكل جيد كان لا بد من احداث سياسة خاصة بالبريد. فحتى عام ١٣٩٥هـ كانت مباني البريد في مختلف مناطق المملكة مستأجرة مما كان يؤثر على الخدمات البريدية التي يقدمها جهاز البريد الا ان خطة التنمية الثانية ١٣٩٥ ـ ١٤٠٠ تضمنت انشاء وتجهيز ثلاثة مراكز متطورة في كل من الرياض، جدة ، والدمام . وقد تم بالفعل في يوم ١٣٩٦/٤/٦هـ توقيع عقد مع الشركة الفرنسية تتولى بموجبه اعداد الدراسات والتصميمات الخاصة بالمجمعات البريدية وقد تم طرح المشروع في مناقصة عامة تقدم لها العديد من الشركات العالمية .

وتم في تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢هـ ان وقع معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عقود تشييد المجمعات الثلاثةوتم الانتهاء من تشييد هذه المجمعات البريدية والتي تعكس المستوى المتطور الذي وصلت اليه الخدمات البريدية في المملكة . ونجدها فرصة سانحة ان نسلط الضوء وبصورة موجزة عن بعض هذه المجمعات الضخمة .

مجمع الرياض

مساحة الأرض المقام عليها المبنى ٢١٤٠٠ متر مربع ويتكون من ستة مبان متلاصقة من ٥ ـ ١٠ ادوار منها ثلاثة ادوار تحت الأرض ويشتمل المبنى على صالة محاضرات كبيرة مجهزة بأحدث الأجهزة ، متحف بريدي، مكاتب ادارية للموظفين اضافة الى القاعات والصالات المختلفة ـ مبنى المنطقة الوسطى للبريد، صالة استقبال الجمهور، مكاتب ادارية للموظفين ، مبنى معهد البريد الثانوي، مبنى بريد الرياض المركزي مساحة ١٥,٠٠٠م^2 .

المجمع البريدي بمدينة جدة

يتكون من مبنى واحد متعدد الاغراض على مساحة ٨٢٠٠م^2 وتبلغ المساحة الاجمالية لادوار المبنى ٤٣,٠٠٠م^2 ويوجد بدروم مساحته ٧٥٠٠م^2 ويشتمل المبنى على ادارة منطقة جدة للبريد وبريد جدة المركزي اضافة الى معهد البريد الثانوي ومتحف بريدي، اضافة الى المرافق الاخرى كمسجد ومطعم ومركز خدمات هاتفية وبرقية .

مجمع الدمام البريدي

يتكون من مبنيين وتبلغ المساحة الاجمالية للمبنى ٤٣,٠٠٠م^2 . ويضم المبنى صالات للفرز اليدوي والالي وصالة صناديق بريد للمشتركين تسع ١٠٠٠٠ صندوق، ويحتوي على صالات عديدة لاستقبال الجمهور واستلام الطرود بالاضافة الى بدروم يحتوي على ورش لصيانة واصلاح المركبات المبنى مجهز باحدث الاجهزة كما في المجمعين الاخرين في جدة والرياض.

البريد الممتاز

قامت المديرية العامة للبريد بتطبيق خدمة البريد الممتاز في عدد من مدن المملكة وذلك في ١٤٠٤/١٠/٨هـ وحققت تجربة البريد الممتاز نجاحا كبيرا فعلى سبيل المثال فقد وصلت خدمات البريد الممتاز بمنطقة الرياض حاليا الى ١٧ دولة خارجية بالاضافة الى ١٦ مدينة بالمملكة والدول الخارجية التي يصلها البريد الممتاز هي ايطاليا ـ بريطانيا ـ فرنسا ـ امريكا ـ كندا ـ سويسرا ـ هولندا ـ السويد ـ المانيا ـ قبرص ـ الصين ـ جمهورية مصر العربية ـ الامارات العربية المتحدة ـ قطر ـ الكويت ـ سلطنة عمان ، اما بالنسبة للمدن السعودية التي يخدمها البريد الممتاز فهي الرياض ـ جدة ـ الدمام ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ ينبع ـ الجبيل ـ حائل ـ بريدة ـ الطائف ـ عنيزة ـ الرس ـ ابها ـ خميس مشيط ـ الظهران ـ الخبر ـ ينبع البحر ـ الباحة ـ بلجرشي.

ويمتاز نظام خدمة البريد الممتاز بالسرعة الموقوتة ويتواكب مع القفزات التنموية التي تشهدها مناطق المملكة في جميع المجالات .

الرمز البريدي

ولضمان سرعة توفير الخدمات البريدية فقد ادخلت مديرية البريد الرمز البريدي لتسهيل عملية الفرز البريدي حيث تم تحديد رمز بريدي لكل مدينة .

تنمية القوى البشرية

لايجاد الكوادر الوطنية المؤهلة لادارة هذا القطاع الحيوي فقد تم انشاء ثلاثة معاهد ثانوية في كل من جدة ـ الرياض ـ والدمام وقد تخرج منها حتى الآن ١٤١٧ خريجا .

ونظام الدراسة في المعهد ثلاث سنوات يتم تعيين المتخرج على المرتبة الخامسة ، كما يوجد في المعهد نظام السنة الواحدة والذي يتعين بعده الخريج على المرتبة الثالثة الدرجة الثانية ، ويحصل الطالب الملتحق بالمعهد على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا اضافة الى تأمين السكن للمغترب وكذلك الوجبات المخفضة اضافة الى انشاء المراكز التدريبية البريدية في كل من الرياض وجدة والدمام وقد قامت بتدريب ١١٧٧ موظفا على الأعمال البريدية، كما ان معهد الادارة العامة قد قام بتدريب عدد من موظفي المديرية في مختلف مناطق المملكة ، مما يؤكد الاتجاه الذي تسعى من خلاله مديرية البريد الرفع من مستوى كفاءة الكوادر الوطنية في هذا الجهاز ، الذي شهد خلال السنوات القليلة الماضية خطوات متقدمة من اجل خدمة بريدية افضل .

المملكة عضو مؤسس في الاتحاد العالمي للبريد

وقال مدير عام البريد سمير حامد باناجة ان المملكة تعد عضوا مؤسسا في الاتحاد البريدي العالمي منذ عام ١٩٢٧م وهي تحضر مؤتمراته البريدية العالمية التي تعقد كل خمس سنوات اخرها المؤتمر البريدي العالمي الذي عقد في هامبورج في المانيا الاتحادية عام ١٩٨٤م والذي فازت فيه المملكة للمرة الثانية بعضوية المجلس التنفيذي .

كما تعد المملكة عضوا مؤسسا في الاتحاد البريدي العربي وهي تساهم مع المجموعة العربية في المؤتمرات الدولية بالاراء التي تعود بالفائدة على الدول الاعضاء وتحضر المملكة مؤتمراته ومجالسه التنفيذية والاستشارية وكذلك المملكة عضو مؤسس في هيئة بريد الخليج والتي ترمي الى جعل الخليج منطقة بريدية وهي تساهم في مؤتمرات الهيئة ومجالسها التنفيذية .

واستعرض مدير عام البريد مشاركات المملكة في الاجتماعات الدولية التي تنعقد لترقية وتطوير الخدمات البريدية كخدمة البريد الممتاز والتي شاركت مؤخرا في اجتماعين له في امريكا وايطاليا وتشارك في الاجتماعات الدولية للبريد الالكتروني واخرها اجتماع مجموعة باريس في ميونيخ بالمانيا الاتحادية من ٢٠ ـ ٢٢ من محرم هذا العام .

واكد مدير عام البريد في ختام تصريحه ان ما تحقق في هذا المجال جاء بفضل من الله ثم بمؤازرة حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وبمساندة ودعم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

قفزات متطورة في الخدمات البريدية خلال عشر السنوات الأخيرة

□ باناجة

□ شوط كبير قطعته الخدمات البريدية في المملكة



□ د. علوي كيال □

البريد رسول السلام

منذ انشيء البريد الضاربة جذوره في سحيق الدهور لم تفتأ الجهود ان تتابعت بغرض تحسين الاتصالات البريدية الدولية .

غير انه انطلقت الجذوة الاولى ابان اجتماع انعقد في باريس عام ١٨٦٣م اذ تحولت من بعد الى شعلة اتقدت اضواؤها بمدينة برن عام ١٨٧٤م .

فالواقع ومنذ ١١٢ عاما اضطلعت زمرة من الرجال يمثلون ٢٢ بلدا على اثر مبادرة قام بها هاينريش فون شتيفان مدير عام بريد اتحاد المانيا الشمالية بالمهمة الطموحة المتمثلة في وضع خدمة بريدية دولية موحدة تحت تصرف الجميع وقد اجتمع هؤلاء في بيرن في (سويسرا) وفي ٩ اكتوبر ١٨٧٤م تم التوقيع على المعاهدة الخاصة باقامة اتحاد عام للبريد . وهو الاتحاد الذي سمي في عام ١٨٧٨م بالاتحاد البريدي العالمي وهي تسمية تتباهى بها هذه المنظمة ايما مباهاة . حيث انها تضم حاليا ١٦٨ بلدا عضوا اي كل بلاد العالم تقريبا .

وتستغل الادارات البريدية (اليوم العالمي للبريد) الذي يحتفل بذكراه في العالم بأسره يوم ٩ اكتوبر من كل عام وهو (عيد الاتحاد البريدي العالمي) للقيام بحملة اعلامية من اجل ان تعرف سلطات بلادها والجمهور باهداف وانجازات البريد والدور الرئيسي الذي يلعبه البريد في عملية تنمية البلاد والخدمات المختلفة الموضوعة تحت تصرف الجمهور .

وان شعار (اليوم العالمي للبريد) الذي يعبر هذا العام عن الدور الفريد للبريد هو (البريد رسول السلام) ففي الواقع يعتبر البريد وسيلة فريدة للاتصال اذ تتوفر لديه شبكة واسعة من الاتصالات التي تشمل العديد من نقاط الاتصال بالجمهور على صعيد العالم بأسره .

وبفضل البريد يمكن ارسال او استلام رسائل شخصية او رسائل اعمال وطلبيات وقوائم حساب ومطبوعات وصور فوتغرافية وتسجيلات وادوية وبضائع ونقود وغيرها دون ضرورة للانتقال .

مدير منطقة القصيم للشئون البريدية

عبدالله الصالح العجاجي

■■ يحضرها امير الشرقية :

ندوة عن تأثير المياه على صحة الانسان والزراعة بدول التعاون

الخبر ـ واس.

بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية تنظم الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالاشتراك مع وزارة الزراعة والمياه بالمملكة يوم السبت القادم ندوة علمية بعنوان تأثير المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (وذلك بمقر فندق مريديان بالخبر).

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام عدد من المصالح والدوائر الحكومية والجامعات ومراكز الابحاث بدول مجلس التعاون الخليجية بالاضافة الى عدد من الخبراء من المنظمات الدولية والعربية.

وتهدف الندوة الى مناقشة الاثار المترتبة على استعمالات المياه بانواعها على صحة الانسان والزراعة مع عرض للطرق المستخدمة في تحسين نوعية المياه وتأثيرها على الانتاج وجودة المحاصيل والطرق المتبعة حاليا في معالجة مياه المجاري لاستخدامها في الري وكذلك تأثير تداخل مياه البحر مع طبقات المياه الجوفية وتدني النوعية بسبب الاستعمالات غير المناسبة للمياه الجوفية.

وسيتم خلال الندوة مناقشة عدد من المواضيع في هذا المجال من اهمها موضوع اعادة تصنيف المياه الملائمة للظروف المحلية وتداخل مياه البحر المالحة مع طبقات المياه الجوفية بسهل الباطنة بسلطنة عمان وتصورات عامة عن المشكلة وكيفية معالجتها ونوعية مياه التحلية والصحة العامة واثار مياه الري والنشاطات الزراعية على المياه الجوفية بمنطقة الخرج بالمملكة. كما سيتم مناقشة جدوى المياه الجوفية ومياه المجاري المنقاة في الانتاج الزراعي بدولة الكويت الشقيقة وتأثير نوعية مياه الري على خواص التربة لبعض مناطق المملكة واستعمالات مياه المجاري المعالجة بالرياض وتأثير الري بمياه الصرف الصحي على تراكم بعض المعادن الثقيلة في التربة والنبات وكذلك اختلاف درجة الملوحة في المياه السطحية واثر ذلك على المحاصيل الزراعية بالاحساء وتأثير بعض المواد الضئيلة على النبات في منطقة بلاسيو بايطاليا.

كما ستتناول الندوة موضوع تطوير وحماية نوعية المياه من حيث صفات وقياسات لحماية الحياة المائية وصحة الانسان وعلاقة فلترة مياه المجاري واعادة استعمالها في الري وتحسين نوعية المياه من حيث المواصفات والمقاييس العالمية لنوعية المياه وكذلك الصفة والمقياس البيئي لمياه المجاري واعادة استعمالها في الري وعملية المعاملة الاسموزية.. كما ستتناول الندوة المظاهر الصحية لاستعمال المياه المعالجة في الري والمخاطر الصحية المصاحبة لاعادة استعمال مياه المجاري للزراعة اضافة الى اهمية المسح الصحي لتحديد صلاحية مصادر المياه واثر سرعة نقل العينات في الحكم على المحتويات الكيماوية والجرثومية لمياه الشرب والصفات النوعية لمصادر واغراض مياه المدن.

استئصال سرطان الحنجرة وتصنيع البلعوم لمريض بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

اجريت بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة مؤخرا عملية جراحية تجري لاول مرة حيث تم خلالها استئصال ورم سرطاني خبيث من حنجرة مريض في الرابعة والاربعين من العمر.

ذكر هذا مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي الذي اشار الى نجاح العملية رغم صعوبتها بفضل ما وفرته حكومة جلالة الملك من امكانيات كبيرة لتوفير الامن الصحي للمواطنين.

هذا وقد استمرت العملية اكثر من خمس ساعات واجراها كل من الدكتور جاويد زمان والدكتور نبيه كبتول وقد تحدث الدكتور جاويد عن العملية فقال ان المريض ادخل المستشفى وهو يشكو صعوبة بالتنفس وعسرة في البلع وبحة في الصوت بسبب اصابته بسرطان الحنجرة وقد تم استئصال السرطان وكامل الحنجرة وقسم من الزناطي وجانب من البلعوم وحافة امان كما تم تصنيع البلعوم حتى يمكن المريض من البلع والتنفس بسهولة.

واكد كل من الدكتور جاويد والدكتور كبتول ان نجاح العملية جاء بتوفيق الله بالاستفادة من التجهيزات الحديثة التي يضمها المستشفى.

■■ تفقد طريق الروضة/حائل:

وكيل امارة منطقة حائل حضر حفل اختتام أسبوع النظافة بالروضة

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

رعى وكيل امارة منطقة حائل مقبل بن محمد المقبل حفل انتهاء فعاليات اسبوع النظافة لهذا العلم في الروضة بمنطقة حائل وكان المقبل قد تفقد في الطريق الى الروضة طريق الروضة/حائل الجديد الذي يجري حاليا تزفيته ليختصر الطريق الحالي الى النصف وكان برفقته مساعد رئيس بلدية حائل حمدان فارس العصيمي، وفور وصوله استقبله امير الروضة محمد بن ذياب القحطاني وعدد من امراء المراكز واعيان ووجهاء الروضة وما جاورها عندها تفقد مبنى الامارة وقام بجولة عمل شملت السد الترابي ومشروع البحيرة الطبيعية وكذا المخطط السكني.

وقد اعد مجمع الخدمات القروية بالروضة حفلا خطابيا بدأ بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم قدم طلبة الامام مالك بالروضة النشيد الوطني ثم القيت كلمة الامارة فكلمة مجمع الخدمات القروية القاها رئيس مجمع الخدمات البلدية بالروضة عبدالعزيز فوزان الفوزان تحدث فيها عن أهمية النظافة في حياة الأمم ومساهمة المجمع في تحقيق هدف سام ونبيل وتحقيق أهداف الاسلام التي جاء بها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ثم القى وكيل رئيس بلدية منطقة حائل حمدان فارس العصيمي كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلت لتحقيق أقصى درجات النظافة للفرد وبيئته ومجتمعه، ونوه الى حرص المسئولين على انجاز كل ما هو مفيد، ثم قدمت براعم مدرسة الامام مالك بالروضة انشودة «النظافة» من تأليف سليمان مرشد السليمان.. بعدها القى محمد سعد العامر كلمة الاهالي حث فيها على المثالية المتناهية بالالتزام بعقيدة التوحيد والتي هي اساس كل عمل ناجح وفيها كل شيء مفيد.. ثم القى الشاعر سليمان المرشد السليمان قصيدة نبطية لاقت استحسان الحاضرين، واعقبه صالح عبيد العياد عضو مجلس ادارة نادي الريان بكلمة شكر فيها الحضور على اهتمامهم ومشاركتهم هذا الحفل نيابة عن منسوبي النادي والدوائر الحكومية بالمنطقة ثم قام الوكيل ومساعد رئيس البلدية بتقديم شهادات التقدير التي شملت عددا من الدوائر الحكومية حيث سلمت هذه الشهادات لمدير شرطة الروضة ملازم اول سعد ناصر النعيم ولمدير الدفاع المدني بالروضة ولرئيس النادي ولعدد من مدراء المستوصفات والمدارس.

■■ قرار اصدره د. الخويطر:

مكافأة تشجيعية لثمانية مدرسين لتفوقهم في الدورات التربوية

□□ كتب/ خالد الهويش.

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لثمانية مدرسين لتفوقهم في الدورات التربوية التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافآت كلا من حميدي حميد المواقي، وحسين علي عالم، وحامد ضيف الله سمران، من منطقة مكة المكرمة لتفوق الاول والثاني في دورة مديري المدارس الابتدائية والثالث في دبلوم الكلية المتوسطة وكذلك الاساتذة علي عبد الرحمن العبد المنعم وعبد الكريم عبد الله السويدني وعبد الله الناصر السيوفي من القصيم لتفوقهم في دبلوم الكلية المتوسطة والاستاذ محمد مشبب معيض من سراة عبيدة لتفوقه في برنامج كفاءة التدريس من مركز العلوم والرياضيات بالرياض وسعيد عبد الله العجمة من الباحة لتفوقه في دورة مركز الدراسات التكميلية بالطائف وقد طلب معالي وزير المعارف من مناطقهم التعليمية استكمال صرف المكافأة للمستحقين.

وزير الصحة يشكر الشؤون الصحية بالشرقية

تفوق الشؤون الصحية في عملية تقويم التحصين الموسع

□□ الدمام ـ منصور العدوان.

وجه معالي وزير الصحة شكره وتقديره لمدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير على تفوق المنطقة الشرقية في عملية تقويم التحصين الموسع الذي ظهر منه ان نسبة التغطية بالتحصينات الاساسية في المنطقة الشرقية حققت اعلى نسبة حتى الآن بين مديريات الشؤون الصحية في المملكة.

واعرب معاليه عن شكره لكل من ساهم في الوصول الى هذه النتائج الطيبة وعن امله في ان يتحقق ذلك في المناطق الاخرى.

الجدير بالذكر ان المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ممثلة بادارة الطب الوقائي قد تمكنت من انهاء التطعيمات الاساسية لاطفال الشرقية بنسبة ٨٠٪ حيث تم التقويم بواسطة فريق من الوكالة المساعدة للطب الوقائي بالوزارة ومنظمة الصحة العالمية بالاضافة الى فريق من ادارة الطب الوقائي بالمديرية، ونتيجة لذلك فقد احتلت المنطقة الشرقية المرتبة الاولى بين المناطق المقيمة في المملكة.

هذا وتجدر الاشارة الى ان المستهدف في الخطة الوقائية في المملكة هو الوصول بنسبة التطعيم الى ١٠٠٪ وذلك خلال عام ١٩٩٠م.

٧٣٦ الف و٦٨٠ مكالمة تلقاها دليل الهاتف بالدمام خلال محرم الماضي

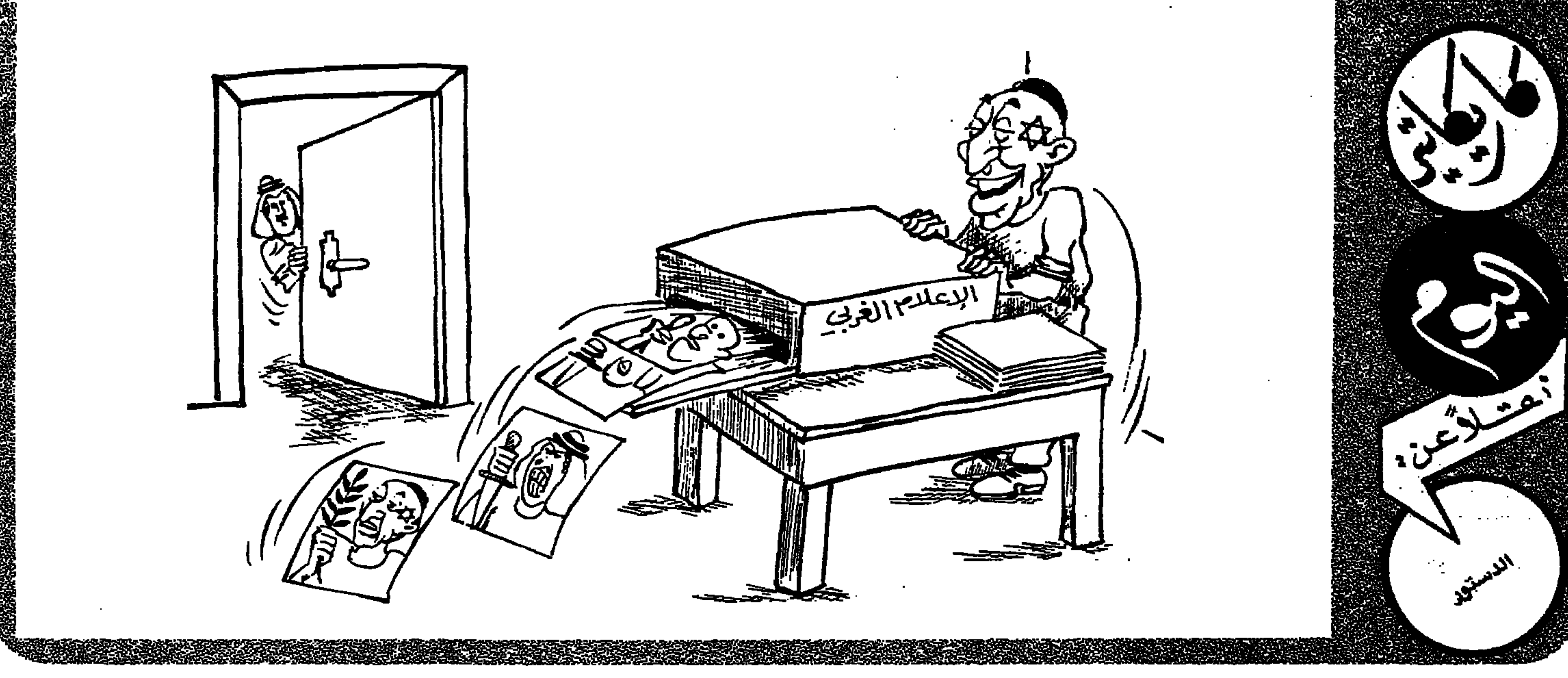
الدمام/ واس ..

بلغ مجموع المكالمات والاستفسارات التي تلقاها قسم استعلامات الدليل ٩٠٥ باتصالات المنطقة الشرقية خلال شهر محرم الماضي سبعمائة وستة وثلاثين الفا وستمائة وثمانين مكالمة .. وتصل امكانية القسم الحالية الى الاجابة على ثلاثين نداء في وقت واحد وكذلك استقبال عشرة نداءات للارقام المتغيرة .

الجدير بالذكر انه تم افتتاح المكتب الحالي لقسم الاستعلامات في السادس عشر من جمادى الثانية لعام ١٤٠٢هـ وتم تشغيل اثنين واربعين جهازا من احدث انظمة الاتصالات تتميز بتوزيع المكالمات بشكل الى منها اربعون جهازا للمأمور وتعمل لخدمة الدليل ٩٠٥ والارقام المتغيرة وبتطورات العمل صار القسم بشكل تدريجي يستغل هذه الاجهزة بالكامل ..

وشهد القسم في شهر ذي القعدة عام ١٤٠٢هـ تحويل مشتركي منطقة الاحساء الى منطقة الدمام وفي شهر صفر علم ١٤٠٤هـ تم تحويل مشتركي منطقة عرعر والجوف الى منطقة الدمام.

ودخل القسم مرحلة جديدة في بداية عام ١٤٠٤هـ تمثلت في ادخال نظام الدليل الالي المبرمج بشكل تدريجي حيث اكتمل تركيب اثنين وثلاثين جهازا في شهر شوال من عام ١٤٠٤هـ . ويقوم القسم بتحليل النتائج كل نصف ساعة للتأكد من نوعية الخدمة وقياسها خلال اربع وعشرين ساعة . وتعطي استعلامات الشرقية معلومات واستفسارات عما يقارب مائتي الف مشترك في كل من مناطق الدمام والاحساء والجبيل وعرعر والجوف .



لمحات من حياة أحمد أمين

بقلم: محمد جاد البنا



النظارات الطبية

انعم المولى سبحانه على الانسان بالحواس المتعددة ومنها البصر.. وهو شعاع يملأ القلب فرحا ونورا ومن اهم الاجزاء في الجسم التي تحتاج الى وقاية وعناية ومراجعة الاطباء المختصين عند حدوث اي طارىء ابتداء من الالتهابات البسيطة الى التدني في الرؤية. والفحص المبكر يساعد على تقديم المساعدات العلاجية المفيدة خصوصا وقد تقدم الطب لدينا بشكل يدعو للمزيد من الشكر لله ثم لدولتنا الرشيدة. ولقد مرت النظارات الطبية بحقل من التجارب لدى قدماء العرب ابتداء من الاعواد الخشبية التي يربطون بها العدسات الى الحبال الا انهم ادركوا ان العدسة المبكرة تساعد العين على الرؤية دون المزيد من الجهد وشد الاعصاب. ثم تطور الطب الى وجود العدسات اللاصقة. واعتبروها فتحا في عالم التقنية الطبية وهم اليوم يقررون عدم صلاحيتها لما توجده من حساسيات تضر العين ولدينا معامل مصغرة للتشخيص والقياس والتركيب.. ومع ثقتنا بها الا ان السعر يختلف من منطقة الى منطقة ومن مدينة الى مدينة وزجاج البلاستيك لها سعر والزجاج العادي لها سعر.. والبلدان المنتجة هي ايضا يختلف تسعيرها حسب النوعية والجودة.. وهذا لا غبار عليه.. الا اننا نرى عدم الضوابط في هذه الاسعار.. وليس لدى المواطن المعرفة الكافية.. ففي الرياض مثلا طلب لاحدهم خمسة وعشرين ريالا عن عدسات زجاج.. بينما في القصيم طلب خمسين ريالا.. وكذلك الاختلاف في (البراوين) التي اقترح ان تقوم الجهات المختصة بالاشراف على الاسعار وتحديد السعر لكل نوعية بصورة لا تضر بالبائع ولا تظلم المشتري.

منذ اسبوع اويزيد قليلا كتب الدكتور حسن بن فهد الهويمل مقالا طيبا عن رائد من رواد الثقافة العربية المعاصرة هو (الدكتور) احمد أمين (١٨٨٧ ـ ١٩٥٤م).. والمقال على ايجازه يدخل في اطار الكتابات العلمية ذات النكهة الادبية المظللة بطابع الوفاء والانصاف والاعتراف بالفضل لذويه.. والوفاء في زماننا هذا، وفي غيره من ازمان الناس عملة صعبة فما بالك بالانصاف .. انه عملة نادرة.

ولسنا ـ بالقطع ـ عن الدكتور الهويمل نتحدث،وانما عن بعض الجوانب المجهولة اوشبه المجهولة في حياة أحمد امين ذلك الذي تعرض لهجمات وغارات «قلمية» كثيرة سواء في حياته ام بعد موته، ولعل من ابرز ما تعرض له من اتهامات ما قيل في نقد مؤلفاته وما تعرض له منهجه في دراسة التاريخ والحضارة الاسلامية في مؤلفاته المعروفة عن فجر الاسلام وضحاه وظهره.. اما الدكاترة زكي مبارك فقد اصلاه نارا حامية على صفحات الرسالة بحجة ما اسماه «جناية أحمد امين على الادب الجاهلي» واذا تجاوزنا هذه الاتهامات واعرضنا عن تلك المعركة المفرية فستقرر ان احمد امين من الكتاب القلائل الذي يشعرون القارىء بحضور شخصيتهم عندما يكتبون فهو ملتحم بالنص الذي يقدمه والفكرة التي يعرضها مما يشعر قارئه بأنه وراء فكرته ونصه وبين سطوره وكلماته وهو كما وصفه صاحب «الرسالة» احمد حسن الزيات «يعرض عليك الصور، ويقرر لك الاراء بطلعته الباسمة في غير افتزاز، ولهجته الحازمة في غير أمر، وعقله القوي في غير صلف، وطبعه الحيي في غير ضعف، واسلوبه الهادىء في غير فتور، فلا تدري اتقرأ أم تسمع، وكتاب في يدك أم رجل معك».

ولعل القارىء المجيد لفكر احمد امين وادبه وهو شائع وذائع بين الناس يدرك ان الرجل كان يبحث عن الحقائق العلمية وليس عن الجمال، ومن ثم كانت عدته التحقيق والتدقيق وليس الفن والمتعة ذلك لانه كما قالوا عنه من الكتاب العقليين الذين يزاولون الكتابة عن علم لا عن سليقة، ويتخذون الادب وسيلة لا غاية..

ومعنى ذلك ان عقله كان انشط واخصب من خياله، وان علمه اكبر من فنه، وان حبه للحرية والصراحة ـ والكلام للزيات ـ كان يحبب اليه ارسال النفس على سجيتها من غير تقييدها بأسلوب معين، وعرض الفكرة على حقيقتها من غير تمويهها بوشي خاص.. فأنت معه بازاء عالم لم يبحث لينتج او مصلح يصف ليعالج لابازاء مصور يلون ليعجب، او موسيقار يلحن ليطرب.

والقارىء لكتاب «حياتي» لاحمد امين وهو في رأيي من امتع ما كتب الرجل، ان لم يكن من امتع ماكتب في مجال السير الذاتية في اللغة العربية وهو وان يتسامق مع «الايام» لطه حسين فانه لايتنزل عن درجته كثيرا.. كل ما هنالك من فرق ان طه حسين كتب بقلم الاديب «المجمِّل» للحقائق في الصور البيانية المجنحة والمتقنة، بينما عرض احمد أمين حياته في صور صريحة لا ينقصها التحليل والعمق واستخلاص العبر الى جانب الحقائق العادية.. ولعل ذلك مما جعل كتابه اقرب الى «الاعترافات» منه الى السير الذاتية فكتاب السير الذاتية يستترون احيانا وراء بطولات وهمية هي في اغلبها من تكوين وتأثير المجتمع والظروف المحيطة.. ولحمد أمين يرى ان البيئة التي نشأ فيها وظروف الوراثة التي احاطت به ولفت حياته اثرت الى حد بعيد في تكوينه، ومن ثم فهو لا يدعي بطولات فردية، ولايزعم مواهب شخصية خارقة «عمل على تكويني الى حد بعيد ما ورثته عن ابائي.. والحياة الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تسود بيتنا، والدين الذي سيطر علينا، واللغة التي نتكلم بها وادبنا الشعبي الذي كان يروى لنا، ونوع التربية الذي كان مرسوما في ذهني ابوي فأنا لم اصنع ذاتي، ولكن صنعها الله عن طريق ماسنه من قوانين الوراثة والبيئة وعلى هذا النحو يقرر ان ما يختص به من صفات العناد وقوة الارادة والجلد والصبر وسرعة الغضب، والميل الى الحزن، وكثرة التفكير في العواقب ورثه عن ابيه.

اما حسن ظنه بالناس وسذاجته واسرافه وتحوله السريع من غضب الى هدوء فقد ورثه عن امه .

وفي كتاب «فيض الخاطر» (الجزء التاسع) يحدثنا احمد أمين في صراحته المعهودة عن أمه وذكرياته معها وعنها.. ويستطرد من خلال هذه الذكريات المبتسرة الى بعض القضايا الاجتماعية مثل تعليم المرأة وعدم مشاركتها في الحياة العامة وغير ذلك فهو يقول «كانت امي «منوفية» (نسبة الى اقليم المنوفية من جملة الاقاليم المصرية التي تقع في وسط الدلتا تقريبا) وامتازت المنوفيات ببدانة الجسم وقوته وفراعته، وكذلك كانت.. ولم يكن بها من عيب الا قصر نظرها وهو ما ورثته عنها.. وكانت امية ولم تكن القراءة قد فشت في البنات .

ولكن الامر الذي استيقظ ذهني ولفت نظري ان أحمد امين كتب عن أمه بروح المتجرد، وكأنه يقرر صورة وصفية للمجتمع الذي كانت تعيش فيه امه باعتبارها احدى نتاج هذا المجتمع، ولم يكتب عنها بقلم الاديب الذواقة او بروح الابن البار الذي يحفظ لهذه الام الريفية الطيبة حقوق الود والوفاء فهو لم يحدثنا عن حنانها وعطفها وحدبها وسهرها وحرصها على من غاب، وخوفها على من مرض، واشفاقها على اولادها حتى ولو صاروا رجالا.. وانما هو يحدثنا عن الحارة المصرية وعن المجتمع المصري في مطلع هذا القرن الميلادي «وهكذا كانت امي.. فهي تجيد الطهي، وتجيد الخياطة على ابسط اشكالها، وهي محجبة لا تستطيع ان تخرج الا بملاءة وبرقع، ولا تخرج كذلك الا لزيارة اهلها او اقربائها.. واذا كانت في البيت لا يصح لها ان تنظر من شباك ولا ان تجالس احدا من الاقرباء. واذا السقاء جاء الى البيت يملأ الزير كلمته من وراء حجاب.

ثم هو ينسى امه، وينسى عواطفها الجياشة، ونبع الدموع الذي يقطر حبا ورقة وخوفا حيتما يمرض، احد اولادها وكيف انها تود بكل ما تملك من اخلاص وصدق ان تمرض هي او ينتقل المرض اليها بدلا من ان يصيب احد ابنائها ينسى هذا كله في غمرة انشغاله ككاتب اجتماعي بوصف ما يسمى بطب الركة وكأن ذلك في رؤية الاديب المتجرد اولى من تصوير عاطفة الامومة الدفاقة بكل معاني الحب «وهي تأتي ما تأتي (يعني امه) تبعا للتقاليد والعرف الجاري لا لشيء اخر.. تربينا تبعا للتقاليد فاذا مرض احدنا فكل امرأة تأتي تصف وصفة بلدية، قد تناسب المريض وقد لا تناسبه حتى تكون من ذلك كله طب يسمى «طب الركة» ليس مؤسسا على علم ولا تجربة صحيحة، انما هي مصادفات حدثت فكانت طبا».

وحينما اراد ان يتحدث عن اخلاقها في مقاله او في ذكرياته كتب في تقريرية جافة «واما اخلاقها فكان اظهر شيء فيها الوداعة بمقدار كبير حتى كانت لوداعتها محبوبة من اهل الحارة، تتخذ نساؤها بيتنا محطا لهن يكثرن فيه من الزيارة، ومن هذه الوداعة الساذجة، انها تصدق اي بائع اذا حلف وتصدق الحديث اذا حكى لها، ولو لم يقبله العقل الناقد».. ثم يقارن او يوازن بينها وبين ابيه فيقول «وتعادل مزاجها مع مزاج ابي فهي لينة رحيمة، وابي قاس شديد، ولذلك كنا نهرع اليها عند شدة ابينا، وقد تحلت بمقدار من الصبر كبير فتحملت ابي على شدته وكثرة خصامه مما لا تستطيعه المرأة العصرية اليوم»

ويحدثنا احمد امين عن ابيه استطرادا وهو يتحدث عن أمه فيصوره بصورة الاب المتسلط ذي الشخصية القوية ذات النفوذ البعيد فهو الذي يستشار في المأكل والملبس وهو الذي يشتري كل شيء، وهو الذي يسمح للزوجة بالخروج او عدم الخروج.. وعلى الجملة ـ على حد تعبير احمد امين ـ فلا رأي بجانب رأيه، ولا امر بجانب امره، وهو الذي يقتصد اوينفق، يجمع في يديه قوة الكسب وقوة الانفاق.

ثم يعود الى الحديث عن أمه وعدم جشعها في المال فليست تحرص على ان تكون لها ثروة كبيرة «ولذلك أتست الي ووثقت اني اقوم بكل نفقاتها لم تطمع في ارثها من أبي، وتنازلت عنه لاولادها عن رضا واختيار».

وفي تقريرية صارمة ينهي مقاله المعنون بـ «أمي» بجملة خبرية جامدة «وعمرت حتى بلغت الثمانين» ونائيا عن الدكتور احمد امين اقول «رحمها الله رحمة واسعة» فلقد نسي الرجل ان ينهي مقاله عن امه بالدعاء لها، ودائما فاختلاف النهار والليل ينسي.. وحتى لا نقع مثله في بؤرة النسيان نقول: ورحم الله أحمد أمين وغفر له ولنا الزلات والخطرات ووسوسة الشيطان.

إسألوني

■ الشاذلي القليبي ■ ■ الفريق محمد الحماد ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مجلس الجامعة العربية

□ القارىء : ناصر فهد العبيد : يسال قائلا : ماهو المقصود بمجلس جامعة الدول العربية وماهي اختصاصاته ؟

ـ جواب: مجلس جامعة الدول العربية هو الهيئة العليا في المنظمة نصت على قيامه ومهمته المادة الثالثة من ميثاق الجامعة كما يلي «يكون للجامعة مجلس يتألف من ممثلي الدول المشتركة في الجامعة ويكون لكل منها صوت واحد مهما يكن عدد ممثليها وتكون مهمته القيام على تحقيق اغراض الجامعة ومراعاة تنفيذ ماتبرمه الدول المشتركة فيها من اتفاقيات في الشؤون الاقتصادية والمالية والثقافية والاجتماعية والصحية والخاصة بالمواصلات والجنسية . ويدخل في مهمة المجلس كذلك تقرير وسائل التعاون مع الهيئات الدولية التي قد تنشأ في المستقبل لكفالة الامن والسلام ولتنظيم العلاقات الاقتصادية والاجتماعية .

وينعقد مجلس الجامعة انعقاداً عادياً مرتين في العام وينعقد بصفة غير عادية كلما دعت الحاجة الى ذلك بناءاً على طلب دولتين من دول الجامعة ومقر الجامعة هو المقر الدائم للمجلس ولكن له ان يجتمع في اي مكان آخر يعينه .

ويتوسط المجلس في اي خلاف بين دول الجامعة . ويقرر المجلس التدابير اللازمة لدفع اي اعتداء على اية دولة من الاعضاء ، ومجلس الجامعة هو الذي يعين الامين العام للجامعة باكثرية ثلثي دول الجامعة وهو الذي يضع النظام الداخلي لاعمال الامانة العامة .

شروط الالتحاق بالخدمات الطبية

□ القارىء : علي حاسن القرني : يسال قائلا : طالب يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة ويرغب الالتحاق بالخدمات الطبية للقوات المسلحة في مجال التدريب الصحي ماهي أهم شروط الالتحاق بذلك ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة .

ـ جواب : شروط الالتحاق هي :

١ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة .
٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان حكم عليه بحد شرعي .
٣ ـ ان يكون لائقا طبياً .
٤ ـ ان يكون من حملة الشهادة الكفاءة المتوسطة .
٥ ـ ان يجتاز اختبار القبول .
٦ ـ ان يكون السن من ١٧ الى ٢٤ .
٧ ـ تعهد من ولي الأمر بالموافقة على الالتحاق بالسلك العسكري .
٨ ـ يتعهد بالخدمة بعد التخرج لمدة لاتقل عن خمس سنوات .
٩ ـ يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه .

خط جوستاف

□ القارىء : عمر حسين محمود : يسال قائلا : ماهو خط جوستاف واين يقع ؟

ـ جواب : خط جوستاف : خط من الاستحكامات اقامه الالمان بعد سقوط حكومة موسوليني (في ايطاليا) في ٢٥ يوليو عام ١٩٤٣م وقيام حكومة مناوئه للمحور اعلنت الحرب على المانيا في ١٣ اكتوبر فتبع هذا دخول قوات كبيرة من الالمان الارض الايطالية وقفت في وجه تقدم الحلفاء على هذا الخط الذي كان يمتد في جنوب روما ولكن بالرغم من المقاومة العنيفة فان الخط اخترق في مايو ١٩٤٤م فاسرع الالمان الى اقامة خط للمقاومة مابين بيزا وريميني عرف بالخط «القوطي» اخترقه الحلفاء بدوره في شهر سبتمبر من العام نفسه ومهد ذلك لاستسلام الالمان في ٢٩ ابريل من العام التالي.

أحداث المملكة في صور



□ سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين □

□ لقطتان من استقبال سمو ولي العهد للسفير البلجيكي □

□ سمو ولي العهد يستقبل سفير دولة الامارات □

□ وصول نائب الرئيس العراقي □

الامير سلمان يصل مساء امس الى الرياض قادما من الخارج



□ كتب / عبدالرحمن المصيبيح

وصل الى مطار الملك خالد الدولي بسلامة الله مساء امس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض قادما من الخارج وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.

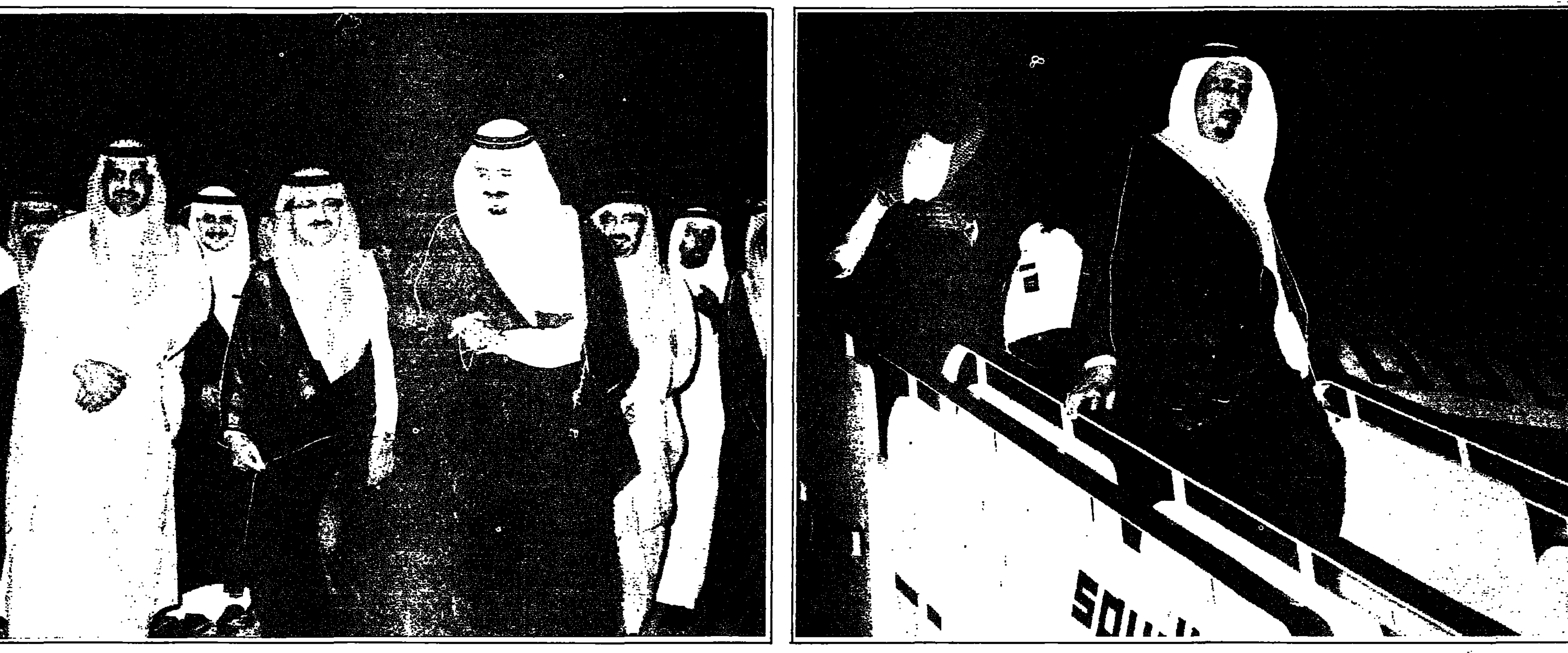
كما كان في استقبال سموه معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم ووكيل امارة منطقة الرياض عبد الله البليهد وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل بمعية سموه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز.

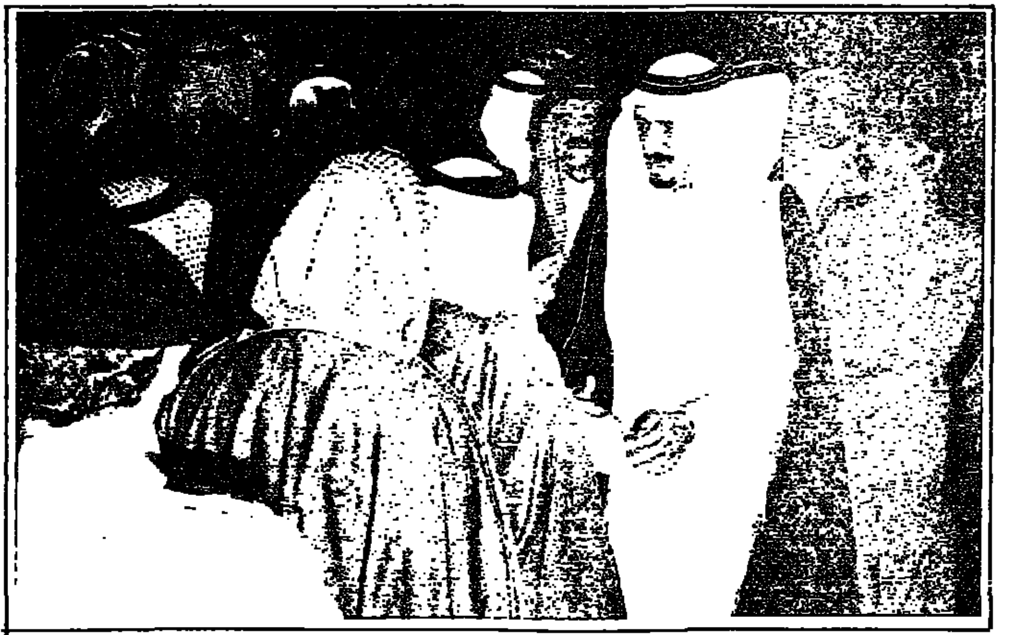
تصوير/ فتحي كالي

















رأي أدبي

أحمد عبدالله متولي

الإستاذ الزائر وحراسة الإبداع

في امريكا تقليد ممتاز.. هو استقدامهم لاصحاب الكفاءات، ولا اقول اصحاب الشهادات والوثائق - لزيارة الجامعات او لزيارة المنشآت الامريكية.. لعل وعسى ينعتونهم بكلمة (صناعة امريكية) او (الثقل الامريكي) او الانطباع الامريكي المميز.

وليس الامر مسألة دعاية فقط.. بالفعل كما يقول المثل الناس اعداء ما جهلوا. وفهم الشيء يعني التصالح معه والاستعانة به.

فما بالنا اذا كان هذا الشيء هو الانسان المبدع. نراهم يستقدمون فتى انجليزيا لتدريس الكتابة الابداعية في جامعة روتجرز بكامدن في نيوجيرسي. فهل يدل ذلك على نقص في الخبرة الامريكية والاستعانة بالخبرة الانجليزية؟

كلا.. فكولن ويسلون لايحمل اي شهادة جامعية تفيد هذا التخصص!.. بالتاكيد لا يحمل دكتوراه في الادب والنقد.

فقط انه كاتب رواية - ولا نقول انه روائي ممتاز او حتى جيد جدا بل روائي عادي - وربما كاتب جيد ولكنه باحث نشط. والمهم عند الامريكان ان يكون لديك وجهة نظر.. شيء تود ان تقوله بصدق.. هذا من ناحية..

وربما وجدوا في كتابات كولن ويلسون ما يتطابق مع المزاج الامريكي.. لم لا.. وربما كان هناك (لوبي) ادبي يشجع هذا ويفرمل ذاك..!

لن نقول بالطبع انهم يعطفون على الرجل.. ويريدون له فرصة (عمل) ليتكسب بضع دولارات!

انهم يشجعون المواهب، اصحاب الكتابة الابداعية، انجليزية وغير انجليزية.. والرجل يتكلم ويكتب ويحاضر بنفس البيان المطلوب.

لذا فقد ذهب كولن ويلسون عام ١٩٧٤م لتدريس الكتابة الابداعية ولكنه كان صريحا للغاية وقال لرئيسه الامريكي في الجامعة بعدم جدوى هذه الدراسة، ولا يمكن تدريس هذه المادة (الابداع)! يقول كولن ويلسون (فقد شعرت ان المبدأ الاساسي للابداع هو البقاء للأصلح.. حيث يتساقط الضعفاء بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحوا كتابا جيدين) - اليس ذلك ما يوافق المزاج الامريكي تماما!.

واستطرد كولن ويسلون قائلا: «ان تشجيع اولئك الذين سيصبحون كتابا في المستقبل اشبه بوضع السماد في حديقة تمتلئ بالاعشاب الضارة».

لا شك انه كان شجاعا.. لم ينتصر (الموظف) على (الفنان).. ولكن الميزة الاحسن جاءت من موقف رئيسه الفرجيني الذي لم يلغ عقده ويقول له (شكرا على صراحتك.. مع السلامة) لا.. لقد سمح له بتدريس منهج عن برناردوشو عوضا عن ذلك.

الى هنا ولنا كلمة.. لماذا لم يحدث ذلك في جامعاتنا العربية.. الاستعانة بكتاب لهم ثقلهم الفني والابداعي. مثل نجيب محفوظ او توفيق الحكيم او عبدالرحمن الشرقاوي. (والاسماء السابقة اعتمدت في حياتها كي تستمر في الابداع.. على الوظيفة.. اما في دواوين الحكومة او في دور الصحف)

ولم نسمع ان الجامعة المصرية او اي جامعة عربية.. استقدمت (العقاد) لتدريس مادة هو بكل تاكيد جدير بتدريسها وبطريقة مختلفة عن الاسلوب الاكاديمي الجاف. الذي ظل حكرا على اصحاب الوظائف الجامعية.. ممن يحملون لقب (الدكتور).. مع شديد احترامنا لاصحاب الالقاب.

ولكن امريكا ايضا لديها كمية كبيرة من اصحاب الالقاب العالية.. ولكنهم يجددون الشباب بدماء الشباب.. وبكل فكر جديد. مع العلم ان الفارق بين العقاد وكولن ويسلون.. كالفارق بين الثريا والثرى.. والمقارنة بالطبع لصالح العقاد.. رحمه الله رحمة واسعة..

ورحمنا جميعا من النظرة الاحادية الجانب.

أدب وثقافة

الوقف والابتداء في اللغة العربية..

حذف الفاصلة يحول المجاملة إلى شتيمة

*** محمد ﷺ أول من اشاع التقطيع في القراءة والكلام**

*** الوقف والابتداء ينطلقان من عوارض التنفس**

*** الجاهليون تركوا أمر استخدام الوقف لقانون السليقة**

الوقف والابتداء من اشد مسائل اللغة العربية حساسية. بحيث ان سوء استخدامها يشوه معنى الكلام ويحوله من مجاملة الى .. شتيمة.

اللغويون الاقدمون انتبهوا الى اهمية الوقف والابتداء وكتبوا فيهما الكثير. والمحدثون قصروا عنهم مع ان معظم اشكاليات الوقف والابتداء لا تزال غير محسومة: من مصطلحاتهما الى تصنيفاتهما الى هويتهما العلم / لغوية.

«ادب وثقافة» تضيء هذه المسألة في التحقيق التالي الذي تنشره عن «اورينت برس».

لمسألة «الوقف والابتداء» اهمية اساسية في صلب علم اللغة العربية، توازي اهمية الاعراب ان لم تفقها. ذلك انه على حسن استخدام «الوقف والابتداء» يتوقف حسن قراءة اوقول اللغة وكذلك فهمها. وسوء استخدامها لا يؤدي الى تشويه المعنى فحسب، بل قد يؤدي الى عكسه تماما.

من ذلك مثلا ما نقل عن ابي بكر الصديق انه سأل رجلا معه ناقة: «اتبيعها بكذا»؟ فاجابه: «لا عافاك الله». فاستنكر ابوبكر القول وصحح للرجل «بل قل: لا وعافاك الله» ان الفرق واضح وخطير بين «لا عافاك الله» بدون وقف والتي تعني نوعا من الشتيمة وبين «لا - عافاك الله». مع وقف بين «لا» و «عافاك الله» والتي تفيد: «لا ابيع الناقة» مرفقة بعبارة «عافاك الله» المقصود بها التودد او المجاملة. وبالطبع فان ذلك الاعرابي لم يكن يقصد شتم ابي بكر رضي الله عنه بل التودد اليه. ومن هنا تظهر اهمية بل خطورة مسألة الوقف والابتداء.

والى اهميتها النحوية والتعبيرية الابلاغية، فان لمسألة الوقف والابتداء ابعادا ذات طبيعة فيزيولوجية تتعلق بآلية النطق الجسمانية وهو ما حدده القسطلاني (٨٥١هـ - ٩٢٣هـ) بقوله: «ان علم اللغة يتوقف على معرفة الوقف والابتداء. لانه لما كان من عوارض الانسان التنفس، اضطر القاريء الى الوقف. وكان للكلام بحسب المعنى اتصال يقبح معه الوقف وانفصال يحسن معه القطع. فاحتيج الى قانون يعرف به ما ينبغي من ذلك». (١)

دور الاسلام

منذ القدم، ادرك المتكلمون والنحاة العرب اهمية مسألة الوقف والابتداء. ووضعوا فيها العديد من المؤلفات، ولكن لم يصلنا منها الا القليل. وبالاجمال، يبدو ان الجاهليين لم يعيروا هذه المسألة اي اهتمام دراسي او تقعيدي (وضع قواعد لها) بل انهم تركوا امر استخدامها لقانون السليقة الذي كانوا معروفين باعتماده في معظم الشؤون اللغوية وغير اللغوية.

وبالاجمال ايضا، فقد كان ظهور الاسلام (والقرآن الكريم تحديدا) العامل المباشر في تنبيه العرب الى اهمية مسألة الوقف والابتداء. والرسول نفسه عليه الصلاة والسلام، كانت له مواقف حاسمة في هذا الصدد.

يقول ابوجعفر النحاس: «كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم اول من اشاع التقطيع في القراءة والكلام» (٢) وينقل النحاس عن عبدالله بن عمر قوله: «تتنزل السورة على محمد، عليه الصلاة والسلام فيعلمنا حلالها وحرامها وما ينبغي ان يوقف عنده «ج» (٣) ويقول الانباري: «من تمام معرفة اعراب القرآن ومعانيه وغريبه معرفة الوقف والابتداء فيه، فينبغي للقاريء ان يعرف الوقف التام والوقف الكافي الذي ليس بتام والوقف القبيح الذي ليس بتام ولا بكاف». (٤)

مصطلحات الوقف والابتداء

في الكتب التي وصلت عن الوقف والابتداء، كما في ذكرهما الوارد في تضاعيف كتب اخرى، نجد للوقف والابتداء عددا من المصطلحات والتعابير التي تفيد المعنى نفسه. فالوقف يرد بصيغ متعددة مثل: القطع، السكت، الاحجام. وغيرها. والابتداء يرد بصيغ مثل: الاستئناف، والائتناف، المتابعة، وغيرها.

لكن، وعلى تعدد المصطلحات فقد جاءت التعاريف التي وضعها الاسبقون شبه متطابقة. وقد اورد القسطلاني عددا من اراء العلماء السابقين مقارنا بينهما. قال:

«أما الوقف، فيقول فيه ابوحيان التوحيدي: هو قطع النطق عند أخر اللفظ. وهو مجاز من قطع السير وكان لسانه عامل في الحروف ثم قطع عمله فيها... ويقول ابن الدماميني: قول التوحيدي احسن من قول ابن الحاجب: قطع الكلمة عما بعدها... ويقول الجعبري: قطع الصوت على اخر الكلمة الوضعية زمانا... ويقول الانصاري: الوقف يطلق على معنيين، احدهما: القطع الذي يسكت القاريء عنه وثانيهما: المواضع التي نص عليها القراء... وعلى هذا، فان الوقف قسمان: الاول، مايكون بسبب انقطاع التنفس، وهذا له احكامه وكيفية الوقوف على اخر الكلمة فيه، والثاني، ما يكون بسبب انتهاء العبارة واعتماده في ذلك على اتمام المعاني وهذا يتعلق باحكام النحو» (٥)

انواع الوقف ودرجاته

لم يتفق الاسبقون في تعداد انواع الوقف، مثلما لم يتفقوا في تسمياته. فالانباري اعتبر الوقف ثلاثة انواع: تام وكاف وقبيح (٦). والنحاس اعتبرها تسعة: تام وكاف وحسن وصالح وجيد وبيان وبين ومفهوم وقبيح (٧). اما الاشموني فاعتبرها عشرة: تام واتم وكاف واكفى وحسن واحسن وصالح واصلح وقبيح واقبح (٨). والسجاوندي اعتبرها ستة: لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص لضرورة وغير جائز.(٩)

وكما نرى فان قدامى الباحثين في مسألة الوقف لم يتفقوا على اية اسس واضحة تحدد قوانين التعداد والتسمية، والامر نفسه بالنسبة لمن تناول هذه المسألة من اللغويين والنحاة المحدثين والمعاصرين. فلو اخذنا اي كتاب نحوي في اي بلد عربي لوجدنا فيه اختلافات وفروقات بالغة في تسمية الوقف (والابتداء) وفي تعداد انواعهما. وذلك عائد بالطبع لنوعية المصدر النحوي القديم الذي يعتمده النحوي المعاصر ويقدمه على غيره.

لكن بالاجمال، ومن خلال الممارسات العلمية، اللغوية والنحوية، يمكن الى حد كبير اعتماد هذا التقسيم الرباعي لانواع ودرجات الوقف:

تام وكاف وحسن وبيان

١- الوقف التام: وقد سمي تاما لتمام لفظه بعد تعلقه. وهوما يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولايتعلق ما بعده بشيء مما قبله لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى.

ونأخذ مثلا على الوقف التام بعضا من كلام الله في سورة البقرة: «اولئك هم المفلحون (الاية:٥) فالوقف هنا عند «المفلحون» يتم لان المفلحين هم اخر صفات المؤمنين المقصودين بالاية. وفي الاية السادسة من السورة نفسها، «ان الذين كفروا» يتم الوقف هنا لانه ابتديء به.

٢- الوقف الكافي: وهو مايحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، الا ان لما بعده تعلقابه من حيث المعنى. فهو اذن منقطع لفظا ومتصل معنى. وقد سمي كافيا لاكتفائه واستغنائه عما بعده واستغناء ما بعده عنه.

واوضح مثال على الوقف الكافي هو تلك الحروف التي ترد في اوائل بعض السور، مثل «الم» في مطلع سورة البقرة. هذا الوقف هو من النوع الكافي لان مابعده يفيد المعنى وهو وحده غير مفيد (بعكس الوقف التام).

ولو اردنا مثلا معاصرا فلنعد الى لغة الصحافة العربية المعاصرة وخاصة في مجال العناوين: «كارثة في بيروت: انفجار سيارة ملغومة ومقتل سبعين شخصا وجرح مئة» فالوقف ضروري بعد كلمة «بيروت» لكن المعنى لا يتم ولا يصبح مفهوما اذا اكتفينا بالقول «كارثة في بيروت». والافهام يحصل عند متابعة باقي العبارة «انفجار سيارة... الخ».

٣- الوقف الحسن: وهو ما يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده بفعل التعلق اللفظي. كما في الاية ٢٩ من سورة البقرة «هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا».

يقول ابوحاتم السجستاني: «الوقف على جميعا حسن في السمع، وهو ليس وقفا تاما لان استوى (في الاية نفسها) معطوفة على خلق.وهذا داخل في الصلة. ولا يكون الوقف على الصلة دون الموصول ولا على الموصول دون الصلة». (١٠)

٤- وقف البيان: وهو ان يبين الوقف معنى «لا» يفهم بدونه. كالوقف على قوله تعالى في الاية ٩ من سورة الفتح «وتوقروه». والوقف هنا ضروري للتفريق بين ضميرين مستعملين في الاية نفسها: ضمير «توقروه» العائد للنبي صلى الله عليه وسلم وضمير «سبحوه» العائد لله

والوقف هنا يظهر المعنى المقصود بوضوح لا لبس فيه ببيان.

ليس من علم القراءات

لقد سعى العديد من قدامى اللغويين العرب، وكذلك من المحدثين، الى ادراج مسألة الوقف والابتداء في باب «علم القراءات» لكن شتان مابين الوقف والابتداء وعلم القراءات. فالقراءات هي علم مكتمل ونهائي له قواعده ومصطلحاته النهائية ولا مجال فيه لاي اجتهاد. وفي المقابل، فان شيئا من ذلك لا يتوافر في مسألة الوقف والابتداء. فاولا هناك الإختلافات الكبيرة حول تحديد مصطلحات وانواع ودرجات الوقف والابتداء. كما سبق ورأينا، ثم ان الاجتهاد الشخصي هو السيد المطلق في معظم تفاصيل وتحاليل مسألة الوقف والابتداء، حيث ان لكل باحث فيهما اراءه وزوايا نظره الخاصة التي يرى منها اليهما وفي معزل تام عن ايةزاوية نظر جامعة وموحدة.

نحوية الوقف والابتداء

في مقابل ذلك، هناك اسباب متعددة ومنطقية تدعم حجة القائلين بادراج مسألة الوقف والابتداء في باب «علم النحو» من ذلك:

أ- ان غالبية من وضعوا المؤلفات في مسألة الوقف والابتداء هم من علماء النحو ونذكر منهم: ابوجعفر الرواسي، يحيى بن زياد، الاخفش بن مسعدة، ابوحاتم السجستاني احمد بن ثعلب، ابواسحق الزجاج، ابوبكر ابن الانباري، ابوجعفر النحاس الخ.

٢- لقد سبق ورأينا كيف ان منطوق النحو ومناهجه هي التي اعتمدها الباحثون في تحديد انواع ودرجات الوقف والابتداء.

٣- ان القانون الاساسي والاهم والذي يكاد يكون القانون الوحيد الذي يتفق عليه جميع باحثي الوقف والابتداء هو قانون نحوي مئة في المئة. ومفاده:

«عدم جواز الوقف على: المضاف دون المضاف اليه، والمنعوت دون نعته، الشرط دون جوابه، الرفع دون مرفوعه، الناصب دون منصوبه، المعطوف دون المعطوف عليه، ان وكان واخواتهما دون اسمائهن واسمائهن دون خبرهن، المستثنى منه دون المستثنى، المبتدأ دون خبره، الخ».

٤- ان اي بحث في اية اشكالية من اشكاليات الوقف والابتداء لا يمكن ان يكون الا على اساس نحوي. وهذا ما سنتبينه من هذه الحالة النموذجية: حالة «الذين»:

يقول ابوجعفر النحاس في «الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه» (البقرة/ ٢٧): اذا قدرت «الذين» مبتدأ واصبح خبرها «اولئك هم الخاسرون» كان «الا الفاسقين» (البقرة /٢٦) وقفاتاما. واذا قدرت «الذين» في موضع نصب بمعنى: «اعني» أو في موضع رفع على مبتدأ، تصبح «الا الفاسقين» وقفا كافيا.

ويضيف النحاس: اما «الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه» فهي ليست بوقف كاف لان ما بعدها معطوف على ما في الصلة: «ويفسدون في الارض» (البقرة /٢٧).

وهكذا فان مسألة لغوية لا يمكن معالجتها الا من منظور قواعد النحو، لا يمكن ان تكون الا في صميم علم النحو.

الهوامش

١- القسطلاني لطائف الاشارات لفنون القراءات. تحقيق عامر السيد وعبدالصبور شاهين. القاهرة ١٩٧٢ - ص ١٠٢
٢- ابوجعفر النحاس القطع والائتناف تحقيق احمد العمر - القاهرة ١٩٧٦. ص١٧
٣- المصدر نفسه ص١٤.
٤- الانباري ايضاح الوقف والابتداء ص١٠٨
٥- القسطلاني. لطائف الاشارات .. ص ٩٨
٦- الانباري ١٠٨. ١١٠
٧- النحاس: ص٢٢، ٢٧
٨- الاشموني منار الهدى في معرفة الوقف والابتداء - القاهرة ١٩٧٣ - ص٣٢
٩- السجاوندي. الوقف والابتداء مخطوطة في مكتبة الازهر رقمها ١٦٢٠٢ - ص٨٧
١٠- ابوحاتم السجستاني والقطع والابتداء.ص. ٣٦

قراءة في كتاب > الآثار الاسلامية في الوطن العربي

● صدر هذا الكتاب عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس وهو يندرج ضمن سلسلة وقائع مؤتمرات الاثار التي تقدم نتائج المكتشفات الاثرية الجديدة في البلاد العربية في شكل بحوث ودراسات وتناقش مستقبل العمل الاثري. وينقسم الكتاب الى ثلاثة مصادر تبحث في العمارة العربية الاسلامية والتنقيبات الاثرية والفن والحضارة.

وتناول القسم الثاني من الكتاب الوثائق والنصوص المتصلة بالندوة التي نظمتها المنظمة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ بصنعاء وقد اهتم المحور الاول بالتطور التاريخي للمدينة العربية التي تعيش حالة من الجذب الدائم بين الاصالة والمعاصرة فهي لم تعد مجرد بنايات معمارية بحكم انها اصبحت خاضعة لمنطق التطور المعاصر. ولكن الجدير بالاهتمام هو البحث في اشكال تطور هذه المدينة لفهم طبيعة تغيرها حتى تتلاءم مع حاجيات العصر. فهناك جهد ملحوظ لتحديث المدينة العربية الاسلامية واخضاعها لمنطق العصر ولكن هذا الجهد محتاج الى تخطيط يأخذ بعين الاعتبار العوامل السياسية والاقتصادية والحضارية، فقد كان للمدينة العربية الاسلامية نظام معين تخضع له وتنظم حياتها وحاجياتها وفقه ولكن هذا النظام بدأ يتعرض الان الى الاهتزاز نتيجة دخول الحضارة المعاصرة بكل ثقلها الى المدن العربية المعاصرة. فاذا كانت المدينة العربية الاسلامية توفر الاجهزة والانشاءات الدينية والاجتماعية كالجامع والمدرسة والحمام ... فان مقتضيات الحياة المعاصرة تفترض تغييرا في مورفولوجية المدينة حتى تتلاءم مع حاجيات الحياة.

فالمدينة العربية تواجه عددا كبيرا من التحديات التي فرضها العالم المعاصر. برغم الارتباط الروحي بين هذه المدينة والانسان العربي. فهي لم تعد تعكس اليوم القيم الروحية والجمالية المحيطة بها اي انها اصبحت في شبه قطيعة مع محيطها الخارجي. ويؤكد ذلك الدكتور البدوي عمر الياس. مدير دائرة التخطيط بالعين....

اما الدكتور شوقي شعث، فيحدث عن اشكال وطرق صيانة المدن العربية الاسلامية متخذا من مدينة حلب نموذجا ذلك ان البحث في حياة المدن العربية الاسلامية ليس بالامر الهين رغم تشابه عناصر وجودها نظرا للوحدة الجغرافية والتاريخية والبشرية والعقائدية.

ثم تعرض باحثون اخرون الى نماذج من المعمار العربي شارحين كيفية تطوره ونوع الاهتمام الموجه اليه... وفي هذا الجزء الخاص، تعرض باحثون الى تجارب متعددة في مجال صيانة المدن كشكل من اشكال صيانة الوجه الحقيقي للمدن العربية الاسلامية. وقد كشف هذا الجزء عن ثراء المعمار العربي الاسلامي وغزارة ابداعاته في مختلف المجالات.

ولا غرابة في ذلك لان للمدينة العربية مساهمات فعالة في نشر الاسلام وتركيز الحضارة الاسلامية لان الاسلام دين حضري

واذا ما تحدثنا عن الناحية المعمارية في التاريخ العربي الاسلامي فلابد من الاشارة الى اثر الفنون العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي من حيث اهتمامها بالعمارة وتخطيط المدن والنحت والتشكيل والفنون الزخرفية والكتابة والزراعة وطرق الري والعمارة وتخطيط المدن.

وفي هذا الاتجاه يتحدث الدكتور عبد الرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار والمتاحف في جامعة الملك سعود عن اثر الفنون العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي مبرزا جوانب الاستفادة وطبيعة الروابط التي تجمع بين الفنون في العصرين وبعد تبيان مختلف وجوه الالتقاء والاختلاف يخلص الباحث الى ان الجسور متصلة بين الحضارة العربية والحضارة الاسلامية، فكان طبيعيا ان ينقلوا تجربتهم الانسانية الى الشعوب التي فتحوها ويبلورون تجربتهم هذه بما يتناسب مع الرسالة التاريخية للاسلام.

اما الدكتور عفيف بهنسي فيتحدث عن اثر الفن العربي الاسلامي على الفن الغربي. ذلك ان الفن العربي الاسلامي ليس الا حصيلة حضارية مجسدة لعالم الشرق العربي وكان على الفنانين الذين زاروا هذا العالم، ان ياخذوا عن هذا الفن اساليب جديدة استحوذت بسرعة على قلوب المتفوقين وكان لها رواج بعيد المدى مما دفع الفنانين المستشرقين وبسرعة الى اعلى مراتب الشهرة.

وقد استهوى الاوروبيين الفن الشرقي الغريب لديهم والذي يقترب مما اسميناه بالفن التطبيقي ويؤكد الدكتور عفيف بهنسي بان الفن الشرقي ازدهر في حياة الاوروبيين في البلاد التي كان بينها وبين العربي تجارة مستمرة او مبادلات للتمثيل الديبلوماسي كما تم ايام الحكم العثماني.

وتحدث الدكتور عبدالهادي التازي عن مصادر الاثار الاسلامية، معتبرا ان القرآن الكريم هو اهم تلك المصادر باعتباره قد اهتم بتحديد اقدس الامكنة في عالمنا الاسلامي كما يؤكد على وجود مصدر اخر من مصادره المبكرة ايضا واعني بذلك مصنفات الحديث الشريف وخاصة كتب الصحاح البخاري ومسلم وما يأتي في منزلتهما من المرويات والمأثورات.

هذه المصادر مجتمعة تؤكد على ثراء المعلومات ووفرتها خاصة فيما يتصل بتطور المعمار العربي الاسلامي كما لايفوتنا في هذا المجال ان نبين اهمية الرحلات كمصدر للاثار الاسلامية فستظل هذه الرحلات المرجع الاساسي لما شيده المسلمون في الشرق والغرب.

وقد تضمن هذا الكتاب - كما اسلفنا - جزءا كاملا تحدث عن الوثائق والنصوص المصاحبة لندوة صنعاء وقد ابرزت هذه الوثائق جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجال المحافظة على المدن و المواقع التاريخية ومدى تطور الحملة العربية الاسلامية لصيانة مدينة القيروان. كما تضمن هذا الجزء تعريفا بمد فروع قانون الاثار الموحد وعرضا لتقارير الدول العربية عن اوضاع الاثار وتضمن هذا الجزء التقرير النهائي والتوصيات بالاضافة الى استعراض محاور اعمال المؤتمر ونظام العمل وبرنامج المؤتمر.. والبحوث والخطب التي القيت في المؤتمر.

ويأتي هذا الكتاب في نصوصه وتوصياته تاكيدا على الاهتمام العربي في كل المستويات بالمعمار العربي الاسلامي صيانة ورعاية واهتماما باعتباره وجها مشرقا من وجوه الحضارة العربية الاسلامية وترسيخا للهوية القائمة منذ عصور التاريخ والمتأكد ان هذا الجهد جهد ضروري لدعم هذا الاهتمام بالتراث.

رؤى وآفاق

بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

ماذا يقرأ المبتدىء؟

مهما قيل عن طغيان المرناة على وقت الناشىء وصرفه عن القراءة فان القراءة لها نصيب من اهتمامات النشء والشباب. فالناشىء على مدار السنة لديه من الوقت ما يجد فيه فائضا عن مذاكرة دروسه، ومزاولة العابه الرياضية المفضلة ومشاهدة المرناة. واذا افترضنا ان فئة من النشء تنشد القراءة وترغب فيها فماذا تقرأ وبأي شيء تبتديء، وعن اي الموضوعات او الشخصيات تقرأ، ان حيرة الناشىء امام الكتاب لها ما يبررها، فاستاذه يوجهه ووالده يرشده ورفاقه في المدرسة يحبذون نوعا من الكتب، فهو حائر بين اولئك. فقد تكون له رغبة خاصة وقد لا توجد تلك الرغبة، وامام تلك العوامل المتعددة قد يقرأ الناشىء ما وقع تحت يده بدون اختيار منه ولكن للخروج من تلك الحيرة التي احاطت به. واذا رجعنا الى الرغبات الخاصة عند النشء والشباب وجدنا الميل الى قراءة القصة قد يكون في مقدمة ما يميل اليه المبتدىء في القراءة، واذا اراد الناشىء ان يختار كتابه في القصة والرواية فانه يستعرض القصص والروايات الموجودة في المكتبة العامة فاذا لفت انتباهه عنوان معين او صورة وضعت على الغلاف اخذ ذلك الكتاب وشرع في القراءة، ولو دخل ذلك الناشيء مكتبة لبيع الكتب فانه سيعمل ما عمله في المكتبة العامة. ولو تتبعنا كتب القصة والرواية الموجودة في مكتبات مدن المملكة من مكتبات القراءة ومكتبات بيع الكتب لوجدنا ان كتاب القصة المصري هو الموجود والمسيطر وان وجد غيره من قصص مترجمة او لمؤلف سعودي فهي قليلة. والقصة المصرية المتوافرة والمتاحة للبيع وللقراءة قصة تعتمد على عنصر المراة في معظمها وان كانت تسوق الوضع الاجتماعي في مصر في فترة من فترات تاريخها نجد ذلك عند نجيب محفوظ في رواياته، وعند غيره. وتأتي كتب سير الرجال اوابطال الاسلام بعد كتب القصة وان كان بعضها يسوق السيرة في صورة قصة. وربما ترجع الرغبة في ذلك النوع من الكتب الى تطلع الناشيء في هذه المرحلة من عمره الى البطولة والفتوة والتعرف على اولئك الابطال الذين تعرف عليهم من خلال دراسته في مقرر التاريخ او الادب، وأرى أن السيرة التي وضعت في قالب قصة مثل فارس بني حمدان تستهوي النشيء اكثر من السيرة المعتمدة على السرد التاريخي كما في سلسلة اعلام العرب، فعندما نأخذ كتابا من تلك المجموعة وهو عبدالله بن الزبير نجده لا يختلف عن كتابة التاريخ. ويلي كتب سير الرجال كتب الثقافة الاسلامية فهذه الكتب لها نصيبها من اهتمام النشء، واذا كان الكتاب منها في شكل جذاب فان الاهتمام بها يزداد، ومن تلك الكتب المسلمون والاسلام للشيخ محمد عبده، والمرأة في القرآن للعقاد وغيرها وتأتي الدواوين الشعرية والدراسات الادبية في المرتبة الرابعة من اهتمامات النشء، وربما اتجه اليها بعض الشباب بعد مرحلة من مراحل القراءة.

واذا كانت هذه هي حال المبتديء والناشيء مع الكتب المتاحة فهل يجد بين تلك الكتب التي يتجه اليها وقد صفت على الرف معروضة للبيع او مهيأة للقراءة هل يجد بينها الكتاب السعودي الصالح لقراءة الناشيء انه قليل وقد يكون نادرا كندرة الكمأة في الصيف.

واذا كنا قد تلمسنا ما يهتم به الناشيء من الكتب فما هي مساهمتنا في توافرها وتواجدها امام الراغب في القراءة، ومسئولية توافر الكتاب ا لصالح مما ذكرت هي مسئولية الاب ودار النشر والمؤلف القادر ومؤسسات التعليم وجمعية الثقافة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووسائل الاعلام. فالناشيء يرغب في المعرفة ويبحث عنها، وهو محتاج الى المساعدة، فاذا وجدها في صحيفة تساعده على اختيار كتابه المفضل او في مجلة ارتاح الى ذلك ان بعض صفحاتنا الادبية تهتم بانتاج المبتديء ولكنها لا تهتم بزاده وهو الكتاب .

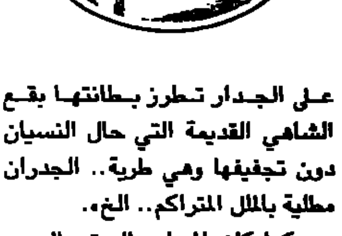
ان النتائج التي نجدها متمثلة في اتجاهات متباينة في الفكر والادب خاضعة لمقدمات من القراءات غير الموجهة. وما دمنا نلمس ذلك الان فهذا اكبر حافز لنا على التخطيط والتنظيم لما يقرأ نشؤنا وشبابنا. وقبل ان توجد وزارة للثقافة ارى ان تتلمس الرئاسة العامة لرعاية الشباب السبل الكفيلة بايجاد الكتاب المناسب بحيث يكون متوافرا في مكتبات بيع الكتب ومكتبات القراءة. والخطة الخمسية او غيرها من الخطط المناسبة سبيل لابد منه لرسم صورة واضحة لمستقبل نشئنا وشبابنا. وقد سبق للرئاسة ان اصدرت كتاب: هذه بلادنا. وقد صدر من تلك السلسلة مجموعة من الكتب حظيت باهتمام النشء والشباب وغيرهم، وارى انها بداية طيبة وطريق يمهد لغيره من الكتب الثقافية المقبولة في اوساط النشء، فاذا سارت الرئاسة في طريق ايجاد سلسلة من القصص التي تحكي وضعنا الاجتماعي، وسلسلة من سير الرجال، وسلسلة من كتب الثقافة الاسلامية بالاضافة الى سلسلة شعرية تختار فيها الاناشيد والقصائد التي تمجد تاريخنا وتعتز بوطننا وتشيد بديننا، عند ذلك تكون قد ساهمنا في ايجاد مكتبة الناشيء التي يتطلع اليها، ونكون قد جعلنا مؤلفاتنا تقف بجانب مؤلفات اخواننا الذين سبقونا الى ذلك. واذا كانت النوادي الادبية قد نشطت في السنوات الاخيرة وساهمت بنصيبها من طبع الكتب لمؤلفين سعوديين فان مطبوعات النوادي الادبية لا تخص النشء، وقد تكون في معظمها بعيدة عن اهتماماتهم، ومن هنا يكون ايجاد الكتب المذكورة ضرورة، بل انها من الامور الملحة، فعسى ان توجد زادا لنشئنا وشبابنا، ونثبت ثقافتنا في هذه البلاد المتطلعة الى وعي اعم وثقافة اوسع.

• مساحة للنقد •

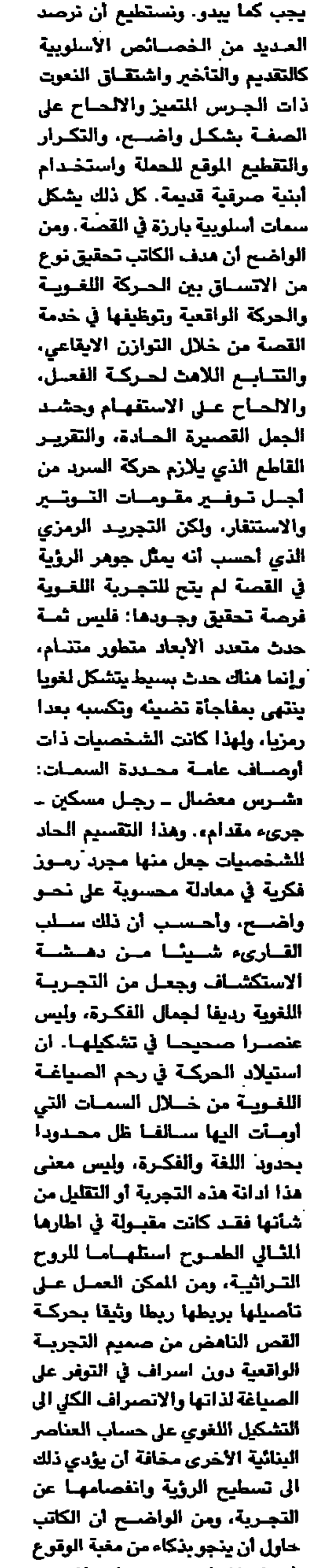
قراءة في مجموعة «القمر والتشريح» للدكتور عبدالله باقازي

بقلم الدكتور: محمد صالح الشنطي





في دراسة سابقة لمجموعة الدكتور عبدالله باقازي «الموت والابتسام» اشرت الى ان تلك المجموعة يتنازعها اتجاهان: الأول تقليدي محض يذكرنا باعمال المنفلوطي المترجمة من حيث رومانسيتها المفرطة ومثاليتها المحلقة. والثاني اميل الى التجديد وتجريب التقنيات الحديثة والطموح الى تاسيس منهج حديث من حيث التكنيك والرؤية. وفي مجموعته الجديدة «القمر والتشريح» نجد أن النزوع الى التجديد يقوى ويبرز على نحو واضح يصاحبه محاولة تجريبية تنصب على اللغة في الدرجة الأولى، بل ان الحس اللغوي يشكل هاجسا اساسيا لدى الدكتور باقازي. وليس من شك في أن هذا الهاجس مرده الى ما تعانيه كثير من المحاولات الابداعية في الساحة الادبية من قصور لغوي بين يصل الى درجة ارتكاب اخطاء نحوية فاضحة واصطناع أساليب ركيكة لا يمكن ادراجها تحت باب التجريب لأن التجريب وخصوصا في التشكيل اللغوي يعمد الى تفجير الطاقة الكامنة في اللغة بابتكار انساق صياغية جديدة وليس بتشويه سياقاتها النحوية والصرفية والعبث بها عبثا حرا بلا قيود.



ومهما يكن فهمنا للتجريب اللغوي مختلفا او متفقا مع موقف الدكتور باقازي اللغوي فان محاولته تبقى في اطار من المشروعية القابلة للحوار والتمحيص ففي قصة «المطاردة» اعتنى الكاتب عناية فائقة ومقصودة بلغة السرد الى الدرجة التي نظن أنها طغت على ما عداها فاستوعبت جهد الكاتب الرئيسي. وقد برزت فيها عدة ظواهر لغوية أسلوبية تبدو وكأنها استلهام لطرائق الصياغة التراثية، وقد حاول الدكتور باقازي تطويعها لتلائم الكتابة القصصية المعاصرة، ولكنه أطال المكث عندها اكثر مما يجب كما يبدو. ونستطيع أن نرصد العديد من الخصائص الأسلوبية كالتقديم والتأخير واشتقاق النعوت ذات الجرس المتميز والالحاح على الصفة بشكل واضح، والتكرار والتقطيع الموقع للجملة واستخدام أبنية صرفية قديمة. كل ذلك يشكل سمات أسلوبية بارزة في القصة. ومن الواضح أن هدف الكاتب تحقيق نوع من الاتساق بين الحركة اللغوية والحركة الواقعية وتوظيفها في خدمة القصة من خلال التوازن الايقاعي، والتتابع اللاهث لحركة الفعل، والالحاح على الاستفهام وحشد الجمل القصيرة الحادة، والتقرير القاطع الذي يلازم حركة السرد من أجل توفير مقومات التوتير والاستنفار، ولكن التجريد الرمزي الذي أحسب أنه يمثل جوهر الرؤية في القصة لم يتح للتجربة اللغوية فرصة تحقيق وجودها: فليس ثمة حدث متعدد الأبعاد متطور متنام، وإنما هناك حدث بسيط يتشكل لغويا ينتهي بمفاجأة تضيئه وتكسبه بعدا رمزيا، ولهذا كانت الشخصيات ذات أوصاف عامة محددة السمات: «شرس معضال ـ رجل مسكين ـ جرىء مقدام». وهذا التقسيم الحاد للشخصيات جعل منها مجرد رموز فكرية في معادلة محسوبة على نحو واضح، وأحسب أن ذلك سلب القارىء شيئا من دهشة الاستكشاف وجعل من التجربة اللغوية رديفا لجمال الفكرة، وليس عنصرا صحيحا في تشكيلها. ان استيلاد الحركة في رحم الصياغة اللغوية من خلال السمات التي أومأت اليها سالفا ظل محدودا بحدود اللغة والفكرة، وليس معنى هذا ادانة هذه التجربة أو التقليل من شأنها فقد كانت مقبولة في اطارها المثالي الطموح استلهاما للروح التراثية، ومن الممكن العمل على تأصيلها بربطها ربطا وثيقا بحركة القص الناهض من صميم التجربة الواقعية دون اسراف في التوفر على الصياغة لذاتها والانصراف الكلي الى التشكيل اللغوي على حساب العناصر البنائية الأخرى مخافة أن يؤدي ذلك الى تسطيح الرؤية وانفصامها عن التجربة، ومن الواضح أن الكاتب حاول أن ينجو بذكاء من مغبة الوقوع في هذه المحاذير حين غلف الموقف بشيء من الغموض في نهاية القصة، وجعل من الجوهرة في جيب الرجل المسكين دالا يتسع للكثير من التأويل، وجعل من قطعة الخبز في الجيب الأيسر عنصرا مفارقا مما شحن الرؤية بشيء من الوهج. ويبقى التحفظ ازاء هذه التجربة واردا خشية العكوف على الصياغة التي تعقل انسيابية السرد وتؤدي الى ترهل سياقه وقد برزت بوادره في القصة والحقيقة اننا وقفنا طويلا ازاء هذه التجربة على الرغم من انها اضعف قصص المجموعة لأنها جديرة بأن تثير حوارا في الساحة يمكن أن يوجه القصة القصيرة الى مسار جديد على الرغم من كل التحفظات والسلبيات.

أما جهد الكاتب الفني في قصص المجموعة الأخرى فيدعونا الى التوقف ونستطيع أن نضع أيدينا على جملة ظواهر تكتيكية تتمثل في:

● أولا: الاستخدام اللغوي الموفق للمفردات ذات السمة التصويرية التي تستمد امكاناتها من بنائها الصرفي وقدرتها على الايحاء الصوتي والحركي وتختزن مذخورا فولكلوريا له وظيفته وظلاله النفسية.

● ثانيا: التداخل بين حركة التداعيات والعمل على رصدها متفاعلة مع انفعالات الطبيعة. والكاتب يسعى جاهدا الى استنقاذ رؤيته من بين براثن التأمل الرومانسي ليوظف هذه الظاهرة توظيفا سيكلوجيا محضا بعيدا عن الهروب الرومانسي التقليدي الى أحضان الطبيعة البكر وخلع عواطف الشخصية على عناصرها، ومع هذا نلمح شيئا من الجنوح الى التأمل المثالي في بعض قصص المجموعة وهو جنوح ذو خطر قد يؤدي الى الوقوع في السكونية التي تصفد القصة في اغلالها .

● ثالثا: تفجير المفارقة على مستويات متعددة تتفاوت بين قصة وأخرى، وليس ثمة شك في أن المفارقة من أغنى الوسائل البنائية التي تمنح التجربة الفنية خصوصية وجمالا، ونطمح في أن تكون هذه المفارقة ذات أبعاد أكثر تعقيدا وتركيبا لايكون النفاذ اليها ميسورا.

● رابعا: الاهتمام بالنهايات واضح في قصص المجموعة، وليس ثمة شك في أن لحظة التنوير في القصة تكمن في نهايتها وليس هناك ما يدعو الى الاستشهاد بأقوال أعلام هذا الفن حول هذه النقطة بالذات فكل عنصر من عناصر الحركة متجه باتجاه النهاية، ومن المعروف أن النهاية ينبغي أن تكون ثمرة طبيعية لهذه العناصر جميعا وذروة وتصاعدها. وليس من شك في أن الكاتب قد حالفه التوفيق في بعض هذه النهايات وخصوصا تلك التي تقوم على المفارقة.

● خامسا: فيما يختص برؤية الكاتب يبدو أن الهاجس الفني والتشكيلي يؤرق الدكتور باقازي أكثر من غيره في حين يظل انشغاله بالواقع منصبا على البعد النفسي في الواقعة الفردية والعمل على استبطانها ولا يحظى البعد الاجتماعي في تمثله الأعمق بالاهتمام المفترض وعلى الرغم من ذلك فان لرؤيته حضورا بارزا.

يلتقط الكاتب أكثر اللحظات توترا ويعمد الى التمركز في داخلها بسيل متهمر من الوصف القائم على التقاط الجزئيات الدقيقة عبر صور سردية متلاحقة تتكىء على الحركة اللغوية وتوظيف الايقاع والصوت وانتقاء الالفاظ التي تختزن طاقة صوتية تصويرية خاصة كما في قصة (العائد) حيث تحتشد مفردات ذات دلالة حركية «يخن، يبقبق، يتهاطل، تشيش، هدير، انهمار.. الخ» وهذه المفردات تشكل ظاهرة تكنيكية بارزة بالاضافة الى سرعة الايقاع في حركة الجمل الاسمية والفعلية حيث يوازي بين حركة الداخل المعبأة بأقصى درجات الجيشان وحركة الطبيعة المؤارة بالاصطخاب ويعمد الى التصاعد بالحركتين معا الى درجة التأزم.. يقول في قصة العائد «البرق لمع باحمرار ودوى الرعد بهدير، هدر في نفسها شلال فرح استقر في الأطراف.. يزداد المطر انهمارا تحجزها شدته عن انقاذ الفراش والوسادة.. يغرق فناء المنزل بأكمله في بحيرة ماء» وكما هو واضح فان حركة البرق والرعد والمطر تتوازى مع الحركة النفسية والانفعال الداخلي.. وهذا يعتبر من أبرز ظواهر أسلوب الدكتور باقازي منذ مجموعته الأولى «الموت والابتسام».

وتتداخل التداعيات النفسية مع حركة الطبيعة الخارجية مع المناجاة العاطفية مع الحلم في بوتقة واحدة.. ويظل هذا التداخل منتظما في القصة الى أن تطغى الحركة الخارجية على الهواجس النفسية وتقمع الحلم في داخلها حيث تصرخ الأم في قصة «العائد» وتسرع لانقاذ عشتها التي حملها المطر بعيدا كما حملها الحلم الى أفاق بعيدة أيضا.. وهذا التداخل بين الجيشان النفسي والحركة الخارجية تؤازره صياغة لغوية معبأة بالايقاع المصاحب للموسيقى التصويرية.. كل ذلك يجعل القصة مشحونة باللهاث مشكلا قوام اللحظة النفسية للشخصية التي اختارها الكاتب كمحور للتشكيل والرؤية في القصة وهو يحرص كل الحرص على الصياغة اللغوية الجمالية حيث تتقاطر الصور المجازية تواكب النزوع التأملي الساكن في قلب اللحظة. والحاح الكاتب على هذا التصوير المجزي يقترب به من تخوم الاغراء الانشائي لولا انه يعود فينغمس في تصوير الحدث والتصاعد به نحو الذروة.

ان اهتمام الكاتب بالتسلل الى المنحنيات الداخلية للشخصية والتقاط أكثر خلجاتها وجيبا يقترب به من رسم الشخصية الفنية التي تكشف عن هواجسها النفسية بالتدريج في أكثر المواقف تأزما. انه ينصرف الى أشد اللحظات توهجا فيقتنصها، وهو اذ يقصد الى ذلك قصدا يحرص على التداخل بين الماضي السحيق واللحظة الراهنة فتصبح اللحظة محرضا يبعث هذا الماضي من جديد ويشحنه بالحركة. انه شغوف باستبطان اللحظة وتقرى ملامح الماضي بالتحديق الطويل في قراراتها.. يتضح ذلك في قصة «الرغبة». ويمكن استشراف هذا النهج برصد أسلوب الكاتب في التعامل مع الحدث منذ البداية، فالحركة التمثيلية القائمة على تسجيل الايقاع الملموس والمنظور للحدث وما يتبعها من تهييج داخلي للشخصية واستنهاض لذكرياتها، كل ذلك يشكل أهم ملمح تكنيكي في بناء القصة وهو لا يكتفي بذلك، بل يلجأ الى رصد الحركة الخارجية فيلتقي بثلاثة مستويات من الحدث تترابط معا وتتآزر لتمنح القصة قدرتها الى أن تشي بالانطباع الأولى: المستوى الأول يتمثل في الحركة الأساسية التي تنبىء عن الحدث، والحركة الثانية تمثل الخلفية المكنية والحركة الثالثة تتمثل في تطوير الحدث وتنمية الموقف النفسي حيث تنتهي القصة وقد تغير موقف الأب من النقيض الى النقيض. فبعد أن كان يمنع ولده من لعب الكرة عمد الى مشاركته في نهاية القصة في قصة (الرغبة). ويمكن التعرف على المستويات الثلاثة في القصة على النحو التالي: حركة الكرة في ارتطامها بالنافذة، ثم استيقاظ ذكريات الطفولة في نفس الأب، ثم الهياج والصفير في الشارع.



وإذا كان الكاتب حريصا على تماسك الصياغة اللغوية وتوشيتها بالمجاز كملمح رئيسي من ملامح أسلوبه فانه شديد الحرص ايضا على اختيار مفردات ذات ايحاء بيئي شعبي تعمق السمة الواقعية للقصة مما يذكرني بأول قصة واقعية للسباعي «السقا مات» حيث تتناثر المفردات التي تكشف عن السمات الأصيلة للحارة الشعبية التي يسكنها وفي قصة «الرغبة» يبدو ذلك واضحا في مفردات مثل: الصندقة، البربر، شرعت، الاستغماية وما الى ذلك، وهذا يعطى الموقف خصوصيته ذات النكهة المحلية المتميزة، ويمنح المكان خاصيته الوظيفية في القصة، فالصندقة التي كانت تستقبل زخات المطر فيتولد منها ذلك الايقاع الداخلي المتواتر في القصة السابقة تعطي الحدث قدرته على الايحاء بمنظور الكاتب.

يقوم البناء الفني عند الدكتور باقازي في بعض قصصه على المفارقة وهو ينسج هذه المفارقة بتؤدة وأناة، ويستلها من قلب الموقف. ويقوم بالمتابعة الافقية الدقيقة، والولوج المباشر الى قلب الحدث وملاحقة الحركة، وتعمد الابطاء في وصفها، وتسخير الأصوات المتعددة للاهتمام بها، وازجاء ركائبها وتقليبها على وجوهها المختلفة ويسخر اللفتات المضيئة المتعمدة والدالة في التهيئة المتأنية لتفجير المفارقة في نهاية القصة.ففي قصة الأرق يبدأ بعبارة محورية تلخص الحدث برمته «لم ينم عبدالمجيد تلك الليلة». ومن جوف هذه الجملة تتناسل الوقائع، وتبرز الوسائل التي لجأ اليها عبدالمجيد والتي شارك في اقتراحها العديد من أهل بيته واصدقائه من أجل أن تغمض عيناه ولكن دون فائدة، وأخيرا يتدفق الشعاع الدلالي من جوف النهاية حيث يرى عبدالمجيد المترف الذي تتوفر له كل أسباب الراحة متسولا ينام ملء جفونه.

وتتسمر عينا عبدالمجيد وتتسع حدقتاهما المجهدتان بالأرق. تشتعل اعصابه بكهربائية لاذعة وهو يرى المتسول اياه يتوسط ذراعه على الرصيف ويغط في سبات عميق.

والمفارقة تتشكل مابين جملة الاستهلال والجملة الختامية، فعبد المجيد لم ينم تلك الليلة بينما يغط المتسول في سبات عميق. وعبد المجيد يرفل في فراشه المخملي، وعلى الرغم من ذلك يستعصى عليه النوم بينما يستغرق المتسول في النوم وهو على أرض الرصيف.

والمفارقة تأخذ شكلا آخر في قصة «اللوحة»، ولكنها تتجلى على مستوى الفكرة وتبدو مدروسة مخططة وتتخذ أبعادا مختلفة: اللوحة التي تمثل الغابة، الغابة في داخل البطل حيث تختلط المشاعر وتتكاثف الحيرة وتتسرب التأملات في ادغالها. الغابة التي تجمع المتناقضات الفيل والبعوضة والوحوش والطيور.. وعبر هذه التشكلات التي تنبثق عبر الارتحال الداخلي والتحديق المستمر في الأعماق يكشف الكاتب عن أسرار القلق الذي تعانى منه الشخصية حيث تغمرها التداعيات تهاجمها عبر محرضات عدة: اللوحة والمسجل وصنبور المياه، وهذه العناصر موظفة لاستنطاق الداخل وترتحل به حول تأملات تأخذ الطابع التجريدي أحيانا ثم ترتد الى واقع اللحظة بينما تتوارى الأحداث المادية الحقيقية الكامنة وراء هذا الاضطراب الداخلي.

ويلاحظ ان الطابع التأملي قد طغى على القصة وأوشك أن يشتتها من خلال اتكاء الكاتب البين على نصوص الأغنية وتكراره لمقاطع بالذات منها: ياهدى الحيران في ليل الفنا.. الخ».

ولم يترك الكاتب منهجه القائم على توليد الصور السردية وحشدها بالجزئيات، ولكنها هنا تتخذ طابعا تأمليا ويتراءى الواقع خلفها شاحبا، انه يستبدل بعالمه الواقعي عالما خياليا تصنعه خواطره وهواجسه ويقتصر دور التفاصيل الواقعية على مجرد التحريض للتداعيات التأملية وهي تداعيات لاتكشف عن موقف نفسي معقد أو ثري.. انها حالة عامة لعاشق يؤرقه البحث عن بنت الحلال.. إننا هنا نفتقد خصوصية التجربة واذا كان الدكتور باقازي قد نجح في اثارة دهشتنا في نهاية القصة عبر المفارقة المرسومة بين النار الخارجية التي اندلعت في المطبخ وتلك التي تشتعل في داخله فانه بقي على تخوم الموقف الرومانسي المغرق في التأمل والمستسلم لجماليات التشكيل اللغوي وطرافة المفارقة وقدرية المصادفة.

في «القمر والتشريح» وهي القصة التي سمى الكاتب المجموعة كلها باسمها ويطور أداة رئيسية من أدواته التي لاحظنا اهتمام الدكتور باقازي بها في مجموعته الأولى «الموت والابتسام» وهي تتمثل في توظيف الكاتب لعنصر هامشي يكون معادلا فنيا للحركة النفسية للشخصية، وفي تأكيده للتفاعل بين الداخل والخارج حيث تبدو الأجواء الخارجية محرضا للتداعيات النفسية. ثم في توظيفه للتداعيات من خلال الوعي المتمثل اذ يصل بين المونولوج الداخلي وعملية السرد الملحمي، ففي أثناء السرد الموضوعي الذي يتم باستخدام ضمير الغائب يزج الكاتب الأسئلة التي يفترض إنها تدور في وعي الشخصية ويثبتها كما هي فتبدو مرصودة مباشرة من الداخل وذلك عبر فيض غامر من التساؤلات والذكريات ويتحول الخطاب تبعا لذلك الى مونولوج داخلي ولكنه ممنطق ومدروس، ويتنقل الكاتب بعدسته اللاقطة بحرية تامة بين الداخل والخارج فيرسم بدقة المحيط المكاني من زاوية تأثيراته النفسية وليس وصفا موضوعيا بحتا لذا يلجأ الى الصور البيانية في محاولة لتكثيف الايحاءات النفسية التي يفضي بها الوصف المكاني «كان الغرفة تعبق بالاختناق.. لها نفس الرائحة المعهودة، الكئبة الوحيدة التي تتكىء على الجدار تطرز بطانتها بقع الشاهي القديمة التي حال النسيان دون تجفيفها وهي طرية.. الجدران مطلية بالملل المتراكم.. الخ».

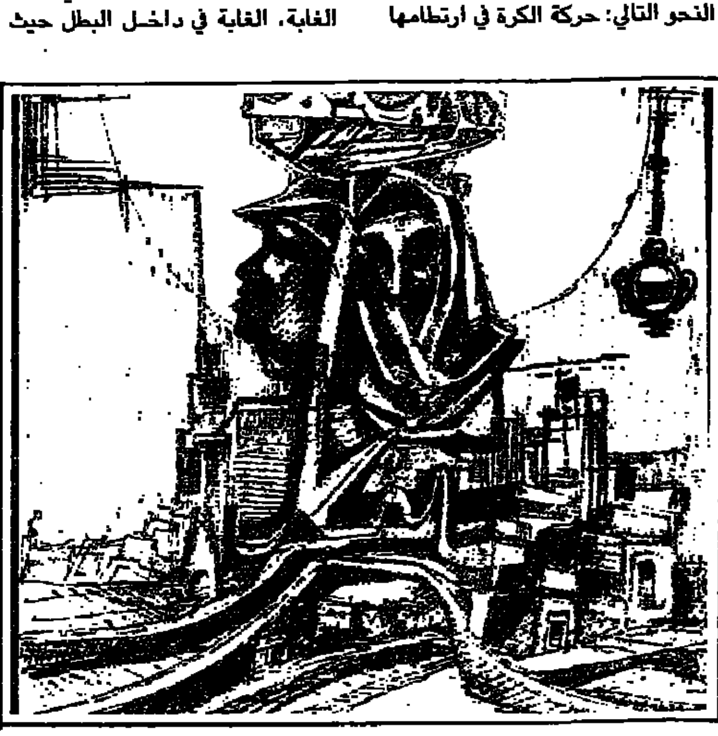
وكما كان المطر والبرق والرعد مؤثرات سيكلوجية تسهم في توجيه الحركة الداخلية وتكثف الأجواء النفسية وكذلك حركة البرص في «الموت والابتسام» فانها هنا في «القمر والتشريح» تتأكد على نحو تبدو معه أساسيا من محاور الرؤية الفنية لدى الكاتب. فالبرص تمثيل لحالة نفسية يتطور بتطورها وينمو مع نمو توتراتها الى أن يصل الذروة حتى اذا انتهى انتهت الحالة النفسية المأزومة وانفرج الموقف برمته وتلاشت الظلال الكئيبة. ولعل الجديد في هذه القصة الحاح الكاتب على توظيف عنصر تراثي يتمثل في كتاب الحيوان للجاحظ.

وهو يستغل ما يقتبسه من كتاب الحيوان في تفجير المفارقة الكامنة في القصة والتي تتجلى على نحو واضح في العنوان، فحين يورد النص المتعلق بالحمام كرمز للألف والأنس والشوق وثبات العهد يقابله بزمرة من الكائنات المقززة، فالشخصية تتنازعها حالتان نفسيتان تستمطران هواجسه وتنشطان حركة التداعي التي تكشف عن أعماق الشخصية، وتكرار عبارة مثل «طق البرص» كلازمة ايقاعية تقوم بدور فني، اذ تعمل على حقن الحالة النفسية بشيء من التوتر، وكذلك تكرار «ياعبد الكريم» بين الحين والآخر يعمد الى الاستنفار والتعبئة النفسية وإبقاء الشخصية في حالة توفز دائم الى أن تنتهي القصة بنهاية مشحونة بالمفارقة فبسقوط البرص على الأرض يتم تحرر الشخصية وخلاصها من ازمتها النفسية. وعلى الرغم من بشاعة منظر الأحشاء البارزة المختلطة بالدم فان الشخصية لم تشعر بل شعرت بصفاء عجيب يغمر كيانها الداخلي. وهذا الصفاء الداخلي مقابلة حالة من الضياء الفضي الذي يبزغ من بين السحب، وهنا تبرز المقابلة بين حركة الداخل وحركة الخارج والواقع انه كان من الممكن الاكتفاء بالاشارة الى الصفاء الداخلي كذروة لحالة التوتر النفسي دون حاجة الى انعكاس ذلك على المشهد الطبيعي الذي قد يبدو مضمخا بعبير رومانسي من شأنه أن يحلق بالرؤية الى افاق مثالية يمكن أن تعتبر مقحمة على سياق التجربة النفسية الواقعية.

وبعد..

فان هذه المجموعة الجديدة للدكتور عبدالله باقازي على مافيها من مآخذ وخصوصا فيما يتعلق بمنهجها التأملي النفسي الذي يشارف تخوم الرومانسية المثالية ورؤيتها التي تحتفل بالواقعة الفردية في مستواها النفسي والواقعي المحدود تكشف عن طاقة فنية دؤوب تجهد في ترويض وتطويع العديد من أدواتها المتقدمة لتشكيل معمار جمالي خاص يأخذ بعين الاعتبار اللغة كعنصر أساسي في البناء وتطمح الى تأسيس منهجها الخاص عبر التجريب المشروع الذي يتخلص تدريجيا من جمالية الصياغة المقصودة لذاتها وينمي البعد الحركي التشكيلي الاداني والتمثيلي للغة وينهض به.

د. محمد صالح الشنطي



● يعلن محمد عبدالله الحمدان عن فقد لوحة سيارة هوندا برليود م ١٩٨٤ رقم ٣٨٠٢٤١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي: يعلن مجماس ضيف الله النفيعي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٦٤٠٣٦٥٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

● القريات: تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها الوكيل الشرعي مشاور بن عيد مسح الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه موكله عبدالرحمن مرعي المخطاني كامل البيت العائدة ارضه لموكله بالصك رقم ١٢٤ في ١/٢/١٤٠٣هـ الواقعة في محله السكنية الجديدة والبالغة مساحته ٤٦٠م² اربعمائة وستين مترا مربعا والمحدود بالحدود الاتية: جنوبا: قطعة رقم ١٣٣ بطول ٢٣متر وشمالا: شارع عرض ٢٥ متر بطول ٢٣متر وشرقا: قطعة رقم ١٣٢ بطول ٢٠متر وغربا: قطعة رقم ١٣٦ بطول ٢٠متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدم اليها المواطن ساير بن طليحان الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل محطته وركاكينه الواقع في ضليع رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال طريق الازفلت العام بطول ٧٥م ومن الجنوب باقي ارض المنهي بطول ٧٥م ومن الشرق قسمة سليمان بن علي بطول ١٠٢م ومن الغرب قسمة مرزوق بن علي بطول ١٠٢م فمن له معارضة على هذا الاستحكام فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عمر ابوبكر احمد باخشب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الشهداء الجنوبية بالطائف الآيلة عن طريق الشراء قطعة رقم ١٠٩ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ٢٠ متر ويحده معيض عطية الحارثي وشمالا: بطول ٢٠متر ويحده شارع وشرقا: بطول ٩متر ويحده ملك عبدالرحمن السيف وغربا: بطول ٩متر ويحده شارع ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تبوك: يعلن اسعد عبدالله احمد عبدالله جمعان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب عمل تبوك بموجب الاقامة رقم ١٣٩٦ والجواز رقم ٣٤٣٨٤٧ صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب عمل تبوك وله الشكر.

● عرعر: يعلن سرحان مصحي دبوس العنزي عن فقد دفتر سيارة داتسون م٨٥ رقم ٦٠٦٠٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر: يعلن فهد سعيد فهد الحربي عن فقد لوحة خلفية سيارة رقم ٤٨٦٨٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● تعلن شركة اموزان اخوان بالخبر عن فقدان لوحتين معدنية لسيارة مرسيدس سحب امامية خلفية رامسية ورقم ٧٠١١٣٥٥ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها تسليمها الى مرور الدمام او الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٩٠٠٤ وله الشكر.

● الدوادمي: تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها المدعو عبيد بن ضاوي بن مصيليت العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من اللبن الواقع في بلدة نبخة الايل الى بالاحياء عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ١٥م شمالا: ارض بطول ١٥م شرقا: ارض صلال بن مطلق الشيباني بطول ١٦،٨٠م غربا: شارع بطول ١٦،٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن سلطان مطلق العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محله خف بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: شارع بطول ٤،٨٥م شمالا: بيت ابناء مشعان مطلق بطول ٤،٧٠م شرقا: دكان ابناء مشعان بن مطلق بطول ٤،٤٠م غربا: دكان قنيفذ بن نقاء بطول ٤،٣٠م ومجموع المساحة ٢٠،٧٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● المجمعة/ تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو/ احمد الناصر بن عبدالله الحبيب طالبا اعطائه حجة استحكام على بيت والده الكائن بحي الظهيرة بمدينة المجمعة شمالا: شارع النور بطول ٢٠،٨٠م شرقا: شارع عرض ٦،٥م بطول ٢٠،٤٠م جنوبا: بيت مبارك الهندي بطول ٢٠،٤٠م غربا: ارض احمد الحبيب بطول ٢٠،٤٠م ومجموع المساحة ٤٢٠،٢٥م فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم/ ان مقحم بن راشد بن رشيد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البئر المطويه بالحجر والاسمنت المموهه القديمة من خمسين سنة ارضا وبناء الكائنة بمحله الواقع في ابوحيليا العقلة شمالية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا: بئر عبيد بن راشد بطول ٢٥م غربا: ارض فضاء بطول ٣٠م وشمالا: بئر مطلق مسفر بطول ٣٠م ويمنا: بئر حجيلان بطول ٣٠م يطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فيتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه نشر الاعلان واذى مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم..

● البكيرية/ تعلن مؤسسة عتيق سليم المحمادي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٤٤٩٠ نقل السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور الخبر كما تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٢٤٢٦٢ نقل السعودية موديل ٧٩ صادرة من مروور الخبر يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن علي عبدالله محمد الزغيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٠٧/٦٩٥ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تعلن لجنة المواليد وسواقط القيد بامارة منطقة القريات بان المدعو/ عبدالله محمود زكي مصرى الجنسية يرغب استخراج شهادة ميلاد لابنه ماجد المولود بالقريات في ١٤٠٣/١٢/١٢هـ فمن له معارضة عليه ابلاغ اللجنة بذلك خلال مدة لاتتجاوز ثلاثة شهور من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق

● القريات/ تعلن لجنة المواليد وسواقط القيد بامارة منطقة القريات بان المدعو/ يوسف احمد يوسف رزق اردني الجنسية يرغب استخراج شهادة ميلاد لابنه نضال المولود بالقريات في ١٣٨٧/١١/٤هـ فمن له معارضة عليه ابلاغ اللجنة بذلك خلال مدة لاتتجاوز ثلاثة شهور من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مبارك جعفر مسعود مسعود حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٦٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مبارك جعفر مسعود سالم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالحميد جميل بيسار حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٣٧/ت وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة جده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبدالحميد جميل عبدالله بيسار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عوض عبدالله شباب القرني مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٢١٩٠٦١ مصدرها الرياض في ١٤٠٥/٤/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن/ سعود جازي عامر الثقيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٢٦ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ سجل شقراء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالعزيز عبدالرحمن سليمان السليمان حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٨هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالعزيز عبدالرحمن عبد الله السليمان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهي اليها ابراهيم عبدالرحمن الطويل واولاده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الحماده بالوشم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: ملك عبدالله بن ناصر الناصر وشارع بطول ٢٦٠٠م وشمالا: ملك عبدالله بن حسن وشركاه بطول ٢٦٠٠م وشرقا: ملك الصفراء بطول ٦٧٠م وغربا: شارع بطول ٧٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد سعد احمد الطباعي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢١٦١ تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن بن عبدالله الغيهب عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٨٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السيد عبدالله عبدالرحمن الغيهب وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر الخضر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة التكييف العامة بالخبر عن فقد اقامة مكفولها العامل فيتشيلم غيام موك التايلندي الجنسية والتى تحمل رقم ٤/١١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٣٥١٧٢٩ وله الشكر.

● يعلن جميل حمود محمد الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٥٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شهيره الحاج يوسف عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٥ رقم ٤٣٢٢٥٣٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالخالق احمد علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧١٣٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن سيف احمد ناصر البدوى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٢٢٩١ صادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة عمل برقم ٤٩٨٢ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد بيان احمد عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١١٦٩٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مناحي حمود السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٥٧٥ تاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٠٢٢٥٥١ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سويلم سالم عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٤٢٧٥٠٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى احمد فرحان عن فقد رخصة قيادة عمل رقم ٣٤٣١٠ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي ناجي عبدالرحيم يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٢٢٦٩٦٢ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٦م عن رغبته في تعديل اسمه الى اسماعيل علي احمد الشرعبي وذلك بموجب البطاقة الشخصية فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد صالح باحارث للمقاولات عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورسيدا تابعة للمؤسسة ورقم لوحتها ٢٩٤٢٩٧ موديل ١٩٨٣ ولونها ازرق الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٤٠٢٢٨٤٧ ـ ٤٠٤١٥١٨ الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيد مغرم سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٠٥٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعيد مغرم سعيد آل مروح الشهري. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن الدكتور انور عبد المجيد الجبرتي عن فقدان استمارة سيارته البنوفيل موديل ٨٠ رقم اللوحة ٣٢١٠٧٢ فعلى من يعثر عليها التفضل مشكورا الاتصال بالتلفون رقم ٤٠٣٧٤٣١ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● مكتبة الشباب بالبديع/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالأفلاج انه انهى اليها كل من: سالم بن عبيد بن سلم الدماعين وشايعة بنت عبيد بن سالم الدماعين ونوره بنت عبيد ابن سالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الآيل اليهم بالارث من والدهم الواقعة في محله البديع الشمالي بالافلاج ـ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٤٠م، شمالا ملك ذيب بن ناجي بن سالم بطول ١٤٦م، شرقا ملك ذيب بن ناجي بن سالم بطول ١٤٠م، غربا سيالة آل يمي بطول ٨٤م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٢٠م ينكسر الى الجنوب بطول ٥٧م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن محمد عبدالله علي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٨٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض او بنك شواق وله الشكر.



ملحق الجزيرة الرياضي



من يحمل كأس الاتحاد في عامه الثاني ؟!

الهلال بقوة ضاربة بشبابه وخبراته ام اتفاق الزياني المتجدد ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية تقام مساء اليوم المباراة الختامية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

ليس بجديد أن يلتقي الاتفاق والهلال في مباراة على الكأس .. فلكل منهما تاريخه الذي سجله بشرف ليستحقا بجدارة الوصول الى نهائي كأس الاتحاد في عامه الثاني .. ومباراة هذا المساء لا تحمل مضمون البطولة فقط وانما تحمل خلاصة لما قدمه الفريقان خلال مشوار عبرا به المباريات التمهيدية ومباراة قبل النهائي ليصلا مترافقين الى هذا اللقاء ويترجما حصيلة تنافس شريف خلال مسابقة قدمت الكثير من الايجابيات للفرق المشاركة . هذا في حد ذاته يعطي سمات خاصة لهذا اللقاء مما يجعله في نظر الكثيرين لقاء قمة في حد ذاته سيجسد الكثير ويعطي مدلولات اولية كمفتاح لمباريات الدوري العام وفقا لما سيقدمه الفريقان سواء من حيث المستوى او النتيجة .






□ محمد بن فهد □


□ صالح النعيمة □

□ عمر باخشوين □

وصول بالاحقية

لم يكن مشوار الفريقين سهلا للوصول الى نهائي الكأس .. بل مرا بوديان وشعاب تجلت من خلال المنافسات القوية التي شهدتها مجموعات الكأس .

فالهلال واجه منافسين شديدين خلال مباريات المجموعة الثانية حيث لم تكن مبارياته امام النصر والشباب بتلك السهولة خاصة في بداية المسابقة مراعين في ذلك ان الهلال لعب بشباب قدم بعضهم لاول مرة وكانوا في احتياج للوقت حتى يتم التنافس بينهم وبين اللاعبين الآخرين ، ووضح ذلك جليا من خلال التصاعد الذي سجله الفريق حتى استطاع في الأخير ان يفوز على منافسيه ويحقق الصدارة بجدارة .

هذا التصاعد يسجل كميزة للفريق الهلالي الذي لم ولن يجد ثباتا في تشكيلته في هذا الموسم تبعا للارتباطات العديدة للفريق الذي يمثل الكرة السعودية على المستوى الخليجي والعربي والاسيوي، الا أن خريجي هذه المدرسة اصبحوا من العدد والخبرة بحث يسهل امام الفريق الهلالي اللعب بأي تشكيلة وبنفس المستوى.

اما فارس الدهناء الاتفاق فقد نال صدارة مجموعته الثالثة بجدارة وبلا هزيمة بعد ان قدم لاعبوه عروضا كشفت عن مدى تفاعلهم خاصة في المرحلة الأخيرة التي شهدت عودة ابن النادي ومدربه خليل الزياني .. فما عمدت اليه ادارة الاتفاق بتثبيت جهاز تدريبي اداري وفني وطني ممن عايشوا النادي ومن لاعبين كان له مفعول كبير الى تفاعل اللاعبين مع بعضهم البعض وسجلوا تصاعدا جيدا يؤكد على ان الفريق قادم بقوة للمنافسة في هذا الموسم .. وقد شهد مشواره الى نهائي الكأس تنافسا قويا بين فريقي النهضة والقادسية ورغم اصابة بعض لاعبيه الا انه اكمل المشوار بجدارة واستحق الوصول الى النهائي.

نجوم ومستوى

بغض النظر عن قرار الاتحاد الأخير بمشاركة لاعبي المنتخب في هذا اللقاء والذي يستفيد منه الهلال اكثر من الاتفاق خاصة وان لاعب الاتفاق الوحيد الذي يشمله هذا القرار لن يشارك في هذا اللقاء .. الا ان ذلك لا يقلل من ان لدى الفريقين لاعبين جاهزين ومتكاملين برزوا خلال مباريات كأس الاتحاد وظهروا بمستويات مشرفة تؤهلهم لتقديم المستوى المؤمل في مثل هذا اللقاء حتى ولو لم يشارك لاعبو المنتخب . فالهلال يضم نجوما قادرين على تحقيق البطولة بتنسيق تام يجمع قدراتهم في بوتقة واحدة .. فيما يشارك لاعبو الاتفاق بنفس تشكيلتهم خلال مباريات كأس الاتحاد بعد تناسق تام وبلورة للقدرات الفردية في قدرة جماعية تمثل قوة ضاربة تعطي دعما لمشاركتهم في هذا اللقاء.

تشابه في التكامل

الاتفاق يلعب هذا اللقاء بنفس تشكيلته المعروفة ودونما اي زيادة او نقص وهو يملك خطوطا متكاملة تساهم في تقديم عطاء يتناسب واهمية المباراة .

فيما سيلعب الهلال بمشاركة بعض نجومه من لاعبي المنتخب وهو ما سيعطي قوة للمباراة ليس للهلال وحده وانما للاتفاق أيضا الذي سيعمل على ان يقدم المستوى اللائق امام فريق كهذا .

فان كانت القوة الدفاعية التي يمثلها

الزياني ومانيلي .. هل تفيد اوراقهما المكشوفة لبعضهما

قائد المنتخب والفريق الهلالي صالح النعيمة وبمشاركة حسين البيشي وعبدالرحمن التخيفي ستقف سدا منيعا امام التحرك الهجومي القوي الذي استطاع لن يسجل حتى الآن اكبر رصيد من الأهداف في مسابقة الكأس بوجود جمال محمد ومحمد ابو حيدر وسعدون حمود.. فان تلك القوة من الممكن ان تعطي قوة اخرى لهذا الخط الهجومي الاتفاقي والذي يمكن تصور انه اولى ميزات هذا اللقاء ستتمثل في هذا الجزء من المباراة من خلال ما سيدور امام المرمى الهلالي.. مما يحمل خط الدفاع الهلالي المعروف بقوته وخبرته مسؤولية كبيرة في مواجهة اقوى خط هجومي خلال هذا الموسم حتى الآن.

من جهة اخرى فان سلمان النمشان وزكي الصالح وعبدالله صالح وصلاح باخشوين سيتحملون مسؤولية اخرى في تحديد نتيجة هذه المباراة بدخول يوسف الثنيان كقوة ضاربة في خط هجوم الهلال مما سيعطي الفرصة لخط الهجوم الهلالي لابراز خصائصه من خلال التسديدات البعيدة والقدرة على المحاورة وغزو المرمى من كل الجهات خاصة وان هذا الخط وبوجود عادل عبدالرحيم او منصور بشير يكتمل بقيادته من الثنيان ليعطي كل تلك المميزات .

ليبرز هنا جانب أخر سيؤثر في تحديد حصيلة المباراة من خلال ما يمكن ان يقدمه خط الدفاع الاتفاقي.

اما الوسط وهو الحلقة التي تكمل وتثبت جهود تلك الخطوط سواء هجوما او دفاعا فان هناك تشابها واضحا بين عطاء لاعبي الفريقين في هذا الخط. ففي الوقت الذي يقود عيسى خليفة خط الوسط الاتفاقي بمشاركة عمر باخشوين وعبدالحليم عمر ، او فيصل البدين .. فان عودة فهد المصيبيح لهذا الخط وبمشاركة عبادي الهذلول ستعطيه قوة ستقف في مواجهة قوة الوسط الاتفاقي لتبقى الورقة الرابحة لاي من الفريقين بمقدار عطاء هذا الخط وقدرته على تحقيق التكامل الهجومي والدفاعي لفريقه .

اما حماة المرمى فلا غبار على مستواهما الجيد سواء مبارك الدوسري في مرمى الاتفاق او صالح السلومي في مرمى الهلال وان كان عطاؤهما سيتأثر ايضا بمدى القوة الدفاعية وقدرتها على مواجهة الهجوم حتى تخفف من الضغط وتعطي الفرصة لحراس المرمى لتأدية دورهم .

ورغم انه من المتوقع ان يلعب الفريقان بالخطة المعهودة ٤/٣/٣ الا ان احتمالات الرجوع واللعب بخطة ٤/٤/٢ واردة وفقا لمعطيات المباراة وان كان تنفيذها يجب الا يؤثر على التحرك الهجومي حتى لا يواجه الفريق ضغطا يؤثر على عطائه.

ان لقاءات الفريقين السابقة خلال المواسم السابقة شهدت طابعا خاصا ومميزات خاصة في النهائيات حيث يبقى على المباراة دائما عنصر العلاقة التي تربط بين اللاعبين مما يسهل لكل فريق ان يؤدي واجبه بشكل متكامل دون اية مؤثرات كحساسية المباراة او التعرض لاي اصابات .. وبالتالي فقد كنا نشاهد عطاء مشتركا من الفريقين مما يساهم في نجاح اي لقاء وهذا هو المتوقع اليوم بأن يحرص الفريقان على ان يقدما المستوى والنتيجة لكون هذه المباراة تمثل قمة من فريقين لهما تاريخهما الرياضي.

هناك عامل مشترك يربط بين مدربي الفريقين السعودي خليل الزياني والبرازيلي مانيلي فكل منهما درب المنتخب والذي يضم مجموعة من هؤلاء اللاعبين مما يجعلهما على معرفة بمستوى كل لاعب وطريقة ادائه ناهيك عن ان كلا من المدربين على علم بخبرة المدرب الآخر من خلال احتكاك سابق وتفاعل مشترك عبر هذه اللعبة ليأتي هذا اللقاء واوراق كل منهما مكشوفة للآخر .. فمن ينجح منهما للاستفادة من معرفته تلك ؟

هذا ما ستثبته مباراة الليلة في السابعة والربع على استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر .

« الزياني » محددا موقفه :

المباراة لقاء خبرة بطموح شبابي والغلبة للعطاء

اعرب المدرب الوطني خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق عن شعوره بأن لقاء اليوم بين الشقيقين الهلال والاتفاق سيكون لقاء قويا من حيث المستوى الفني.


□ الزياني □

وقال ان لهذا اللقاء صورة خاصة ليس لأنه نهائي بطولة وانما لأنه يجمع بين لاعبين ذوي خبرة ولاعبين شباب طموحين من كلا الفريقين يملؤهم الحماس لاثبات وجودهم لتكون هذه المباراة بداية حقيقية للموسم الرياضي الحالي.. ولا شك بأن عطاء كل منهما خلال اللقاء هو الذي سيبلور ما يمكن ان تنتهي عليه نتيجته .

واضاف الزياني بأن كلا الفريقين متكامل الخطوط كما ان للاعبين مستواهم الذي يؤهلهم للفوز .. وهذا التكامل قد يؤدي الى تجانس في العطاء ورغم ان امنية كل منا الفوز الا انني اعتقد بأنه سيكون الفوز لاي منهما فوزا للآخر .

التلفزيون ينقل

مباراة الليلة

ينقل التلفزيون [illegible] المملكة ـ القناة [illegible] ويعرض بين الشوطين اهم ما [illegible] الاولى من الساعة السابعة وعشر [illegible] فيه [illegible] دقائق من مساء اليوم ينقل نهائي [illegible] على ان المباراة ستنتهي قبل موعد كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم [illegible] نشرة الاخبار الا اذا كان هناك وقت بين فريقي الهلال والاتفاق [illegible] اضافي فستعرض بعد النشرة.. وان يشاهد الجمهور اواخر [illegible] اوضح ذلك الزميل عبد الله المقحم الشوط الاول نظرا لنقل اذان بصلاة [illegible] مسؤول الشؤون التلفزيونية بالقناة العشاء من المسجد الحرام حيث [illegible] الثانية

قالوا من ثلاثة خطوط :

عيسى: هي مباراة قمة والفائز والخاسر كاسبان
ابو حيدر : الدفاع ليس بصعب اذا لعب الهجوم
النمشان: مهمتنا صعبة امام اقوى هجوم

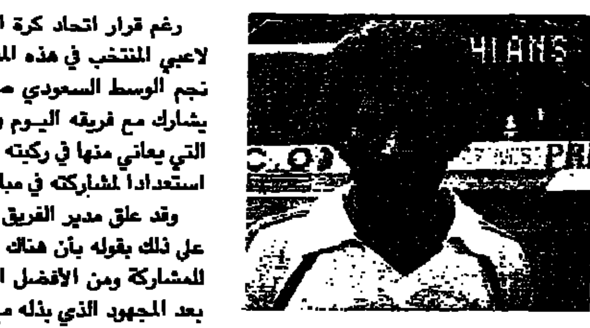
اعرب ثلاثة من لاعبي الاتفاق يمثلون خطوط الفريق الثلاثة عن انطباعاتهم قبل لقاء هذا المساء.

● قال قائد الوسط الاتفاقي عيسى خليفة بأن هذا اللقاء ليس باللقاء السهل وان كنا على ثقة بأن لدى كل فريق ما يمكن ان يساهم في ان تكون المباراة مباراة قمة يخرج من خلالها الفائز والخاسر كاسبين .

● وقال نجم الهجوم محمد ابو حيدر.. حقيقي بأن قيادة النجم صالح النعيمة للدفاع الهلالي ومشاركة نجوم المنتخب في هذا الخط سيؤثر بشكل كبير في مهمتنا الهجومية الا انه مهما كانت قوته فنحن بيدنا ان نتلافى تلك الصعوبة متى ما لعبنا بالمستوى المطلوب خاصة اننا لا تعرف مستوى زملائنا لاعبي الهلال ويبقى على الا دور المواجهة.

● بينما قال سليمان النمشان قائد الدفاع الاتفاقي بأن فريقه سيواجه اقوى هجوم مما سيجعل مهمتهم ذات طابعين دفاعي ومساند حتى يمكن حماية المرمى بشكل متكامل .

صالح خليفة لن يشارك اليوم


□ صالح خليفة □

رغم قرار اتحاد كرة القدم بمشاركة لاعبي المنتخب في هذه المباراة .. الا ان نجم الوسط السعودي صالح خليفة لن يشارك مع فريقه اليوم وذلك للاصابة التي يعاني منها في ركبته ويهدف اراحته استعدادا لمشاركته في مباراة الدوري .

وقد علق مدير الفريق عبدالله خليفة على ذلك بقوله بأن هناك لاعبين جاهزين للمشاركة ومن الافضل ان يرتاح صالح بعد المجهود الذي بذله مع المنتخب حتى يمكنه المشاركة في الدوري

تجرى اليوم بالكويت قرعة بطولة الخليج لكرة السلة

طلال بن سعود: القدرات الفنية الفردية تقف لصالحنا


■ طلال بن سعود ■

امتدح الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة روح الكفاح السائدة بين عناصر المنتخب الأول لكرة السلة الذي انتظم افراده بمعسكر تدريبي في بيوت الشباب بالرياض استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج الثالثة لكرة السلة للرجال والمزمع اقامتها في الكويت خلال الفترة من ١٣ وحتى ٢٣ صفر الجاري.

وقال في تصريح للجزيرة: ان مالمسته في الأيام القليلة الماضية لفترة الاعداد من روح وحماس وكفاح بين اللاعبين ليؤكد بأن المنتخب بما يضمه من لاعبين كبار لهم بصماتهم وخبرتهم في مثل هذه المواقع ولاعبين شباب يتمتعون بالحيوية والحماس سيقدم عطاءات فنية جيدة خلال البطولة لاسيما وان كافة القدرات الفنية الفردية تقف لصالح منتخبنا..

وعلق الأمير طلال على أن سبب قصر فترة الاعداد يرجع لظروف الاتحاد في اقامة مسابقاته الموسمية بصورة جيدة تساعد لاعبي الفرق في تقديم ايقاعات فنية جيدة.. واستدرك قائلا.. ما نواجهه في الوقت الراهن من ضعف في هذه الفترة يتعلق باعتذار الأردن عن البطولة العربية السادسة للرجال بيد ان المنتخب قد بدأ جرعاته التدريبية اليومية تحت اشراف مديره الفني توم كوين (امريكي) ومساعده المدرب السعودي عبدالحميد عبدالله.

اليوم قرعة البطولة بالكويت

ومن جهة ثانية غادر الرياض بعد ظهر أمس مدير الاتحاد السعودي لكرة السلة ممثل الاتحاد في اللجنة الفنية للبطولة عبدالرحمن المقرن متوجها الى الكويت لحضور اجتماعات اللجنة الفنية واعداد جدول منافسات البطولة التي تقام للمرة الثالثة بمشاركة منتخبات السعودية وقطر والبحرين والامارات بجانب الكويت البلد المضيف وبطل المسابقتين الماضيتين.

المنتخب يقابل الهلال

وعلى صعيد اخر يبحث الاتحاد السعودي لكرة السلة في الوقت الراهن امكانية لعب المنتخب مباراة تجريبية مع فريق الهلال (الوصيف الثاني لبطل الدوري الماضي) ومباراتين مماثلتين مع فريق مكون من فرق اندية الدرجة الممتازة بمنطقة الرياض (الهلال والرياض والنصر) ويأتي ذلك عوضا عن عدم موافاة الاتحاد الأردني لكرة السلة نظيره الاتحاد السعودي بالموافقة النهائية للعب منتخب الأردن (بطل العرب) ثلاث مباريات تجريبية مع المنتخب السعودي الذي سيلعب مباراته التجريبية الأولى يوم غد (الجمعة) أمام فريق احدى الشركات الأجنبية.

المنتخب وحفل عشاء

ومن جانب آخر دعا الأمير طلال بن سعود عناصر المنتخب والجهازين الفني والاداري الى مأدبة عشاء يوم السبت المقبل لبحث جميع العقبات والمشاكل التي قد تعترض الفريق في مرحلة اعداده للبطولة المذكورة.

جدول الدوري الممتاز يعلن بعد غد السبت

الهلال يلعب أول ثلاث مباريات أمام الرائد والوحدة والنصر

يعلن يوم السبت القادم جدول الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الجديد ١٤٠٧هـ وذلك بعد أن تم اعداده خلال الأيام الماضية حيث من المقرر أن يبدأ يوم الخميس القادم الموافق ١٣ صفر وينتهي في يوم ٢٨ جمادى الثانية القادم.

وقد روعي في الجدول ـ طبقا لمصادر مطلعة ـ مسألة مشاركات نادي الهلال ممثل المملكة في الدورات العربية والآسيوية والخليجية حيث يشارك الهلال في التصفيات النهائية لبطولة الأندية العربية والتي ستبدأ في يوم ٩ ربيع الأول القادم في تونس وتستمر اسبوعين وبذلك سيلعب نادي الهلال ٣ مباريات ضمن الدوري الممتاز فقط بعدها يغادر الى تونس للمشاركة في البطولة المذكورة.. على أن يلعب الهلال المباريات المؤجلة والتي اسقطت من جدول الدوري بعد عودته في أيام منتصف الأسبوع.

ومن المقرر أن يلعب الهلال أول ثلاث مباريات له حسب الجدول الجديد امام اندية الرائد والوحدة والنصر حيث تكون هذه المباراة ضمن الأسبوع الثالث.. وسيكون هناك فترة ١٠ ايام بعد ذلك يستعد الهلال خلالها للتصفيات النهائية لبطولة الأندية العربية ثم يغادر الى تونس.

الجدير بالذكر أن بطولة الأندية العربية يشارك بها اندية الجيش السوري والرشيد العراقي والعربي الكويتي وفريق الترجي التونسي الذي يستضيف هذه النهائيات.. فيما يتقرر نهائيا مشاركة الهلال خلال التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية التي ستبدأ في الرياض يوم السبت القادم بمشاركة فريق الأهلي اليمني وفريق اجاد الصومالي وينتظر أن يحقق الهلال صدارة هذه المجموعة.

وستكون أخر مباريات الدوري الممتاز هذا العام بين فريقي الأهلي والاتحاد.. خلافا للأعوام السابقة حيث كانت بين فريقي الهلال والنصر.

نهائي كأس الاتحاد في عيون الهلاليين :

○○ عبد الله بن سعد: المباراة لا تشكل اي حساسية للهلاليين وهي تجربة قوية استعدادا للأندية العربية

كتب / ابراهيم الجابر

تحدث سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال عن مباراة فريقه مع نادي الاتفاق هذا اليوم.. مؤكدا ان مشاركة لاعبي المنتخب ستزيد من اهمية المباراة ومسؤولية اللاعبين لتقديم مستوى جيد يعكس تطور الكرة السعودية خاصة اذا ما لاحظنا ان دول الخليج تتابع وباهتمام مباريات الفرق السعودية المنقولة تلفزيونيا.. وبهذا اعتقد ان المباراة ستكون صعبة للاتفاقيين والهلاليين لانه مطلوب منهما تقديم مباراة جيدة المستوى ترضي جماهير الفريقين والخليج.

وقال ايضا ان المباراة لا تشكل حساسية واهمية لدى الهلاليين لانهم في الواقع سيلعبون مع فريق سعودي وفريق تربطهم به علاقات اخوية وطيدة. واعتقد ان هذه المباراة ستكون تجربة قوية للفريق لاستعداده لتصفيات البطولة للأندية العربية واشار سمو الامير ان مشاركة لاعبي المنتخب لن تكون اكيدة لاننا تركنا الخيار والراحة للاعبين المنضمين مع المنتخب لمدة يومين ولكن حدث عكس ذلك فقد حضر جميع اللاعبين ما عدا حسين البيشي وعبادي الهذلول نتيجة لظروف معينة وحتى اللحظة الاخيرة من بدء المباراة لن يتقرر مشاركة لاعبي المنتخب من عدمه.

قال جاسم العثمان مدير عام نادي الهلال عن المباراة النهائية لكأس الاتحاد بين ناديي الهلال والاتفاق.. بأن لقاء اليوم ليس غريبا لكون الفريقين سبق وان التقيا اكثر من مرة ولكن في هذه المسابقة قد تختلف الظروف حيث في بداية المسابقة كان الاتفاق في وضع جيد بتكامل عناصر افراده في جميع الخطوط ما عدا غياب صالح خليفة عن الفريق ورغم ذلك لم توضح المباراتان الاوليان مستوى الاتفاق وبعدهما بدأ الاتفاق يقدم عروضا جيدة حتى وصل الى نهائي كأس الاتحاد.. اما نادي الهلال فنسبة كبيرة من الجماهير استبعدت اي تنافس على المراكز الاولى نتيجة لغياب عدد من النجوم مع المنتخب الاول او اصابة البعض الاخر.. لكن اللاعبين الذين اتيحت لهم الفرصة اثبتوا احقيتهم في تمثيل نادي الهلال.

وبالعودة للمباراة بين الناديين اؤكد بان الفريقين تجمعهما علاقات قوية ومتينة ولكن يختلف الوضع داخل الملعب حيث ان كل فريق يطمع لتحقيق البطولة ونيل الكأس.

واضاف جاسم العثمان بان عمله السابق مع نادي الاتفاق لا يمثل اي معنى او تساؤل.. واكد ان الامور بالنسبة له طبيعية فاللقاء لا يعد المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان رغم ان البعض يقول بان جاسم العثمان داخليا اتفاقي فهذا لا يعني انني لا اتمنى فوز الهلال في هذه المباراة.. لانني حملت امانة بعملي مع نادي الهلال وطالما انني قبلت بهذه الامانة فيجب ان احافظ عليها.

وتحدث نجم الوسط الهلالي اللاعب عبد الرحمن اليوسف عن لقاء الهلال والاتفاق قائلا ان هذه المباراة ليست سهلة كما يعتقد البعض فالكل يعرف نادي الاتفاق واحقيته في الوصول لنهائي البطولة ويعرف جيدا نادي الهلال ومدى التصاقه بالبطولات.. ومباراة اليوم ستكون ذات طابع اخر خاصة اذا ما شارك لاعبونا العائدون من المنتخب مع ناديهم وبالتحديد من جانب الهلال ولا اقول ذلك للتقليل من مستوى زملائي اللاعبين الذين قدموا مستويات جيدة في المباريات التي خاضوها واؤكد ان اللاعبين قادرون على جلب البطولات خاصة وانهم استطاعوا ان يصلوا بالفريق الى المباراة النهائية.. اما بالنسبة للاتفاقيين فلو نظرنا الى صفوف الفريق لوجدناه متكاملا لا يغيب عنه سوى اللاعب صالح خليفة الذي لن يشارك نظرا لاصابته مع المنتخب لذلك لا اعتقد ان المباراة ستكون سهلة للفريق الهلالي واتمنى ان نحقق الفوز في هذه المباراة واتمنى ان نحصل على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وان نتشرف بتسلمه من يد امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد هذا اليوم.

ثلاثة لقاءات في الجبلين قد يؤكد تواضع مستوى الفريق الأحدي !

اولى القدم : على حساب الفيحاء هل يستمر الكوكب محتفظا بالصدارة

كتب/عبدالله الملحم

لازال التنافس على اشده بين فرق دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم سواء تلك التي تطمح للمنافسة للصعود للاضواء او تلك التي تخشى الدخول في صراع من اجل البقاء.

ورغم مرور اربعة اسابيع من عمر الدوري الا ان التقارب النقطي هي الصفة المميزة لاحداثه.

الكوكب استمر للاسبوع الثاني على التوالي متصدرا الدوري برصيد ست نقاط بعد ان نجح من الافلات من هزيمة كادت ان تلحق به على يد الفريق الاحدي، الا انه نجح في خطف نقطة غالية وفي الوقت القاتل، كما ان الرياض هو الاخر استعاد عافيته بعد فوزه على التعاون ليحتل المركز الثاني وبفارق نقطة عن المتصدر والفيحاء ابتعد عن منطقة المؤخرة بعد ان حقق اول فوز له في الدوري تاركا الروضة وحيدا في القاع.

وعصر ومساء اليوم تبدأ منافسات الاسبوع الخامس حيث تقام ثلاث مباريات في كل من حائل ـ الخرج ـ الاحساء.

الجبلين × احد

على ملاعب نادي الجبلين بمدينة حائل موعد عشاق الكرة مع اللقاء الذي سيقام بين فريقي احد من المدينة والجبلين من حائل ويتوقع ان يظهر اللقاء بطابع الاثارة والندية فالفريقان يضمان العديد من العناصر البارزة. فريق الجبلين يدخل مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثالث برصيد خمس نقاط ومتساويا مع الرياض والذي يفوقه في رصيد الاهداف. الجبلين خطف بتعادله مع العربي نقطة ثمينة والفريق بلا شك عادت له خطورته بعد عودة عدد من نجومه لمشاركته .

اما بالنسبة للفريق الأحدي فقط فرط في الفوز بالنقطتين في لقائه الأخير مع الكوكب حيث كان متقدما بهدفين دون مقابل الى ما قبل نهاية المباراة بخمس عشرة دقيقة. الا ان الفريق لم يتمكن من المحافظة على النتيجة واكتفى بحصوله على نقطة بل ان الكوكب كاد ان يخطف الفوز الا ان الوقت كان متأخرا حيث سجل الكوكب هدف التعادل في الوقت القاتل وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بدقيقة !

الفريق الاحدي يحتل حاليا المركز السابع برصيد اربع نقاط من اربع مباريات ورغم مركزه المتأخر الا انه لا يبتعد عن متصدر الدوري الا بفارق نقطتين مما يؤكد ان الفريق لديه مجال وامكانية للتعويض فالدوري لا يزال في بدايته والفارق النقطي لا يزال ضئيلا بين فرقه العشر.

يملك الجبلين هجوما ضاربا مؤلفا من المطير والمنان والسيف فيما يعد فهد الحميد الدينمو المحرك في وسطه اما احد فيعد بندر الجاراله ورقته الرابحة وهجومه مجتهد ويشكل ابو الذهب مع الجاراله اذا ما تقدم ثنائيا جيدا . يعد خط الدفاع في الفريقين اضعف خطوطهما بدليل ان شباك احد استقبلت حتى الآن سبعة اهداف وهو رصيد لم تستقبله شباك اي فريق في الدوري كما ان مرمى الجبلين ولجه خمسة اهداف . المباراة يصعب التكهن بنتيجتها . يعتمد الفريق الاحدي على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة فيما بدأ الفريق الجبلاوي يتبع الطريقة الهجومية بعد عودة ابرز نجومه . ترى هل يصر الجبلين على خطف النقطتين ليؤكد تواضع مستوى الفريق الاحدي أم ينجح احد في اعادة هيبته ويسلب الفوز من الجبلين على ارضه وبين جماهيره . نتوقع مجرد توقع فوز الجبلين بفارق هدف !

الكوكب × الفيحاء

وفي الخرج هناك لقاء سيجمع بين فريقي الكوكب من الخرج والفيحاء من المجمعة . فريق الكوكب حافظ على صدارته للدوري برصيد ست نقاط حقق فوزا يتعادله على احد في مباراته الاسبوع الماضي، ولذا فالكوكب سيلعب مباراة اليوم وهو عاقد العزم على مواصلة مشواره وتصدره لفرق الدوري ليؤكد انه مصمم على العودة للأضواء من جديد الفريق رغم انه يفتقد لعدد من نجومه الا ان مدربه الوطني وبفضل اخلاص لاعبيه وحماسهم استطاع ان يقهر الصعوبات التي واجهته نتيجة غياب ابرز لاعبيه . وسجل الفريق تصاعدا في مستواه في المباريات الأخيرة، وفريق الفيحاء هو الآخر طرأ تحسن ملحوظ على مستواه وحقق اول فوز له في الدوري بعد تغلبه على الروضة في مباراته الأخيرة جعله يتقدم خطوة متقدمة متساويا مع العربي في المركز الرابع برصيد اربع نقاط واربعة اهداف لكل منهما وفي مرماهما اربعة اهداف ايضا الفيحاء بلا شك يهمه في مباراة اليوم الفوز كي يضمن ابتعاده عن منطقة الخطر مبكرا وينافس بالتالي على المراكز الاولى والفريق يضم العديد من العناصر البارزة .

يعد خط دفاع الكوكب اقوى خطوطه ويبرز فيه صمام الأمان ناصر حمزة بانقضاضه الجيد كما ان الجاسر يعد ورقته الرابحة وقلبه النابض اما الفيحاء فيتفوق على الكوكب في خط هجومه الضارب المؤلف من القرملة والصعب المباراة يتوقع لها التعادل . ولو ان الكوكب الاقرب لخطف النقطتين !

الجيل × الرياض

اما اخر لقاءات اليوم فسيقام على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء حيث يلتقي فريقا الرياض والجيل.

فريق الرياض حقق فوزا غاليا بعد تغلبه على التعاون وبصعوبة ليرتفع رصيده الى خمس نقاط احتل معها المركز الثاني. الفريق متكامل الصفوف الى حد كبير وهو سيدخل مباراة الليلة وهو واضع في اعتباره الفوز بالنقطتين على امل ان يتعثر منافسه الكوكب كي يتصدر الدوري من جديد.

وفريق الجيل ضيف اندية الدرجة الاولى سجل تحسنا ملحوظا في مستواه من خلال العروض الجيدة التي قدمها في مباراتيه السابقتين وبالذات امام الفتح الفريق يحتل حاليا المركز ما قبل الأخير برصيد ثلاث نقاط وهو مركز لا يطمئن وهو يدرك جيدا انه في حالة خسارته فقد يحتل قاع الدوري في حين ان فوزه قد يدفع به متقدما نظرا لقلة الفارق النقطي بين فرق الدوري فالفارق بينه ولعربي صاحب المركز الرابع لا يعدو كونه نقطة واحدة .

الجيل يلاقي الرياض في مباراة صعبة !

□ فريق الجبلين ـ قدم □

حقيقة لا مجال للمقارنة بين خطوط الفريقين فالرياض يتفوق في خطوطه الثلاثة اضافة الى خبرة لاعبيه الطويلة بالمقارنة مع خبر لاعبي الجيل الذين يخوضون منافسات الدوري لأول مرة في تاريخ النادي. وتكمن خطورة الرياض في خط هجومه الخطير المؤلف من سدوس وفهد الحمدان والنجران ويكفي ان هذا الثلاثي سجلوا اهداف فريقهم التسعة برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم بل انهم يتصدرون قائمة هدافي الدوري ولذا فمدرب الجيل سيلجأ الى طريقته الدفاعية المعروفة بتكثيف منطقتي الوسط والدفاع للحد من خطورة هجوم الرياض، دفاع الفريق اضعف خطوطه ولذا فثلاثي الوسط عادة ما يتراجعون مما يؤثر على عطاء الفريق.

يعد نجمه محمد السعيد اخطر مهاجميه ويتعامل هذا اللاعب مع الكرات المرتدة بشكل جيد نظرا لسرعته ومهاراته العالية التي تؤهله من المرور من اي مدافع .

فريق الرياض مرشح للفوز بالنقطتين ولكن قد يفعلها شباب الجيل ويخطفون الفوز ومن يدري.

منافسات كرة السلة في اسبوعها الخامس

كتب/علي الاحمدي

يواصل دوري الدرجة الاولى في كرة السلة نشاطه مساء اليوم في اسبوعه الخامس حيث تقام اربع مباريات .

الفيحاء × الخليج

لقاء بين القمة والقاع .. بين المتصدر بدون هزيمة وصاحب المركز الأخير بدون فوز ، بين الفيحاء الذي يلعب على ارضه ولا امل له في الفوز وبين الخليج المرشح للكسب بدون جدال للفارق الكبير في المستوى بينه وبين الفيحاء. يلتقيان على صالة نادي الحمادة بالغاط في الثانية والنصف ظهرا.

النجمة × الصفا

يلتقيان على صالة النجمة في الثانية والنصف ظهرا في مباراة متكافئة نوعا ما .. يدخل الفريقان اللقاء ولكل منهما ست نقاط، وفرصة النجمة في الكسب اوفر لكون اللقاء على ارضه وبين جمهوره .

عكاظ × هجر

تنازل فريق هجر مجبرا في الاسبوع الماضي على ترك الصدارة لفريق الخليج ويواجه اليوم فريقا صعبا .. تكمن هذه الصعوبة في ان اللقاء يقام في الطائف على صالة مدينة الملك فهد.. الفارق بينهما الآن نقطة واحدة لصالح هجر .. فقد تتضاعف وقد يتعادل الفريق .. وان كان الاقرب تضاعفهما لقاؤهما سيكون في الثانية والنصف ظهرا .

النهضة × الربيع

يلتقيان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الثانية والنصف ظهرا ، اقرب الربيع لكسبها بالرغم من اقامتها في الخبر يحتل الربيع حاليا المركز الثاني فيما يأتي النهضة في المركز ما قبل الأخير .

وفي دوري ناشئي الممتاز تقام اربع مباريات اصعبها واقواها لقاء جدة بين الاتحاد والخليج .. فالفريقان لم يهزما بعد ويتصدران مع فريق احد قائمة الفرق بـ ٨ نقاط لكل منهما .

الاتحاد × الخليج ١ ظهرا على صالة جدة .

الاتفاق × الانصار ١ ظهرا على صالة الدمام .

احد × الفتح ٢,٣٠ ظهرا على صالة مدينة الامير محمد بالمدينة .

هجر × الهداية ٢,٣٠ ظهرا على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء.

وفي دوري ناشئي الاولى تقام خمـ مباريات ، اهمها لقاء الصدارة بين العربي صاحب المركز الثاني والهلال (متصدر الدوري) حتى الآن بدون هزيمة ، ولقاءات اليوم على النحو التالي:

الشباب × الطرف ١ ظهرا على صالة الدرعية .

السلام × الربيع ١ ظهرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر.

النهضة × عكاظ ٢,٣٠ ظهرا على صالة الدمام .

العربي × الهلال ١ ظهرا على صالة النجمة .

النصر × الأهلي ٢,٣٠ ظهرا على صالة الدرعية .

* * *

احر التعازي للحمدان

فجع حكم كرة القدم الزميل ناصر الحمدان في نهاية الاسبوع الماضي بوفاة والده اثر مرض الم به.. والصفحة تتقدم بأحر التعازي الى الزميل ناصر وأهله وذويه.. انا لله وانا اليه راجعون.

نتائج مباريات دوري منطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

في اطار لقاءات دوري منطقة المدينة المنورة تقام اليوم وغدا عدة لقاءات في العاب ودرجات مختلفة .

○ كرة القدم :

ـ الجمعة ٢/٧ الغزوة × رضوى (اشبال) على ملعب الغزوة ٣,٣٠ عصرا يحكمها ياسين شاهين وحسين الفاسي ومعتوق بختاور .

○ كرة اليد :

الجمعة ٢/٧ الغزوة × المجد (ثانية) على ملعب المجد ٤ عصرا يحكمها محمود جودة وعباس وحجي .

الخميس ٢/٦ المجد × احد (شباب) على ملعب المجد ٤ عصرا يحكمها غازي فلاته والسبيري والجزائري.

○ كرة السلة :

الخميس ٢/٦ احد × المجد (اشبال) صالة المطار ١٠ صباحا يحكمها خالد الاحمدي ومحمد ابو هبرة ونبيل عالوة .

○ تنس الطاولة :

الجمعة ٢/٧ رضوى × الغزوة (اشبال) صالة المجد ٢ ظهرا يحكمها عمر صبيرقي واسامة سعداه .

من ناحية اخرى جاءت نتائج الاسبوع الماضي كما يلي:

○ كرة القدم :

فوز احد على وادي القرى (شباب) ١/٤.

فوز المجد على الغزوة (شباب) ٢/٣.

○ كرة الطائرة:

فوز وادي القرى على احد (شباب) ١/٣.

فوز الغزوة على رضوى (شباب) ١/٣.

○ كرة اليد :

فوز الغزوة على رضوى (ثانية) بنتيجة ٢٨ ـ ٩ .

فوز الغزوة على الانصار (شباب) بنتيجة ٢٧ ـ ٢٦ .

○ تنس الطاولة :

فوز احد على وادي القرى (شباب) ٥/صفر.

فوز الغزوة على رضوى (شباب) ٢/٥.

فوز احد على وادي القرى (اشبال) ١/٣.

بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء

وسط المنتخب بعيون موظف بنكي !

لقد لفت انتباهي ما ينشر على الصفحات الرياضية عما يجب عمله حتى يتحسن اداء وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم وبالتالي مستوى المنتخب ككل.

من وجهة نظري وبالنظر الى وسط المنتخب والذي هو حديث الجميع اود ان اشير الى انه في عالم الكرة الحديثة الكل يدافع والكل يهاجم حسب معطيات اللعب وظروفه . فلو نظرنا الى وسط المنتخب المكون من عبادي وصالح واسماعيل اومحيسن الجمعان فنلاحظ ان هناك توازنا في عطاء المنتخب سواء في الدفاع او الهجوم وهو ما كنا نفتقده في السابق نظرا لوجود الهريفي والمصيبيح وصالح خليفة سابقا بالمقارنة بين وسط المنتخب السابق والحالي تجد ان الوسط السابق يعتبر بوجود القدرة الهجومية مما يشكل فريقين في فريق واحد. نجد الدفاع من جهة بقيادة رباعي الدفاع واحيانا يتحول الى قلبي دفاع بوجود صالح وسمير وانطلاق الظهير فيه وفريق الهجوم من جهة اخرى ثلاثي الهجوم وثلاثي الوسط مما يشكل فراغا رهيبا في منتصف ملعبنا ادى الى تسجيل الأهداف السريعة المرتدة وبالتالي ارهاق معنويات الفريق وتبديد جهوده . المصيبيح احد نجوم كرة القدم لو نظرنا الى عطائه فانه لا بلا شك احد الدعامات الهجومية للفريق ولكن عطاءه الدفاعي اقل من المطلوب فنجد فهدا قليل الالتحام بالخصم في حالة المناورات في الوسط غير صلب في حالة الدفاع) مما يؤدي الى وجود ثغرة اولية في الجهة اليسرى في المنتخب تصبح اكثر خطورة في حالة الهجمة المرتدة في ظل تواضع مجهود صالح ويصبح الوضع كارثة في حالة تقدم الظهير الأيمن ويبقى قلبي الدفاع في حالة يرثى لها . ويبقى الهريفي كأفضل الثلاثة وبتوازن الدفاعي والهجومي .

هذا الوسط ، واعني بالوسط وسط المنتخب ، ما تنادي الصحافة بتحقيقه بعد ان ذقنا الامرين منه في دورة الخليج الأخيرة وكيف اصبحت الفراغات الدفاعية مسرحا للهجوم المقابل السريع ، ومواجهة رهيبة بين قلبي الدفاع وخطوط الهجوم الامامية للفرق المقابلة .

لو نظرنا الى الوسط الآن لوجدنا الحد الادنى من التوازن الدفاعي والهجومي بوجود عبادي الهذلول متقدما المدافعين مشكلا دفاعا اوليا وعبادي خير من يقوم بهذه المهمة بسبب صلابته الدفاعية ومهارته الهجومية في حالة التقدم للعب الخصم . صالح خليفة يظل خيرا من يستغل ثغرات الدفاع المقابل نظرا لبعد نظره وحنكته واستطاعته ان ينتهز نقاط الضعف في الفريق المقابل عن طريق ارسال الكرات الطويلة للجناحين ورأس الحربة . اسماعيل الحكمي يقوم بدور المصيبيح سابقا غير ان تكوين اسماعيل الجسماني وقدرته على اختراق دفاعات الخصم من الجهة اليسرى بمساندة محيسن وعبدالجواد ان تطلب الامر وتغطية عبادي وعدم تقدم التخيفي تجعل من الجهة اليسرى قوة ضاربة في الفريق في ظل التوازن الدفاعي في حالة الهجمات المرتدة .. نفس التحركات تحدث في الجهة اليمنى حيث نجد انطلاقات المتألق عبدالرحمن التخيفي بمساندة صالح خليفة والثنيان في الجهة اليمنى ونفس التغطية الخلفية من عبادي وعبدالجواد في الخلف.

في الختام امل انني اكون قد اطلت على القراء واتمنى من كل قلبي التوفيق لفريقنا الوطني حراسة ودفاعا وهجوما !

وتقبلوا بقبول وافر التحيات .

سعد الخلف الدوسري
البنك السعودي الأمريكي/ الخرج

بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء، بريد القراء

الزميل الملحم يعقب على المشجع العرباوي

قف .. لم اتحامل على التعاون !!

في الملحق الرياضي ومن خلال الحيز المخصص لبريد القراء الاعزاء في الاسبوع الماضي اتهمني احد مشجعي نادي التعاون ويدعى خالد السويد بأنني قد تحاملت على ناديه المفضل من خلال استعراضي لاستعدادات فرق دوري اندية الدرجة الاولى قبل انطلاقة منافساته .. ويقدر شكري للقارىء المذكور اعتب عليه اتهامه الجائر لشخصي المتواضع ، فما تطرقت اليه حول استعدادات فريق النادي لم يكن تحاملا على الفريق، فجماهير التعاون تدرك ان فريقها قد استعد للدوري هذا العام متأخرا . وخلال تواجد التعاون بالاحساء لملاقاة الفتح كان لي اتصال مع احد المسؤولين عن الفريق واكد بأن استعداد التعاون كان اكثر من متواضع . مما يؤكد صحة ما اشرت اليه كما ان الزملاء من مندوبي الصحف الرياضية ومن خلال متابعتهم لمايحيط بالفرق الرياضية بالقصيم تطرقوا كثيرا عن وضع فريق التعاون لكرة القدم وان استعداده جاء متأخرا . وقد بنيت على تلك عند كتابتي لموضوع استعدادات الدوري. لثقتي الكبيرة في الزملاء هناك . والاخ السويد اشار بأنني ذكرت بأن استعداده المتأخر وغياب عدد من نجومه قد حالت دون صعوده لاندية الأضواء في الموسم الماضي وهو ما لم اتطرق له نهائيا وكل ما اشرت اليه ان التعاون لم يقطع عادته في المنافسة على الصعود منذ اكثر من ثلاثة اعوام وانه يفشل في المحطة الاخيرة هل تعتقد ان هذا يعد نوعا من التحامل .

ثق ايها الحبيب بأن علاقتي بالاخوان في ادارة التعاون مبنية على الاحترام والتقدير ولكنك وللاسف حاولت الاصطياد في الماء العكر وثق بأنني لم اكن اود ان اعقب على اتهامك لولا تقديري للاخوان في نادي التعاون وحتى اؤكد لجميع محبي هذا النادي بطلان اتهامك مع حبي وتقديري لك شخصيا .

عبدالله الملحم

الدوري الممتاز.. في دورته التاسعة .. وهذه المقترحات

الرياضة ـ في بلادنا الغالية ـ بشتى مجالاتها تلقى دعما منقطع النظير وعلى مختلف الاصعدة والمستويات بقيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وبتوجيهات من اب الجميع وقائد نهضة البلاد جلالة الملك المفدى فهد ابقاه الله ذخرا للبلاد.

اقول : بعد ايام قليلة يبدأ مشوار الدوري العام للاندية الممتازة . وسيسعى كل ناد لجمع النقاط وايداعها برصيده ليحصل بالاخير صاحب الرصيد «الاكثر» على الدرع .. الدوري الممتاز امتحان صعب للمدربين وللاندية وللحكام وللجماهير الرياضية عامة ، بسبب الدوري تتكشف بعض الاوراق ، وترتفع الانذارات ـ بكلا نوعيها ـ الذي نتمنى ان تكون هذا العام اقل من كل عام ، وفيه الاصابات بانواعها ، وفيه تكثر التصريحات وفيه تحدث الاخطاء ـ غير المقصودة ـ من الحكام ، وفيه ما يطرب الجماهير ويلهب اكفها بالتصفيق، فيه الاهداف التي تعانق الشباك ويطرب لها الجمهور وترتفع لها الاعلام .

لهذا كله نورد هذه المقترحات :

● حبذا لو عمد الاتحاد السعودي لكرة القدم بتخصيص كأس لهداف الدوري الممتاز .

● كذلك تخصيص كأس لاكثر الاندية نسبة اهداف . بذلك نخلق روح التنافس والثقة في النفس للاعبي الوسط

● كأس لاقل الاندية حصولا على الانذارات بكلا نوعيها (الاحمر ، الاصفر) ويعتبر النادي المثالي.

● كأس لاحسن حارس، بالنسبة لتمتعه بالروح الرياضية اثناء سير المباراة بعد صافرة الحكم معلنة النهاية . كذلك بالنسبة لعدد الاهداف التي تلج مرماه ومقدرته على صد ضربات الجزاء لو حدثت اثناء المباراة .

● كأس لافضل جمهور ، بالنسبة لمؤازرته لفريقه وتحليه بالاخلاق الرياضية العالية.

● كأس لافضل حكم .. على ان يتم تقييمه من قبل لجنة الحكام .

هذا ما احببت التطرق اليه بمناسبة قرب بداية الدوري الممتاز ، على ان تتبنى جريدة الجزيرة القراء هذه الفكرة وبعد موافقة الجهات المختصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تقوم الجزيرة بتشجيع المؤسسات الخاصة والشركات العاملة في المملكة للمساهمة بما تستطيع به .

وفي الختام اتمنى للرياضيين والرياضة كل توفيق واستمرار كما اشكر العاملين في جريدة الجزيرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حمود العريفي
الرياض

ردود سريعة ○○ ردود سريعة

الاخ/خالد حمد الصغير
جامعة الملك فيصل الاحساء

رسالتك وصلت عقب نهاية الدورة الاسيوية .. لذا نأسف لعدم نشرها .. وعلى فكرة .. انتم في الشرقية محظوظون بمشاهدة المباريات حية على الهواء.. ومحسودون ايضا؟

وكيف تطالب بعدم معرفة النتائج ؟ وهل نسيت ايضا ان المشاهد قادر تماما على معرفة نتيجة اي مباراة بأي وسيلة حتى لو كانت بواسطة الهاتف !

عموما مرحبا بك في مشاركات قادمة .

الاخ : محمد صالح الغبيشي ـ الباحة

صح النوم !!

«الرياضي» الذي تحدثت عنه باعجاب شديد ترك موقعه منذ فترة .. الم تسمع بهذا الخبر !

الصديق : عبدالعزيز علي اللحيدان .. عفيف

الان .. هل تغير رأيك ام لا ؟! اقول .. لماذا لم تكن منصفا لمن تحدثت عنهم .. اتمنى الاجابة على ذلك السؤال بينك وبين نفسك !

الصديق : محمد ياسين الاحمد .. الدمام

مرحبا بك صديقا دائما للملحق.. وموضوعك الخاص برأس مشاري العويران .. كان من الافضل ارساله للقسم الرياضي بالزميلة جريدة المدينة لان القصاصة المرفقة لتحليل مباراة الهلال والشباب للزميل حمود العصيمي مندوبها في الرياض.

الاخ .. ابو مشاري العصيري ـ الرياض

رسالتك عن بطولة الخليج العربي الثامنة بالبحرين لم تصل الا منذ اسبوع .. وبالطبع فقدت قيمتها .. لاننا بانتظار البطولة التاسعة بالرياض.. اما بخصوص تحياتك ومشاعرك تجاه اللاعب ماجد عبدالله.. سوف نقوم بتبليغه .. وتوجيه الرسالة اليه مباشرة .

الاخ مبارك السوداني

بعث برسالة قصيرة جدا انطلاقا من مبدأ (ترشيد الاستهلاك) وجهها لحامي عرين المنتخب السعودي سالم مروان قائلا.. لقد عزفت نشيد بلبل كروان بالطول والعرض.. ولك تحية من اخ شقيق من السودان .

مشجع الرائد عبدالعزيز ابراهيم السلامة

، بعث برسالة امتدح فيها الحارس الناشيء محمد حمود القريحة الذي مثل فريقه في مباريات مسابقة كأس الاتحاد بعد ايقاف الحارس الأساسي محمد الدخيل الله . وقال.. انني استغرب بعض الاقلام التي تحاملت على الحارس القريحة .. فهو بالاضافة لصغر سنه وتواضع خبرته .. في امس الحاجة للتشجيع والتوجيه بدلا من محاولة القضاء عليه في وقت مبكر .

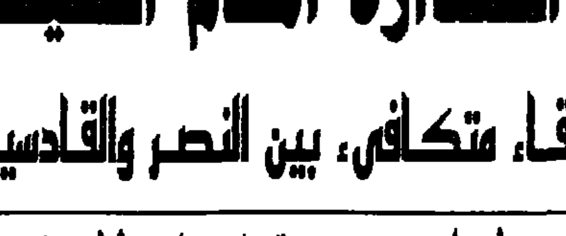
وللمعلومية فان هزيمة الرائد ٤/صفر من الانصار لم يكن فيه حارس الفريق.. ولم يمثل ناديه الا في مباراة واحدة مع الانصار بالقسم الثاني وفاز الرائد ١/صفر.

في دوري اليد :

العربي يسعى للمنافسة على الصدارة امام الخليج

الاتحاد يحاول الاستفادة من ظروف الوحدة .. ولقاء متكافىء بين النصر والقادسية

لقاء سهل للأهلي امام الأنصار وللنجمة امام الاتفاق



كتب/ عبدالرحمن الزيد

يدخل اليوم الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته اسبوعه الخامس حيث سيقام خمسة لقاءات في الممتاز ولقاءان في الدرجة الاولى وثلاثة لقاءات في الاشبال .

ولقاءات اليوم في الممتاز تأخذ طابع الاهمية والقوة وبالذات لقاء العربي بالخليج الذي قد يحدد مسار الصدارة ولقاء الاتحاد والوحدة سيحدد مدى امكانية الفريقين بالمنافسة على الصدارة ولقاء النصر بالقادسية سيحدد من سيهرب من المؤخرة مؤقتا في حين ان لقاء الأهلي بالأنصار والنجمة بالاتفاق ستكون من طرف واحد ومباريات اليوم ستكون كالتالي:

○ العربي × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الساعة ٤,٣٠ في اقوى لقاءات الاسبوع الخامس لأن نتيجة المباراة ستحدد مسار صدارة الممتاز ففوز الخليج يعني اجتيازه لعقبة صعبة واستمراره في الصدارة مع الأهلي حتى موعد لقاء القمة في نهاية مباريات الدور الاول وفوز العربي يعني تجدد امله بالمنافسة لأنه سيتساوى مع الخليج بالنقاط وسيتيح للأهلي فرصة الانفراد بالصدارة حتى اشعار آخر.

يدخل الفريقان المباراة بعد ان اجتاز كل منهما في الاسبوع الماضي مباراة قوية فالعربي فاز على منافسه التقليدي النجمة ومعنويات افراده مرتفعة للاطاحة بالخليج والخليج فاز على الاتحاد الذي تسبب كثيرا في الماضي في ابعاده عن المنافسة وكان هو المتخصص في الفوز عليه في الأعوام الماضية ولكنه خسر لاعبه مصطفى عيد الذي لن يشارك لينضم الى زميله منصور دبيس الذي لن يشارك هو الآخر.

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا ان حراستهما في مستوى متقارب فحراسة الخليج يقف فيها حارسه المخضرم محمد علي وحراسة العربي يقف فيها فهد الوهيبي وهما من افضل حراس كرة اليد بالمملكة .

وفي الدفاع قد يكون هناك تفوق للخليج خاصة في سرعة التحركات الجانبية مع الكرة والخروج لملاقاة المهاجم كما انه له القدرة في تنويع طرق الدفاع حسب مجريات اللعب اما العربي فقد شهد مستوى دفاعه تحسنا كبيرا بعد ان استلم تدريبه مكي جلال ولكنه لم يصل بعد الى المستوى المطلوب وعلى قدرة اي من دفاع الفريقين الصمود في وجه هجوم الآخر ستحدد النتيجة لأن الهجوم في الفريقين ضارب ففي الخليج هناك احمد حبيب وعباس السبع ومحمد احمد وبقية زملائهم يستطيعون بسرعة العابهم فتح ثغرة في اي دفاع مقابل وبالذات من الجناحين في حين ان العربي يوجد فيه سويلم والوهيب وبفضل قوة تسديدهما من خارج التسعة يستطيع ايجاد خلخلة في اي دفاع فمن سيكون الفوز حليفه !

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل وعبدالعزيز الجلوي وعبدالله الجمعان.

○ الاتحاد × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة متكافئة خاصة وان لاعبي الاتحاد الموقوفين احمد سويعد وأمان سعيد وحسن عايد وبدر سالم سيشاركون مع الفريق.

وقد مر الفريقان بظروف متشابهة بسبب ايقاف مجموعة من لاعبيهم ولكن الاتحاد لم يستطع التغلب عليها بعكس فريق الوحدة الذي قدم مستويات رائعة ولم يخسر سوى مباراة واحدة امام الخليج رغم ان جميع المباريات التي لعبها حتى الآن خارج ارضه.

خطوط الفريقين متشابهة وبالذات في الحراسة والدفاع فحراسة الفريقين تفتقر الى الخبرة ودفاعهما تأثرا كثيرا بغياب النجوم ولكن فريق الوحدة عوض الغياب بالاداء الصلب والرجولي القتالي مما جعل الفريق يستمر قريبا من المنافسة اما الاتحاد فقد استسلم وتلقى هزائم قاسية من النجمة ومن الخليج .

وفي الهجوم سوف يكون هناك اليوم تفوق للاتحاد بعد مشاركة نجومه ولكن ذلك لا يعني الحكم بفوزه لأن الفريق كثيرا ما لعب كاملا في الموسم الماضي وتلقى هزائم قاسية من فرق اقل منه مستوى فكيف وهو يلاعب الوحدة الفريق الذي لا يقل عنه مستوى يبرز في الوحدة ممدوح مربعاني وخالد العريفي وفي الاتحاد عبدالكريم المصري وجلال وفؤاد فريج فهل يستفيد الاتحاد من ظروف الوحدة لصالحه!

يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلي العمير وعبدالرحمن وصل الله وفهد الرياح.

○ القادسية × النصر

يلتقي الفريقان على صالة نادي القادسية بالخبر الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة متكافئة حيث انها تجمع بين ضيفي الممتاز وهي فرصة لاحدهما لرفع رصيده من النقاط حتى يبتعد عن الخطر حتى اشعار آخر.

يدخل فريق القادسية المباراة وهو في وضع افضل من النصر حيث سبق له وان تعادل مع الأنصار في حين ان النصر قد واجه مصاعب كبيرة في الاسابيع الماضية حيث لعب مع اقوى الفرق فقد لعب مع الخليج ثم الوحدة ثم الاتحاد واخيرا الأهلي ومع ذلك فقد قدم مستويات جيدة وبالذات في المباريات الثلاث الاولى ومباراة اليوم فرصة له لكي يبدأ في قطف ثمرة مستوياته الرائعة فهل يتحقق له ذلك خاصة وان نجم الفريق السويلم سوف يشاركه بعد انتهاء فترة ايقافه .

يحكم المباراة زكي نواوي ومحمد ابو لبن وخليفة بوخميس وحمد الحيد.

○ الأهلي × الأنصار

يلتقي الفريقان على صالة الأهلي بجدة الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة من جانب الأهلي الذي يتصدر الدوري مع الخليج وليس هناك اي مقارنة بين الفريقين سواء من حيث الخطوط او المستوى او الأفراد رغم ان فريق الأنصار بدأ من الاسبوع الثالث في جمع النقاط حيث تعادل مع القادسية ثم فاز على الاتفاق واصبح الآن في مأمن من خطر الهبوط.

حراسة الفريقين ليس هناك وجه مقارنة بينهما فالأهلي يحرس مرماه زكي ومرسال وهما من افضل حراس المملكة والانصار يحرس مرماه جعفر النخلي وهو حارس شاب لا زال يفتقد الخبرة.

وفي الدفاع هناك تفوق واضح للأهلي بفضل وجود اللاعب المتخصص للدفاع فقط ثم الخروج اثناء الهجمة ولا زال الفريق بحاجة الى خدمات نجمه طلال هاشم اما الأنصار فيمثله مجموعة من الشباب.

وفي الهجوم هناك شيء هام فمع تفوق الأهلي فان نجم الأنصار السابق ابو زهرة سيلعب ضد مرمى فريقه هذا الموسم حيث سيلعب للأهلي وسوف يسدد على مرمى الأنصار بعد ان كان يسدد باتجاه مرمى الأهلي وسبحان مغير الأحوال وسوف يشكل مع الطريقي وسمير والجوهر اخوان الثلاثة وبقية نجوم الفريق قوة قد تتخم مرمى الانصار بالأهداف اما الأنصار فهناك لاعب واحد هو علي يوسف وهذا سيجعل من السهل مراقبته من دفاع الأهلي الصارم .

فكيف سيكرم ابو زهرة زملاءه السابقين ، يحكم المباراة ابراهيم الونين ومحمد العريفي وحامد البيشي ودحمان مرعي.

○ النجمة × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب النجمة نظرا لفارق المستوى بين الفريقين فالاتفاق يقبع الآن في مؤخرة الدوري وبرصيد اربع نقاط وفريق النجمة يحتل المركز الخامس.. ولعل فريق النجمة سيحاول ان يعوض خسارته السابقة من العربي على حساب الاتفاق الذي ليس بحاجة الى اكثر ما حصل له واعتقد انه ليس هناك وجه مقارنة بين مستوى الفريقين الا اذا كان فريق الاتفاق سيظهر بمستوى مغاير لمستوياته السابقة ويعود كما كان في الموسم الماضي فانني اظن انه من الصعب على النجمة الفوز .

ابرز شيء يمكن التحدث عنه هو قوة هجوم النجمة وضعف دفاع الاتفاق فهجوم النجمة يضم العليان والرميحي والمحيسن ولو انه في الاسبوع الماضي لم يقدم مستواه المعروف وربما كانت مباراة اليوم دافعا له لتقديم الأفضل اما هجوم الاتفاق فرغم وجود اكثر من لاعب جيد الا انه لا زال بعيدا عن مستواه وهذا سيسهل مهمة دفاع وحراسة النجمة بعكس دفاع الاتفاق الذي سيكون في وضع يحسد عليه فهل تكون المباراة الانطلاقة للاتفاق لم استمرارا في الانتكاسة ! يحكم المباراة عمر باقارش واحمد المولد واحمد فالح الحسين ومحمد الحويل.

○ العروبة × الفتح

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٤ عصرا في مباراة لن يجد الفتح صعوبة بالفوز بها والاستمرار في صدارة الاولى مع فريق النور وذلك بسبب تدهور مستوى العروبة هذا الموسم .

يحكم المباراة محمد سادس وسعود عيد وعبدالعزيز القايد وعبدالمصلح الجلوي.

○ الحزم × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٥.١٥ مساء في مباراة من جانب الحزم الذي يسعى للاستمرار بالقرب من فرق الصدارة خاصة وان فريق عكاظ بدأ يعد تنازليا بعد خسارته من الشباب في الاسبوع الثالث حيث تلقى في الاسبوع الماضي خسارة قاسية من احد. يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وابراهيم البريك وصالح الدهش.

○ مباريات الأشبال

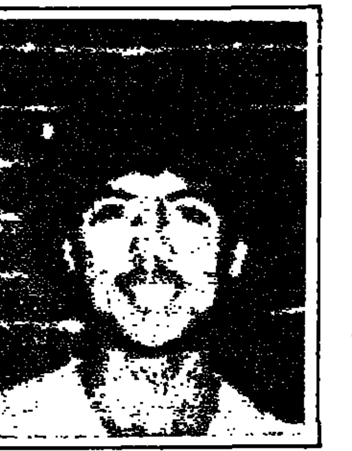
ـ الاتحاد × الوحدة صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وعلي عركوي وعبدالغني هلال.

ـ القادسية × العيون صالة نادي القادسية بالخبر الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد غانم عسيري ومشعل جابر وعلي اليوسف وعليان الشارخ.

ـ الحزم × الخليج صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمود جودة وعباس باشا وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان .



□ ممدوح ربعاني الوحدة □



□ سمير عبدالله الأهلي □

□ فهد الوهيبي العربي □

□ احمد حبيب الخليج □

□ احمد سويعد الاتحاد □

□ ابراهيم السويلم النصر □

■■ فيما وصل مساء البارحة:

القادسية الكويتي بكامل نجومه لملاقاة النصر في اعتزال الصغير

□□ كتب/ احمد العلولا.

وصل للرياض مساء يوم امس فريق القادسية الكويتي بدعوة من شقيقه فريق النصر السعودي لاقامة مباراة ودية بين الفريقين مساء يوم غد بمناسبة اعتزال لاعب النصر عيد الصغير.

وكان في استقبال اعضاء البعثة القدساوية الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر.. واعضاء مجلس الادارة.

ويضم فريق القادسية ١٨ لاعبا برئاسة الاستاذ عبد الوهاب البناي الحكم الدولي السابق.. وامين السر المساعد بمجلس الادارة ومدير فريق كرة القدم حاليا.

وقد صرح (ابو بدر) للجزيرة بقوله: انه ليشرفنا ويسعدنا ان تأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة اخوية من قبل نادي النصر الشقيق الذي طالما اشتقنا لمقابلته منذ سنوات خلت الا ان ظروف الناديين وقفت عائقا في سبيل تحقيق ذلك الهدف.. كما اتقدم بخالص الشكر لنادي النصر على كرم الضيافة ولم يكن ذلك بمستغرب اطلاقا فالناديان تجمعهما وحدة توأمة الاندية العربية.. وهناك علاقة متينة بين الناديين.

وتمنى عبد الوهاب البناي ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وحافلة بالاثارة والتشويق تعكس الصورة المشرقة لواقع المستوى الذي بلغته الكرة في البلدين الشقيقين.

والمعروف ان فريق القادسية سيلعب مباراته الودية مع النصر بكامل نجومه حيث يضم في صفوفه لاعبيه المشاركين في المنتخب خلال دورة سيئول وهم مؤيد الحداد، عبد العزيز حسن. بالاضافة للنجم الكبير فيصل الدخيل.. وكل من فيصل الشعلان (حارس)، محمد خليل، راشد بديح، عادل العطار، عبد الله عبد الرسول، عبيد الشمري، حمد الصالح والذي سيصل اليوم بعد خروجه من الكلية العسكرية، محسن دعار، محمد ابراهيم، جمال بوحمد، خالد ابل، حسين عواد، متعب الذاير، محمد الذاير.

ويتولى تدريب الفريق روبرت كامبل «انجليزي» الذي امضى سنة واحدة مع النادي.. ويعمل مساعدا له اللاعب الدولي السابق فاروق ابراهيم.. وجاسم بهمن مدربا للحراس. طبيب محمد الريس، اخصائي علاج محمد مصطفى، اداري جاسم بوعركي، علاقات عامة احمد الرميماني. وسعود بو حمد مشرفا للفريق.

ايضا اوضح رئيس وفد القادسية بان المباراة ستأخذ صفة الرسمية وبمثابة امتحان لواقع الاستعداد لدخول مسابقة الدوري العام التي ستبدأ بعد اسبوع.

وقال: نحن في الكويت نرحب في اي وقت بنادي النصر (التوأم) بصفة خاصة وكل الاندية السعودية دون استثناء.

بعد فوزه على الأهلي بهدفين :

الطائي يحتل المركز الثالث في كأس الاتحاد

■ حائل ـ ناصر السعدون :

استطاع الطائي مساء امس تحقيق المركز الثالث في مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه على الاهلي بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب سمو الامير عبد العزيز بن مساعد لتحديد المركزين الثالث والرابع ..

وقد دخل الفريقان المباراة بظروف متشابهة حيث تلقيا الهزيمة بنتيجة واحدة من الهلال والاتفاق .

وبدأ الشوط الاول بداية جيدة من الاهلي الذي حاول منذ البداية تسجيل هدف مبكر ليريح اعصاب لاعبيه وكاد يحيى عامر في الدقيقة الخامسة ان يحقق ذلك الا انها مرت بجوار القائم وبعدها استلم طلال صبحي كرة وتلاعب باكثر من مدافع لينفرد بالمرمى ويضعها بكل هدوء على يمين الدعيع ليسجل هدف الاهلي الوحيد .

بعد هذا الهدف تغير مجرى المباراة كليا حيث بدأ الطائي بالهجوم (وكعادته) عندما يسجل هدف في مرماه وقام سعود الحسين بتنويع الهجمات بمجهود سخي لكن سلبية هجوم الطائي حالت دون تسجيل التعادل حتى الدقيقة الثالثة عشرة عندما لعب سعود الحسين كرة جميلة لتركي الضبعان الذي وضعها من فوق رأس المترو مستغلا تقدمه ليسجل هدف التعادل .

وبعد الهدف استغل الطائي ارتباك لاعبي وسط الاهلي الذين تاهوا تماما ولكن كما ذكرت سلبية الهجوم حالت دون حسم المباراة مبكرا لينتهي الشوط بالتعادل وفي الشوط الثاني فقد بدأه الفريقان بداية عادية ولم يكن هناك شيء يذكر وانحصر اللعب في وسط الملعب نظرا لاعتماد الفريقين على اللعب الحذر خوفا من حدوث مفاجأة وعمد الطائي على الهجوم من الجهة اليمنى معتمدا على سرعة العائض وجهز وسط الطائي عدة كرات عن طريق الضبعان لكن دون جدوى نظرا لقلة عطاء زبن الصادر وفقدان الفريق لابرز عناصره خالد الصقري ولو كان هناك تركيز لاستطاع الطائي حسم النتيجة في الوقت الاصلي واستمر اللعب على هذه الحال لكن دون نهاية سليمة ليعلن العجلان نهاية الوقت الاصلي بالتعادل ويبدأ بعد ذلك الشوط الاضافي الاول وكان جيدا من قبل الاهلي حيث تحرك مهاجموه افضل من الشوطين الاصليين وبالذات العنايشة الذي كان مستسلما لرقابة المصري وكاد الاهلي عن طريق حسام ان يحسم المباراة ولكن تألق الدعيع حال دون ذلك وفي الشوط الثاني الاضافي استطاع نجم المباراة سعود الحسين ان يتلاعب ببندر سرور ليلعب كرة قوية ارتطمت بمنصور حسين لتدخل المرمى دون اي محاولة من المترو واعلن حكم المباراة عبدالله العجلان نهاية المباراة بفوز الطائي ليحتل المركز الثالث .

الليلة المريخ السوداني مع الشباب



□ الشباب □

يلعب الليلة فريق المريخ السوداني لكرة القدم أولى مبارياته الودية بالمملكة امام فريق نادي الشباب وذلك في الثامنة والنصف مساء بملعب الملز.

وكان فريق المريخ قد وصل الى الرياض صباح امس وأجرى تمرينا في السابعة والنصف مساء على ملعب الملز والذي سيقام اللقاء على أرضه.

ويضم فريق المريخ عددا من ابرز لاعبي الكرة السودانية امثال حامد بريمة حارس المرمى واللاعبين: سامي عز الدين وجمال ابو عنجة وعصام الدحيش وقلة وغيرهم.

ويأمل افراده في تقديم عروض قوية ترضي الجماهير التي ستشاهد اللقاءات.

---

* نواف بن محمد:

● السماح للأندية باستخدام الدعاية على قمصان اللاعبين.

هناك شك في استمرار العقد مع شركة لبن الهلال.

قال سمو الأمير نواف بن محمد بانه سوف يسمح في هذا الموسم للاندية بالاستفادة من الدعاية والاعلان على قمصان لعب المباريات.

وقال بأن الهلال قد بدأ فعلا باجراء اتصالات مع بعض الشركات استعدادا لذلك ونحن الآن بصدد التعاقد مع مكتب للدعاية والاعلان لكي يتولى التنسيق في ذلك حيث أننا لانملك الخبرة الكافية التي تتيح لنا القيام بذلك، وسوف يتولى المكتب عمل الدعاية والاعلان في تصفيات الأندية الأسيوية التي سوف يستضيفها النادي في شهر اكتوبر القادم.

وذكر بأن شركة ايس التي تشارك الآن مع النادي في تنظيم التصفيات سوف تقيم حفل عشاء في الأسبوع القادم.

وقال بأن هناك شكا في استمرارية عقد النادي مع شركة لبن الهلال حيث أن هناك بعض الخلاف حول هذا الموضوع وذكر بأن جميع مباريات التصفيات ستقام مساء الساعة ٧,٣٠ مساء ولا زالت امكانية النقل التلفزيوني مجهولة حيث أن هناك مشاورات مع التلفزيون.

برئاسة تركي بن سلطان

اجتماع اللجنة الاعلامية في تصفيات المجموعة الثانية

عقدت اللجنة الاعلامية في تصفيات لمجموعة الثانية للأندية أبطال الدوري لتي سيستضيفها نادي الهلال خلال الفترة من ٧ الى ١٢ صفر الحالي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان رئيس اللجنة اجتماعا لها بمقر النادي وقد حضره سمو الأمير نواف بن محمد وحسام الزهير نائب رئيس النادي ومندوبو الصحف اليومية أعضاء اللجنة وقد بدأ الاجتماع بكلمة لسمو الامير تركي رحب فيها بالحضور وتحدث عن دور الاعلام في البطولة، وقد تمت مناقشة كيفية تغطية البطولة اعلاميا وتقرر عقد اجتماع للجنة مساء يوم السبت بملعب الملز قبل بداية المباراة الاولى بين اهلي تعز وأجاد الصومالي كما تقرر تقديم كأس لأحسن لاعب فقط وسوف يقدم الكأس من قبل اللجنة الاعلامية.

رغم خسارته ١/٢ من الاتحاد

اهلي تعز يستعد بقوة لبطولة الاندية العربية !!

■ جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني ..

قدم فريق اهلي تعز مستوى مغاير للذي ظهر به في لقائه الاول الذي كان امام الإتحاد وخسر فيه بثمانية اهداف الا ان المباراة الثانية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب الاتحاد اكدت بان الفريق يمتلك مقومات الفريق الجيد ومظهر استعدادا طيبا لبطولة الاندية العربية التي يشترك فيها الفريق ، بالرغم من خسارته للمباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان كان شوط المباراة الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف كان الفريق اليمني بارزا فيه بصورة واضحة بالرغم من ان الاتحاد كان يلعب بالتشكيل الاساسي الا ان ذلك لم يمنعه من مجاراة الاتحاد في اغلب فترات الشوط الاول بينما جاء شوط المباراة او الثاني بصورة قوية تخلله ثلاثة اهداف جميلة كان الاتحاد هو البادىء حيث تمكن خالد غراب من تسجيل هدف الاتحاد بعد ان وصلت اليه كرة عالية لعبها برأسه جميلة داخل مرمى اهلي تعز وذلك في الدقيقة ٢٠ وكان لذلك اثر فعال على افراد الفريق اليمني حيث نشط لاعبوه وشنوا هجمات كان الغرض منها تحقيق التعادل وهو ما حصل بالفعل وذلك في الدقيقة ٣٠ بعد ان تقدم عبدالعظيم القدسي بكرة تجاوز بها حارس الاتحاد ولعبها في المرمى معلنة عن هدف التعادل لاهلي تعز واستمرت المباراة بعد ذلك الهدف بعد ان اتخذت طابع الهدوء النسبي خصوصا وان اللعب تركز معظمه في وسط الملعب وحتى ما قبل المباراة بست دقائق تمكن علي عشعوش من اضافة هدف الاتحاد الثاني بعد امس وصلت اليه كرة جميلة داخل المنطقة لعبها على يمين حارس مرمى اهلي تعز والذي لم يكن بامكانه الامساك بها وبتلك النتيجة يؤكد اهلي تعز استعداده الجيد لبطولة الاندية العربية التي ستبدأ بعد يوم غد وستزداد قوة الفريق بعد اشراكه لاغلب اللاعبين المصابين وتأكد بالفعل بان خسارة الفريق السابقة كانت نتيجة ارهاق السفر على اللاعبين وهذا ما اكده اداريو الفريق .

ناشئو الهلال يتصدرون مجموعتهم

كتب/ ابراهيم الجابر ..

تصدر فريق الناشئين بنادي الهلال لكرة القدم مجموعتهم برصيد اربع نقاط واثني عشر هدفا وعليهم ثلاثة اهداف وذلك اثر نهاية مباريات الدور الاول .

وجاء تصدرهم للمجموعة بعد فوز ناشئي الهلال مساء امس الاول على فريق الوصيل بالعيينة ٣/٧ وحيث انتهى الشوط الاول ١/٣ !!

هذا وقد ظهر فريق ناشئي الهلال بمستوى جيد خلال مبارياتهم في الدور الاول .

«الدكتور» عاتب جداً على الصحافة!

عبر «الدكتور» الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لبرنامج مساء الخير يا كويت الذي اذيع مساء يوم امس الأول عن بالغ اسفه واستيائه الشديد من الصحافة الكويتية لعدم انصافها لشخصه وتغطيتها لنشاطاته المكثفة خلال دورة الألعاب الأسيوية العاشرة .. وعن التقدير والتكريم المعنوي الذي حظي به هناك .. وقال : انني استغرب ذلك التجاهل علما انني كنت امثل الكويت .. واي تقدير هو للكويت !

وامضى «الدكتور» ابو احمد قائلا. اين دور الوفد الاعلامي؟

وكانت الصحافة الكويتية قد اوفدت مندوبا وممثلا لكل صحيفة .. ومع ذلك لاحس ولا خبر عن فهد الأحمد.

وفي نفس الوقت امتدح التلفزيون والاذاعة الكويتية .

وحقيقة فان الصحافة السعودية كانت لها وقفة رائعة مع الشيخ فهد الاحمد حيث تابعت اخباره باهتمام بالغ الى جانب التلفزيون في الرسالة اليومية التي قدمها الوفد الاعلامي في سيئول برئاسة الزميل منصور الخضيري.

□ فهد الاحمد □

زعل ... ولم يعد !!

كبير مشجعي نادي الرياض «ابو عبدالله الشعيبي» والمتواجد دائما والذي لعب دورا بارزا في النادي منذ ان كان اسمه «الأهلي».. فجأة .. قرر وقف زياراته و«رحلاته» اليومية لناديه .. والابتعاد نهائيا استجابة لتوجيهات الطبيب المشرف على علاجه حيث قد نصحه مرارا وتكرارا بتجنب الانفعالات لتأثيرها على صحته

المقربون من النادي يذكرون ان هناك سببا اخر خلاف ذلك .. فالشعيبي له اهتمام خاص بفريق الكرة الطائرة منذ ايام «العز» تلك الفترة التي انجبت «رفعت» «المضيان» «خشلان» «العبدالقادر» .. وغيرهم .

وحيث ان ادارة النادي حاليا تكثف جهودها .. وامكاناتها لتحسين «معالم» فريق كرة القدم !.. بينما اصبح فريق الطائرة واخواتها في طي النسيان .

.. وكاحتجاج من الشعيبي على « سوء المعاملة » لفريق الطائرة بالذات .. وعلى قرار ايقاف الحميضي والعواد.. قال كلمته : نعم .. سأبتعد نهائيا !

المقربون من الشعيبي.. يعرفونه جيدا .. فعاطفته لا تساعده على الابتعاد اكثر من اسبوع واحد .. ومجرد مكالمة هاتفية من احد اعضاء النادي او حتى من «المحسوبين» عليه تناشده العدول عن موقفه.. حتما سيعود.. وعلى فكرة .. ليست هي المرة الاولى التي يبتعد فيها الشعيبي ويعود سريعا !

لا.. للوعود الكاذبة !!

لاعب مخضرم ..واكبر لاعبي فريقه ..يلعب في خط الدفاع ..لم يمثل فريقه في اخر مباريات مسابقة كأس الاتحاد.. ويتمتع بحب وتقدير من نوع خاص من قبل رئيس النادي.. قال: انه في حالة عدم منحه مبلغا من المال لتغطية النقص الذي يعانيه والديون المتراكمة عليه من جراء تكاليف المنزل الجديد الذي اوشك على الانتهاء فانه سيطلق الكرة بالثلاث.

وقال ايضا : لا .. للوعود الكاذبة !

ويبدو ان ادارة ناديه قد وعدته بتقديم العون والمساعدة .. لكن مرت الأيام دون تنفيذ الوعد . ولهذا بدأ ترديد اغنية .. لا للوعود الكاذبة للفنان عبدالكريم عبدالقادر .

مصادر مؤكدة اوضحت للصفحة بأن رئيس النادي يعاني من ضائقة مادية خلال الفترة الحالية لدرجة قيامه بتأجيل مشروع خاص يتعلق به كان بصدد تنفيذه .. ورغم ذلك .. لا يزال عند موقفه تجاه لاعبه المفضل.. وسيقوم بدفع المبلغ الذي يحتاجه في اقرب وقت ممكن .



□ الفنان عبد الكريم عبدالقادر □

(ابغى البطاقة اللي لونها ازرق)

قام احد الصحفيين بزيارة خاطفة لاحد اندية الرياض واثناء مروره من امام حارس البوابة ناداه الحارس تعال يا ولد.. وين رايح !!

فقال له انا صحفي في جريدة (......).

وقال البواب وين بطاقة العضوية

خلني اشوف لونها!!

فاعطاه الصحفي بطاقته فوجدها تختلف عن لون بطاقة العضوية .. فرماها وقال ابغى بطاقة النادي اللي لونها (ازرق) والا اطلع برا .

الطريف في الأمر انه عندما اخذ بطاقة الصحفي قام بقراءة حروف الاسم وهو مكتوب باللغة الانجليزية وضاع في الطوشة.

لقد انكشفت ايها الكابتن

نجحت في مخططاتك ورسبت امام زملائك

لاعب دولي كبير في لعبة جماعية تصريحاته كثيرة حول الاعتزال .. وتشبه تصريحات بعض رؤساء الاندية في تقديم الاستقالات ..

هذا اللاعب خطط وبشكل غير مباشر قبل عام ونصف من الان نحو ابعاد مدرب وطني ناجح «يتقدم النادي عليه حتى اليوم» كما ان التخطيط نفسه عمله مع بعض زملائه اللاعبين .. منهم من ابتعد ومنهم من هو في طريقه للابتعاد .

غرور هذا اللاعب وغطرسته ابعدته عن منتخب بلاده . بالرغم من انه يعد افضل عناصره .

اخر اخباره .. عودة الاسطوانة اياها (الاعتزال) ليتجه للتدريب كما قال .. والسبب ان احد زملائه او من هم من دفعته قرر الاعتزال ولكون الاخير محبوبا .. فان هذا اللاعب يخشى ان يسبقه هذا الزميل لاستلام مهام التدريب .. وعليه قرر الاعتزال .. الا اذا ضمنت له ادارة النادي بتعيينه مدربا للفريق الاول مستقبلا «حيث لن يرضى بغير ذلك» .. هذا هو شرطه الذي سيواجه به ادارته قريبا .. والغريب فعلا ان الادارة لا تعرف مخططاته السابقة حول ذلك او انها تقضي الطرف .. في وقت يعرف زملاؤه فصول ذلك بالتفصيل .. ولكن ما في اليد حيلة ..

وبصريح العبارة كان هدفه من كل ذلك بدء من مخططاته مع زملائه وانتهاءا بالاعتزال .. هو ان يظل المرشح الوحيد وبدون منافس لاستلام مهام التدريب عاجلا او اجلا ..

هل هذه طريقة يا كابتن .. لقد انكشفت حتى لو نجحت في مخططاتك . فقد رسبت امام زملائك .

ذهبية لأطول مكالمة هاتفية

لو تم تخصيص ميداليات ثلاث في دورة الألعاب الآسيوية التي اقيمت في سيئول لأطول المكالمات الهاتفية الدولية لكانت الميدالية الذهبية من نصيب احد لاعبي الوفد البحريني الشقيق حيث ضرب رقما قياسيا اذ سجل زمنا وقدره ٧٤ دقيقة في مكالمة واحدة اجراها مع «خطيبته» في البحرين !

سؤال بريء جدا .. كم قيمة المكالمة بين البلدين للدقيقة الواحدة .؟ وكم دفع اللاعب مقابل تلك المكالمة؟

ثم لو كانت هناك بطولة في «الكلام» هل سيفوز بها؟

اثنان افضل من واحد !

توجه احد زملاء المهنة لعضو مجلس ادارة ناد بالرياض وطلب الادلاء بتصريح خاص لصحيفته حول موضوع معين.. وبالفعل استجاب لطلبه .. وانصرف الصحفي وبعد دقائق من مغادرته .. جاء زميل اخر له دون ان يعرف بالدور الذي قام به زميله الأمل .. وكرر نفس الطلب مع عضو مجلس الادارة الذي كان قد ادلى بالتصريح لزميله وذلك بحضور عضو مجلس ادارة اخر وفعلا.. كرر نفس الكلام .. وهنا تدخل العضو الآخر قائلا للأول .. لماذا لم «تحوله» علي وتتيح لي فرصة الحديث؟

رد العضو : لم أفعل ذلك الا من اجل «التصديق» على صحة كلامي .. وشهادة اثنين احسن من واحد !

رد العضو الآخر قائلا .. طول عمرك اناني !!

حرجا من الاجتماع فتم ايقافهما!







□ محمد الحميضي □

قرر مجلس ادارة نادي الرياض ايقاف كل من محمد الحميضي وعبدالله العواد لاعبي الكرة الطائرة بالنادي.. وقد تضمن قرار الايقاف حرمانهما من تمثيل النادي في المباريات وحتى المشاركة بالتمارين .

وجاء القرار دون تحديد مدة العقوبة .. وقد علق الاثنان بأن القرار حتى «اشعار اخر».

وكان الايقاف قد صدر بحق الحميضي والعواد اثر خروجهما اثناء الاجتماع الذي كان قد تم بين عدد من اعضاء مجلس الادارة مع لاعبي فريق الكرة الطائرة لدراسة وضع اللعبة ومناقشة مشكلاتها .

الا ان النقاش بين الجانبين خرج عن الاطار المحدد حينما تحدث اللاعبون صراحة عن واقع الاختلاف في معاملة مجلس الادارة لفرق النادي.. واللاعبين وقد طالبا بضرورة انصاف فريق الطائرة اسوة بفريق كرة القدم من حيث اقامة المعسكرات الخارجية والمكافآت المادية .. وغيرها .

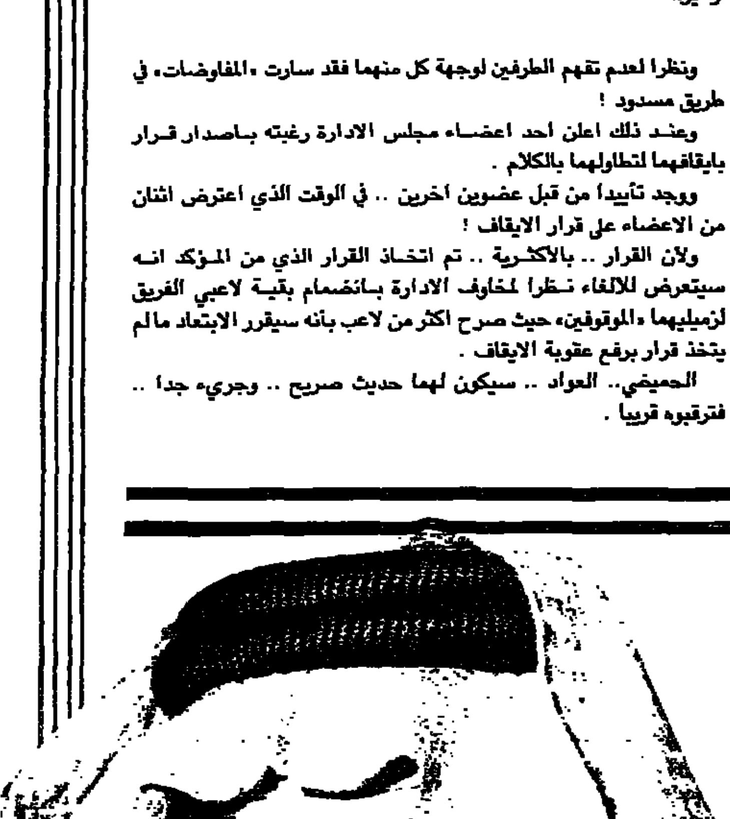
ونظرا لعدم تفهم الطرفين لوجهة كل منهما فقد سارت «المفاوضات» في طريق مسدود !

وعند ذلك اعلن احد اعضاء مجلس الادارة رغبته باصدار قرار بايقافهما لتطاولهما بالكلام .

ووجد تأييداً من قبل عضوين اخرين .. في الوقت الذي اعترض اثنان من الاعضاء على قرار الايقاف !

ولأن القرار .. بالأكثرية .. تم اتخاذ القرار الذي من المؤكد انه سيتعرض للالغاء نظرا لمخاوف الادارة بانضمام بقية لاعبي الفريق لزميليهما «الموقوفين» حيث صرح اكثر من لاعب بانه سيقرر الابتعاد مالم يتخذ قرار برفع عقوبة الايقاف .

الحميضي.. العواد .. سيكون لهما حديث صريح .. وجريء جدا .. فترقبوه قريبا .



قطفوه !!

احد الزملاء «ممن هوايتهم بالدرجة الاولى حب الشهرة والذاتية المفرطة .. ولا يتوانى عن تمجيد شخصيته بمناسبة اودون مناسبة .. ويفضل دائما التحدث عن ما قدمه في المجال الذي يتواجد به .. علما ان حكمته المفضلة .. دع الأعمال تتحدث عن صاحبها .. وبالأفعال .. لا بالاقوال

●● من فرط رغبته في حب الظهور .. وحيث تخدمه علاقته بزميل اعلامي الذي مهد له الطريق كثيرا .. تعرض في مناسبة قريبة جدا للوقوع في «مطب».. والقصة باختصار بدأت حينما طلب منه التكرم بالحديث حول المباراة الختامية لميكرفون التلفزيون .. وهي «فرصة مقدرة» وانطلق مسترسلا في الكلام حتى ان المباراة بدأت .. ومع ذلك لم «يتحرر» المايكرفون من يده .

المهم .. ان «المونتاج» «ماقصر» فالمباراة ليست على الهواء مباشرة .. وانما جرى تسجيلها لعرضها في وقت لاحق ..

وادى الواجب حيث قام بحذف كل التحليل الفني الذي جاء مخالفا لسير المباراة .. كل ذلك بهدف عدم ازعاج المشاهد بالتحليل الذي لم يكن في وقته !



□ خالد المعجل □

جربوه !!

ابدى لاعب الشباب خالد المعجل المبتعد عن الكرة حاليا بسبب اصابته وخضوعه للعلاج بغية الشفاء والاستعداد لمشاركة فريقه خلال الدوري الممتاز .. اسفه الشديد وعدم ارتياحه للجهاز التدريبي بناديه الذي لم ينتهز فرصة التوقف هذه الأيام واستغلال المباريات الودية التي لعبها باتاحة المجال امام اللاعبين الذين تم تسجيلهم مؤخرا وذلك بهدف الوقوف على قدراتهم وامكاناتهم .. واكتشاف افضل العناصر التي من الممكن ان تحل بديلا لبعض الوجوه القديمة .

وتساءل خالد المعجل قائلا : الى متى لن تتاح لهم فرصة المشاركة في تمثيل الفريق ؟.. واليس هذا الوقت مناسبا جدا لتجربة كل لاعب في مباراة حبية .. نتيجتها .. لا تقدم ولا تؤخر !

واردف قائلا.. وباستغراب شديد.. عجيب جدا ذلك التأخير بعدم اتاحة الفرصة للاعبين الجدد.. والاصرار على اشراك اللاعبين الأساسيين في المباريات الحبية .. وقال ايضا .. ربما كان تفكير المدرب هو «تجربتهم» خلال المباريات الرسمية .. وقد يصبح الدوري الممتاز محطة تجارب للوقوف على مستوى كل لاعب.

احد الزملاء لخالد المعجل .. اوضح قائلا : ان السر في انتقاد المعجل لمدربه عائد بالدرجة الاولى لعدم اشراك عادل البطي اللاعب الذي جرى تسجيله مؤخرا بفريق الشباب بعد تنسيقه من الهلال في المباريات التجريبية التي لعبها الفريق بعد خروجه من كأس الاتحاد.

ومن المعروف ان عادل قدرة شابة مؤهلة .. وسيشق طريق بنجاح اذا اتيحت له فرصة المشاركة .

الاثنان تربطهما علاقة حميمة منذ مرحلة الطفولة.. وافترقا حيث سجل المعجل في صفوف الشباب .. والبطي في الهلال.. الا ان الاخير لم ينل الاهتمام المطلوب لذلك اتجه لفرق الحواري بالاضافة لتمثيله فريق كلية التربية.

واخيرا .. وبعد تنسيقه من الهلال آثر الانضمام الى جوار صديقه خالد المعجل في فريق الشباب.

سامحونا

رمضان فوق صفيح ساخن !!

الان .. وقد اسدلت الستارة على الدورة الاسيوية العاشرة التي اقيمت في كوريا الجنوبية .. وعادت الدول المشتركة الى اوطانها لتبدأ مرحلة .. وخطوة جديدة .. الا وهي الشروع في عملية تقويم تلك المشاركة من جميع الجوانب .. وبمختلف المقاييس والمعايير .

وحسنا البرنامج الذي اعدته لجنة مشكلة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهدف الخروج بآراء وانطباعات كل افراد بعثة المملكة لتلك الدورة بالاجابة على الاستمارات التي تم توزيعها . وهو اسلوب سليم وبناء للغاية لاهميته في التخطيط .

وحيث ان الخوض في تقويم نتائج التمثيل السعودي في دورة الالعاب الاسيوية بات في ايد امينة يجب ان تتحمل مسئولياتها في سرد النتائج دون اي تغيير .. ونقل الواقع الذي ستسفر عنه بكل امانة ودقة ضمانا للتخطيط افضل ..

ومع ذلك تبقى مشكلة اخشى ان تصبح «ازلية» بتفاقمها يوما .. بعد يوم دون اتخاذ الحلول الجذرية والسريعة جدا ..

انني متاكد تماما .. واقول ذلك بثقة وبكل اسف ايضا ان كل مشاهد لمباريات منتخبنا في كرة القدم تعرض لاحباط شديد .. وصدمة تلو الصدمة اثناء متابعته الوصف او التعليق وان كان «التهريج» بالاصح للسيد محمد عبدالرحمن رمضان الذي استغل فرصة «المتابعة الاجبارية» لجمهور المشاهدين وبصوته «الشجي» حيث ان معظم المباريات كانت مسجلة .. والا فان المشاهد سيبحث عن اي «اذاعة» حتى لو كانت باللغة «الاوردية» .. المهم ان يتخلص من «عقدة» الاستماع للكروان الرمضاني .. ان جلوسه وراء الميكرفون .. كشف في الحقيقة .. اشياء .. واشياء كثيرة كلها تسير لغير صالحه .. وتؤكد عدم صلاحيته في مجال التعليق الرياضي .

وكم اتمنى لو ادرك تلك الحقيقة .. وعرف قدر نفسه .. وابتعد عن هذا المجال رحمة بنفسه والاخرين اذا كان لديه ادنى قدر من احترام ذاته .. ومشاعر الغير ..

ان «ابا مريم» تعرض لفشل كبير في قيامه باداء مهمة الوصف الرياضي .. والخبرة ليست هي كل شيء وحيث انه من «الرعيل الاول» فالواجب يحتم عليه ان يحيل نفسه للتقاعد والا .... !!

لا اقول ذلك تحاملا على العزيز الرمضان .. واحمد الله انه لا يوجد بيننا ما يسمى بتصفية حسابات .. وكل ما يوجد هو الاحترام المتبادل .. ولهذا فانني انقل مشاعر الغالبية العظمى من الرياضيين .. ولما لمسته شخصيا خلال المتابعة لوصفه على اي مباراة ! وكم بودي لو اتخذ قرار الاعتزال .. ومن الان سوف اطالب بمباراة تكريمية يخصص ريعها لصالحه على ان يتولى عملية الوصف اذاعيا .. وتلفزيونيا .. وسينمائيا .. وحتى من خلال اذاعة الملعب !!

واعتقد ان الرمضان اكبر «معمر» بين المعلقين الرياضيين في العالم .. او الوطن العربي .. لربما يتقدمه محمد لطيف !

وكما يناشد الرمضان دائما خلال وصفه باتاحة فرصة المشاركة للاعبين الناشئين .. نتمنى ان يبدا بنفسه ايضا بدلا من «احتكار» «الوصف» لوحده !

ان جميع مقومات التعليق او الوصف غير متوفرة بالسيد محمد رمضان !!

● ولنبدا باستعراضها .. وللقارىء الحكم في منحه الاجابة بـ «نعم» او «لا» .

■ الصوت المقبول لدى المستمع

■ نبرات الصوت .

■ استعمال كلمات جيدة ومريحة لدى الاذن حتى لو كانت «شعبية» .

■ الابتعاد عن «التصنع» واستخدام الفاظ ليس محلها وصف مباراة .

■ اعتبار ان «الحكم» بالضم .. على كثير من المشاهد او المواقف اثناء المباراة هي من حق المشاهد نفسه وليس المعلق الرياضي .

■ الحديث فقط عندما يكون هناك ضرورة او بمعنى ان الصمت بين فترة واخرى امر مطلوب عندما لا يكون للكلام معنى او بعبارة اخرى الابتعاد عن الثرثرة المتواصلة .

■ عدم الابتعاد عن جو المباراة او التطرق الى معلومات مكررة .

■ ضرورة الاشارة الى الوقت كل ٥ دقائق . واعلان النتيجة «بسرعة» .

■ اكرر القول ان تلك المقومات لا يمتلكها الرمضان الا بنسبة متواضعة لا تشفع له اصراره وتمسكه بمقعد التعليق الرياضي .. فلا صوته بصوت البلبل الكروان ! وكلماته كلها تكاد تكون موجهة لفئة معينة والا ما معنى «كوش» «صهين» «عسالي» وغيرها كثير جدا تحتاج الى «مترجم» وهو بذلك يحارب بقصد او غير قصد انتشار اللغة العربية .

وكما يعرف الجميع .. ان الاذاعة .. والتلفزيون ومختلف وسائل الاعلام تعتبر من وسائل التربية .

ايضا كشف الرمضان عن جهله وافلاسه ثقافيا .. واي ضرر اشد خطورة حينما يستغل وجوده في منبر اعلامي بسرد حقائق ومعلومات خاطئة .. والا كيف يطلق اصطلاح ومفهوم «جالية» على افراد البعثة السعودية خلال ايام الدورة .

بالتاكيد لم يدرس شيئا في «علم الاجتماع» ان اي طالب في المرحلة الثانوية يعرف جيدا ان هناك شروطا لابد من توفرها اهمها . مرور فترة زمنية كافية .. وغيرها من العوامل الخمسة .

■ لقد كرر ذلك مرارا وتكرارا .. «جاليتنا السعودية في سيئول» .

■ اي جالية !!

■ ولزيادة معلوماتك .. فان اعضاء البعثة الدبلوماسية وغيرهم من المتواجدين هناك او في اي بلد .. ولفترة محدودة لا يمكن تصنيفهم تحت مفهوم «جالية» .

■ ان الرمضان سجل تراجعا .. «واخفق» بتقدير امتياز حينما اراد ان يعبر عن بالغ شعوره واعتزازه وحبه للمنتخب لدرجة التباكي .

■ وحيث حز في نفوس الجميع من تخوفه على عدم مشاركة ماجد عبدالله .. ومحاولة ايهام المشاهد عمدا بان مستقبل المنتخب وقف على النجم الكبير ماجد .. الذي هو نفسه بالتاكيد سيرفض هذا الصراخ المتباكي ومحاولة بث الروح الانهزامية !

حقيقة لم يكن بودنا ان يصل التعليق الرياضي الى هذا المستوى الذي بلغ درجة عالية من الانحدار .. وانني على ثقة كبيرة بان الغالبية تتمنى عودة المعلق القدير سليمان العيسى الذي ينطبق عليه المثل «ما تعرف قدري حتى تجرب غيري» .

■ سامحونا .. بالتقسيط .

■ احدهم اثناء متابعته لمباراة منتخبنا مع الكويت الشقيق بصوت «كروان العرب» محمد رمضان قال ضاحكا · المعلق ينقل مباراة سابقة ويقصد بذلك «الحفظ» .

■ لا اعرف الاسباب التي حالت دون استقبال وفدنا المشارك بدورة الالعاب الاسيوية اثناء عودته للرياض بالشكل المطلوب اذ لم يتواجد سوى عبدالرحمن الدهام وهو الشخص الوحيد الذي مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية .

■ الاسبوع القادم تنطلق منافسات بطولة دول مجلس التعاون لكرة السلة الثالثة بالكويت الشقيق .. السؤال .. ماذا سيحقق منتخبنا خلال البطولة ؟

احمد العلولا

ليه يا قصاص ؟

حارس مرمى احد (علي قصاص) ربما يكون نقطة الضعف الاولى في فريقه .. وبدلا من ان يسعى لتحسين مستواه الا انه للاسف .. يحاول ان يسيء لفريقه ولزملائه .. من خلال حركات يقوم بها «للاسف غير لائقة» .

الرياضة ـ يا قصاص «فن واخلاق» ليست شطارة ان تضرب زميل لك او تتسبب في ايذائه . هل كنت تريد ان يصفق لك الجمهور على ما فعلته مع زميلك لاعب الكوكب ام عز عليك تقدم فريقك لتحاول منح الفريق المقابل ضربة جزاء عموما ما قصرت فقد ساهمت في منحهم التعادل .

لمصلحتك ادعوك للاهتمام بمستواك واجعل زميلك السابق ومدربك الحالي (مهنا سبيل) قدوة لك فالسبيل ان من ابرع حراس المرمى في المملكة . لم يعرفه احد حتى اليوم خدم ناديه بكل اخلاص لاكثر من عشرين عاما لم تبدر منه خلالها اية حركة سيئة ولم يحصل على اي كرت اصفر كان او احمر هل نقل ما فات مات وتصبح مثله . نأمل ذلك يا قصاص .



تحية

لكل منا طاقة محددة ونقطة معينة.. نقطة البداية.. ونقطة النهاية ان تسير في طريق مليء بالمتاعب والآلام وينهكك التعب والأرق صعب جدا.. ولكن.. عندما يكون امامك هدف ما تريد ان تصل اليه وتواصل مشوارك الحياتي من خلاله عندها فقط لن تشعر بكل هذه الأشواك الملقاة في طريقك لن تعتبرها غير اشياء عادية عكس أولئك الذين يفضلون السير بعجلة دون أن يكون لهم هدف ما.. مهمتهم أن يركضوا ويركضوا والى أين.. لايدرون!

عندها الاف المتاعب تصادفهم، وألوان الأشواك تقف في طريقهم فلن يشعروا بلذة الحياة وجمالها الا عندما يكون ركضنا الى هدف معين نسعى لتحقيقه.

□ وقفة:

هناك قاعدة تقول: اذا اردت أن يسمعك الآخرون ويصغوا اليك فكن صادقا مع نفسك.







لطفلك

عزيزتي.. اذا أصيب طفلك بالجفاف في هذه الحالة يعتبر محلول الجفاف هو العلاج الوحيد الأكثر فاعلية.. أما التغذية فيجب استمرارها بعد الارواء بالمحلول.. ومن أنواع التغذية:

١- الرضاعة الطبيعية او الصناعية.
٢- شوربة الخضار والخضار المسلوق.
٣- الأرز المسلوق والبطاطس المهروسة.
٤- عصير الفواكه المصفى.
٥- الزبادي والمهلبية.

لك سيدتي

تحتاج الحامل بصفة خاصة الى كمية متزايدة من الحديد والأطعمة الغنية به وتشمل: البقول، والنباتات الورقية، الداكنة الخضراء، الحلبة، الكلاوي، القلوب، الكبد، كما يجب استخدام العسل الأسود والسكر الأسمر بدلا من السكر الأبيض.

وينبغي أن تؤكل كل هذه الأطعمة كلما أمكن مع بعض الأغذية من أصل حيواني وفاكهة حمضية مثل الليمون، والبرتقال.

- النجاح الاجتماعي مهم لأنه يساعد المرء على التقويم ويوسع معارفه ويفتح أمامه أبواب الفرص السانحة.

● لازالة بقع الماء عن الخشب المدهون: ما ان تقع قطرة ماء على خشب مدهون حتى تتحول الى بقعة مستعصية يصعب التخلص منها والطريقة الانفع هي وضع زيت الزيتون في وعاء لا يتأثر بالحرارة.. واضافة بعض الشمع الأبيض المبروش اليهما.. تخلط المادتان معا ويوضع الوعاء على النار ليذوب الشمع تماما ويمتزج مع الزيت كما يجب ان تمسح بقع الماء بهذا المزيج وتترك يلمع الخشب بعدها بخرقة نظيفة.

● لتنظيف الحلي الذهبية استخدمي فرشاة اسنان قديمة غير صالحة للاستعمال وقومي بتنظيفها بالفرشاة مع قليل من الصابون وسوف يزيدها بريقا لامعا.

● لتعيدي الى الحذاء الابيض نظافته ونقاوة لونه عليك من وقت لآخر ان تنظفيه بفرشاة اسنان قديمة بالبنزين ويجب ان تتم العملية في الهواء الطلق وبعيدا عن النار، ثم اتركيه ينشف جيدا ومن بعدها استعملي سيدتي نوع الدهان الذي تفضلين.

● لكي تتخلي من رائحة البيض النتنة الكريهة جدا عندما تكسر على الأرض أو على السجادة ضعي فوقها كمية كافية من الملح واتركيها حتى تجف بعد هذا ارفعيها بواسطة المكنسة.

● الشعر الجاف وأفضل نصيحة له:

١- الابتعاد بقدر الامكان عن التعرض لأشعة الشمس المباشرة وللهواء الجاف الذي يزيد جفافه وتقصفه.

٢- ضرورة استخدام شامبو مغذ ودهني عند غسله مع عمل مساج دائم لفروة الرأس باستخدام كريمات مغذية يوميا وغسله مرة كل ٣ أيام.

٣- بعد غسله استخدمي كريم البالسم لتنعيمه وتصفيفه.

شئون عائلية

أعدتها: فاطمة سعد الدين أحمد

أبناؤنا والانفعالات النفسية الحادة أثناء فترة المراهقة

يتحدث الكثير عن نتائج تدهور المراهقين وما يعود عليهم من مشاكل في المنزل وبين الأسر والمجتمعات، ولكن.. قلما نجد من يبحث عن الحلول من واقع الانفعالات التي سيطرت على أذهان المراهقين وأدت بهم الى النتائج الوخيمة التى نشاهدها اليوم، والمثل يقول: «اذا عرف السبب بطل العجب» فمعرفتنا وادراكنا للأسباب والعوامل هي التي تهدينا الى الحلول وتمهد لنا السبل لانقاذ أبنائنا من الوقوع في كثير من تلك المتاهات قبل فوت الأوان.

يرى علماء النفس ان فترة المراهقة تمتاز بانفعالات عنيفة - خاصة المرحلة الأولى منها - اذ تجد المراهق في هذه الفترة يثور لاتفه الأسباب، شأنه في ذلك شأن الأطفال الصغار.

ويرى بعضهم أن مرجع هذه الظاهرة الى النمو الجسمي السريع والتغيرات المذهلة التي تصحب البلوغ.

ولسنا في صدد الحديث عن تلك المراجع انما يدور حديثنا حول ما يجب القيام به تجاه ذلك الشاب المراهق الذي يدخل معترك الحياة الجادة ومايلزم اتباعه في تربيته حتى يدع من تلقاء نفسه هزل الطفولة ومرحها وطيش المراهقة وعواطفها حتى يتكون فيه الاستعداد في الغد القريب ليصبح أبا أو أما ليتحمل المسئولية أيا كان نوعها فمن أهم العوامل لتدهور المراهقين وانحرافهم:

١- سوء التربية واهمالها، فيجب على ولاة الأمور بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة الاعتدال في أسلوب التربية بين الشد والارخاء، وبين القوة واللين فاما أن ترسل الحبال وتفتح باب الحرية أمامهم على مصراعيه فهذا هو عين الخطأ في التربية لانهم بذلك يضيعون في الأهواء والمتاهات ويقعون فريسة للخلطة الفاسدة ورفقاء السوء وجلساء الشر دون رجعة.

ومنهم من يشد الحبل ويسد أبواب الحرية فتضيق صدورهم وتتسد نفوسهم فيرون أنفسهم محرومين من كثير مما يتمتع به أصحابهم وأقرانهم وبالتالي يفكرون في الفرار من هذه القيود ويلجؤون الى التمرد والعصيان فتنمو فيهم فكرة الانتقام، فيرتكبون المخالفات دون أن يلقوا بالا للأوامر والنواهي أيا كان مصدرها ويصبح الممنوع مرغوبا والمطلوب مهجورا وهذا ما نشاهده اليوم.

ان الظروف المحيطة بالانسان والبيئة التي يعيش فيها لها تأثير كبير في حياته ولكن تأثير التربية السليمة أشد من أي تأثير آخر لأنها الزمام الوحيد الذي يتحكم في نفسية الطفل في المنزل والمدرسة وبين ذويه وأصحابه، لأنها صادرة من قلوب مخلصة تمثل القدوة الصالحة والأسوة الحسنة.

٢- فقدان الموجه: هذا العامل رغم كونه أقل انتشارا وهو في نفس الوقت يعتبر أكثر خطرا لأن صاحبه يظن نفسه الكل في الكل حيث لا يوجد مسئول مباشر يوجهه ويرشده والمراهق الذي يواجه هذا العامل تتدفق منه الحركات الغريبة التي ليست من مستواه، وكل النصائح تصدر من أية جهة كانت يرفضها وينفر منها لأنه يعتبر نفسه أدرى بمصلحة نفسه وهو الكبير في العائلة والسيد المطاع ومن المؤسف جدا ظهور هذا العامل الخطير بين بعض المراهقين.

ومعالجة هذه الظاهرة النادرة تعود الى صاحبها لأنه المسئول الأول والأخير عن نتائجها واستعمال اللين المفرط باسم التدليل بغض النظر عن الخطأ والصحيح هو السبب الوحيد لفقدان السيطرة، وبالتالي أحس المراهق بانتقال السلطة اليه أمامن فقد التوجيه نهائيا فعلى وصي المراهق أو أقربائه اختيار شخصية يثق فيها ويحترمها المراهق فيتقرب اليه ثم يقوم هذا الشخص بمخالطته وملازمته والتعرف على أصدقائه وبالسماع الى ما يعانيه ويساعده في حل مشاكله حتى يتقرب اليه المراهق ويعترف له بكل ما يخاف منه أو يجول في خاطره ويكون هذا الشخص الراشد من حين الى آخر يمنحه النصح والارشاد ويعمله ويوجهه ليقيه العثرات.

٣- فقدان الوعي الديني: هذا العامل سواء وجد أم فقد انما يخصنا نحن المسلمين دون سائر البشر لذا نعتبره عاملا مخالفا للعامل الأول، الا ان ايجاد الوعي الديني والغذاء الروحي الذي يجعل الانسان يخضع للنظم والمبادىء الربانية انما هو قوة خارجة عن نطاق علم العلماء وفكر المفكرين لا يدركها الا من عايشها وتمتع بها.

وما اكثر الأدلة في وطننا الاسلامي الكبير لهذه القوة الخارقة التي تتمتع بها كل أسرة تتمسك بمبادىء دينها في تربية الأولاد وتوجيههم، وتحريضهم على ترك المعاصي، وتخويفهم بما وعد الله على مرتكبيها من العذاب الأليم، وكم من الشباب الذين هم في عنفوان مراهقتهم يقومون بنشر القيم الأخلاقية والدينية بين أصحابهم ورفقائهم.

فالمراهق اذا تلقى التعليمات والارشادات السليمة من مصدر الهي وأصبحت تلك التعليمات تأخذ مكانا مرموقا في ذهن المراهق بحيث يراها مطبقة بالفعل في البيئة المحيطة به ويرى في نفس الوقت ضدها من الجوانب السلبية من مصادر السوء وجلسائه فانه فطريا يميل الى التدين ويجد فيه أملا مشرقا بدل اليأس والعجز، كما يجد فيه راحة البال واطمئنان النفس فيملأ فراغه النفسي بما يجديها ويغذيها من طاعة الله وطاعة رسوله وطاعة الوالدين وبما يعود من فائدة عليه وعلى المجتمع.

فاذا تهيأت للأولاد التربية المنزلية الواعية، والخلطة الاجتماعية الصالحة والبيئة التعليمية المؤمنة ينشأ الولد على الايمان الراسخ والأخلاق الفاضلة، والتربية الصالحة، وهذه الحقيقة قد قررها القرآن الكريم وأكدها الرسول صلى الله عليه وسلم وأثبتها علماء النفس.. يقول تعالى: «فطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله»، ويقول الامام الغزالي: «والصبي امانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة فان عوده الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شقي وهلك وصيانته بأن يهذبه ويؤدبه ويعلمه محاسن الأخلاق».

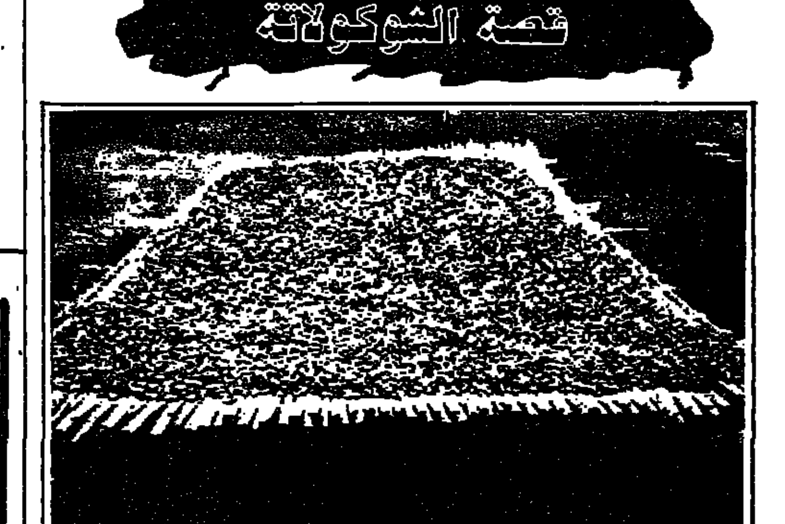
وما أحسن قول الشاعر:

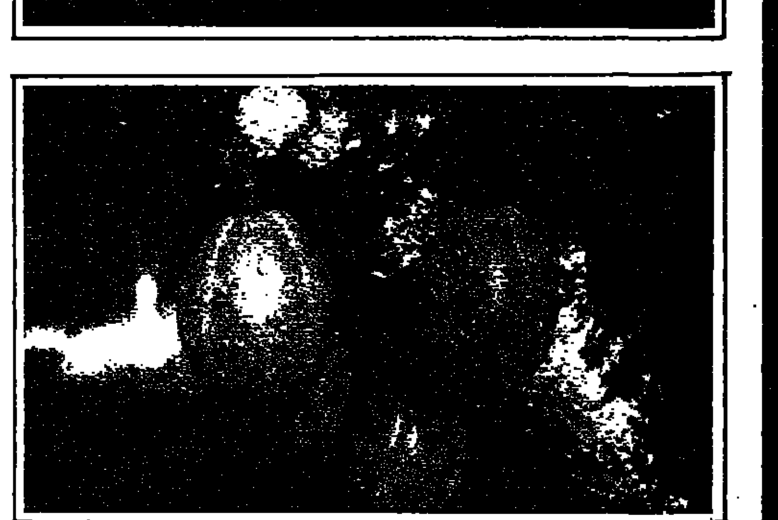
وينشأ ناشىء الفتيان منا
على ماكان عوده ابوه
وماذان الفتى بحجى ولكن
يعوده التدين اقربوه

وعندما يفقد المراهق هذا السلاح القويم يفقد كل شيء يفقد أمله في الحياة ويشعر بالعجز.. والخوف.. بل يؤدي جهله بالدين الى التدهور والطيش ثم الانحراف والجرائم، ولا يجد من يدفعه الى الصواب فيحتار وينهار.

■ المراجع:
- علم النفس التكويني اسسه وتطبيقه.
- علم النفس التربوي والاجتماعي.
- تربية الأولاد في الاسلام.

قصة الشوكولاتة





تصنع الشوكولاته من حبوب الكاكاو وهي حبوب صغيرة ذات لون بني مائل للحمرة، تستخرج من نبات الكاكاو، وكان الأزتيك في المكسيك أول من تعرف عليها واستخدمها.. وقد استخدموا هذه الحبوب بمثابة نقود منذ ٣ آلاف سنة، حيث كانوا يتقايضون بها لشراء حاجياتهم كما كان هؤلاء الأزتيك يطحنون هذه الحبوب ليحضروا منها شراب الشكولاتة الذي كان مر المذاق.

وعندما وصل الفاتح الاسباني هيرنانـدو كورتيز الى المكسيك في عام ١٥٢٨، كان أول أوروبي يتذوق هذا الشراب وقد وجده شديد المرارة، فأضاف اليه بعض السكر.

هذا هو شراب الشوكولاتة الذي أصبح رائجا في كل أنحاء أوروبا وخاصة في مدينة لندن حيث افتتح في عام ١٦٥٧ أول مقهى لشرب الشوكولاتة، وكان يجتمع فيه الرجال الذوات في تلك الأيام للتحدث مع أصدقائهم وشرب الشوكولاتة ويظهر أن الجميع أخذوا يتمتعون بهذا الشراب البني اللون، الذي فضلا عن طعمه اللذيذ، كان يزيدهم نشاطا ويبعد التعب عنهم، وكان هذا الشراب يجهز بتقشير عجينة الكاكاو والمؤلفة من حبيبات متماسكة، والتي كانت ماتزال تحتوي على دهن الكاكاو، ثم يخلطونها مع الماء الساخن، وكان ينتج عن ذلك شراب ثقيل المزج غني بالدهن ذو طعم مر وحاد، فكانوا يخففونه بالسكر أو العسل أو الفانيليا حسب مذاقهم.

هذا عن شكولاتة الشرب ولكن ماذا نعرف عن الشكولاتة التي نأكلها اليوم حوالي مئة سنة، رجلان من سويسرا اكتشفا صنع شكولاتة الأكل، وبعد عدة تجارب اكتشفا طرقا لصنع شوكولاتة الحليب.

جوهرة عبدالرحمن الملحم
عرعر

مشكلة خاصة

■ أضع بين أيديكم مشكلتي هذه ولعل وعسى أن أجد الحل.. كما انه لا يفوتني أن أشيد بتلك الزاوية واشكر جميع القائمين على تلك الصفحة.. ومشكلتي هي: أنا شاب في الخامسة والعشرين من عمري ومقبل على الزواج ان شاء الله الا أن هناك حائلا وقف أمام هذا المشروع لأن شريكة حياتي من أقربائي.. وقد قرأت أن هذا النوع من الزواج قد يؤثر فيه ما يسمى بعلم الوراثة.. ارجو مساعدتي.

عصام ب - ا - القصيم

■ بعرض رسالة الأخ السائل على الأستاذ الدكتور/ مصطفى فهمي عمران أخصائي أمراض النساء والتوليد افاد قائلا:

لاخوف من زواج الأقارب على الاطلاق.. مادام ليس هناك أمراض وراثية في العائلتين خاصة من ناحية الوالدة أي والدة الزوج أو والدة الزوجة.. ومن أكثر تلك الامراض انتقالا بالوراثة.. أمراض السكر وضغط الدم.. أو العيوب الخلقية.. وما دام ليس هناك تلك الأمراض في الآباء والامهات فلا خوف على الاطلاق من اتمام الزواج.. خاصة وان العلم والتطور الطبي قد عالج الكثير جدا من تلك المشاكل.. ولا أعتقد أن مثل ذلك الكلام يعتبر حائلا على حد قول الأخ السائل في سبيل اتمام الزواج.. والله الموفق.

□ خاص:

- الأخت - فاطمة.. مشكلتك غير محددة على الاطلاق.. فنرجو منك موافاتنا برسالة أخرى.. موضحة فيها المشكلة.. لأن خطابك تعرض لأكثر من موضوع.

المأساة

في أوروبا والغرب حضارة عاتية عالية وعظيمة لاشك فيها ولكن هناك أيضا مأساة من أفظع وأقسى المآسي الانسانية التي يسجلها التاريخ بحروف كبيرة، ويحدث عنها الأجيال القادمة.

هذه المأساة تعبر عن نفسها يوميا من خلال حوادث العنف والجريمة، والانتحار.. والضياع النفسي والفراغ العقائدي المريع.. وهناك دراسات وأرقام وضعها علماء الاجتماع والنفس من أوروبيين وأمريكيين تؤكد ذلك، بل وتتهم المجتمعات الصناعية الغربية اتهامات خطيرة، أخطرها تهمة تحويل الانسان الى فم مفتوح وشهوة مشتعلة ورغبة قاتلة.

ان الانسان في هذه البلدان يموت أحيانا من أجل الحصول على دولار اضافي أو فرنك زائد ليشتري آلة لتعرض الأفلام المتنوعة في بيته، نفس هذا الانسان يفقد أعصابه وينتهي به المطاف الى احدى عيادات العلاج النفسي وما اكثرها في الغرب لأنه لم يحتمل تصرفات زوجته وأولاده، وهؤلاء أيضا من ضحايا نفس الحضارة التي أباحت كل شيء وسمحت بكل شيء.

الليموزين بين الواقع والمطلوب

بعض سائقي ليموزين يعمل لحسابه الخاص مخالفاً للنظام

م. احمد التركي

ليموزين الأحياء تخالف النظام.. فأين الرقابة؟

مدير عام الادارة العامة للمرور محمد بن زيد الحربي

خدمات ليموزين ممتازة وهذا هو الدليل

بوجود ليموزين اختفت ظاهرة السائق الأجنبي لدى بعض الأسر

النقل في نظري يمثل شريان الحركة في اي مدينة عصرية حتى بات النقل عنوانا ومظهرا من مظاهر الرقي.. والتقدم لاي بلد.. شركات ومؤسسات ليموزين اصبحت - خلال فترة قصيرة - واحدة من ابرز قنوات النقل في بعض مدن المملكة.

ولكن البروز لا يعني دائما النجاح.. او الوضع الصحيح.. فقد تلقينا في الجزيرة عددا من الاتصالات تحمل بعض الاراء والملاحظات عن «ليموزين» وأنها بوضعها الحالي لم تحقق الهدف من وجودها. الامر الذي يستوجب اعادة النظر.. الا انه بالمقابل وردتنا بعض الاصوات وهي قليلة - ترى ان «ليموزين» تقدم خدمة جيدة وميسورة لمن يطلبها.. وهي تحتاج فقط الى مزيد من التنظيم البسيط لتخرج من دائرة التقصير الى محيط العمل الناجح.. وان كانت كل الاصوات التي وردت للصفحة لا تخرج عن الاجتهاد الذي يخضع للخطأ والصواب الا ان هناك ملاحظات تعكس - ان صحت - مدى التجاوز في بعض شركات ليموزين.. اهونها.. التأثير السلبي على وجود سيارات الاجرة التاكسي ومزاحمتها في ميدان عملها مع العلم ان الهدف من وجود خدمات هذه الشركات يختلف في الشكل والمضمون عن خدمات التاكسي.. فنظام النقل لا يجيز كما اعلم لسيارة ليموزين ان تجوب الشوارع والميادين بحثا عن الراكب.. لان هذا ميدان خاص لسيارات النقل التي تحمل لوحة عمومية وليست لسيارات النقل الخاص مثل ليموزين. وان كان احد الاسباب لهذا الوضع هو ندرة وجود التاكسي في الميدان.. ولعل هذا يدعو الى اعادة لنظر في نظام التاكسي.

علامات استفهام كثيرة حملتها ملاحظات واراء القراء نعرضها لمن يهمه الامر.

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد المقشع

ليموزين لم تدع لنا مجالا للعمل

شركات ليموزين حققت الغرض الذي انشئت من أجله لولا المغالاة في تسعيرتها

محمد العتيبي من الرياض يرى:

ان شركات ليموزين حققت الغرض الذي انشئت من اجله الا ان له عليها بعض الملاحظات وهي:

اولا: المغالاة في تسعيرتها وهذا ملموس لكل شخص يلجأ اليها..

ثانيا: معظم سائقيها لا يتكلمون العربية.. وهذا مما يسبب احراجا للراكب اذ ان السائق لا يفهم اللغة العربية فكيف يستطيع فهم رغبات الراكب او معرفة المكان الذي يقصده بالتحديد.. اما عن اقبال الراكب عليها دون غيرها من السيارات فذلك يعود الى كونها سيارات جديدة ومكيفة.

ضرورة استخدام نظام الاتصال

عبدالله الملفع:

يلاحظ ان عدد شركات ليموزين كبير جدا ويرى ضرورة استخدام نظام الاتصال مابين السيارة والادارة وان لا يتم نقل اي راكب الا بناء على اتصال او تكليف من الادارة يسجل فيها رقم الطلب ومعلومات تحفظ عند الحاجة.. ولابد ان تكون الادارة في شركات ليموزين مركزية وان يتوفر لدى هذه الادارة مركز للمعلومات يساعد على معرفة العناوين وتأمين انتقال الراكب بيسر وسهولة.. حيث ان هذا النظام اثبت فعاليته في كثير من الدول المتقدمة في هذا المجال ففي سنغافورة يستطيع المسافر اليها عند نزوله بالمطار الاتصال بمركز المعلومات ويطلب منه تأمين سيارة لايصاله للعنوان الذي يريد. فيتصل مركز المعلومات باحدى الشركات لتأمين انتقال الراكب الى العنوان المطلوب مع تحديد مكان الراكب ليسهل التعرف عليه وتأمين طلبه.

عبدالله هادي القحطاني: صاحب سيارة اجرة:

يشتكي من مضايقة سيارات ليموزين للتكاسي واصطياد زبائنها بغير وجه حق يقول:

انا رب عائلة مكونة من تسعة اطفال ليس لي مصدر للدخل سوى ما اكسبه من التاكسي وبالرغم من هذا فانا الف من مكان لاخر سعيا للرزق فلا اكاد اجد زبونا وهذا ناشيء عن منافسة سيارات ليموزين لنا.. فهي لم تدع لنا مجالا للعمل وتضيق علينا ابواب العيش.

لا.. وهذا الدليل

الا يكون من اسباب اقبال الراكب على سيارات ليموزين لانها جديدة ومكيفة؟

القحطاني: قد يكون هذا صحيحا في وقت سابق ولكن الان سيارات التاكسي جديدة ونظيفة وسائقوها واعون ولكن ظروف المنافسة مع سيارات ليموزين غير متكافئة فمن اساليب شركات ليموزين ان بعضها يحدد للسائق مبلغا معينا وعادة ما يكون مئتين وخمسين ريالا لابد ان تكون حصيلة يومية لحساب الشركة ومازاد عنها فيكون للسائق مهما كان المبلغ بالاضافة الى راتب شهري مقطوع.

كما ان سيارات ليموزين تحمل لوحة خصوصي ومواصفات السيارات الخاصة.

يمنعون اعطاء تراخيص التكاسي

لماذا لا يوفر سائقو تكاسي الاجرة سيارات جديدة لجذب الراكب؟

هذا لم يعد ممكنا.. وذلك لانه توقف اعطاء تراخيص سيارات الاجرة.. اضافة الى غلاء اثمان السيارات فسيارتي قيمتها ٣٥ الف ريال ومع ذلك افيق من الفجر حتى اخر الليل لا احصل على اكثر من مائة ريال..

لا تستطيع ذلك

في هذه الحالة ليس لكم الا بيع تكاسيكم والالتحاق باحدى شركات ليموزين للعمل لديها كسائقين؟

- في الواقع لا نستطيع ذلك لاننا اصحاب اسر ومرتبطون بطلبة مدارس ومشاوير عائلية ويصعب الالتزام بدوام الشركة الذي لا يصلح الا لشخص متفرغ فضلا عن ضآلة رواتبها التي قد تناسب الاجنبي ولكنها لاتناسبنا.

مضايقات وتلاعب

هل تواجهون مضايقات من سائقي الليموزين في الميدان؟

- نعم توجد مضايقات وتلاعب.. فمثلا اذا طلبنا من الزبون عشرة ريالات.. يأتي سائق الليموزين مسرعا اليه ويغريه باركابه بثمانية ريالات.. وبذلك يخطف الزبون منا.. ثم اذا ما اوصله الى مكانه عاد ليمر باماكن التجمعات فينقل الراكب ولو بريالين بطريقه حتى يعود الى مكانه الاول.. وهكذا وكما اعلم ان هذا يخالف النظام ففي الاصل لا يجوز لسائق التاكسي البحث عن الراكب فضلا عن (تلقيط) الركاب والذهاب بهم في مشوار واحد وكأنه سيارة نقل جماعي.

وفي اجابة على سؤال المحرر عن رأيه في سيارات ليموزين يقول سلمان الحسن:

- في الواقع لي عدة ملاحظات.. منها عدم مناسبة استخدام العدادات في الوقت الحاضر لان بعض الركاب لايجيدون القراءة وبالتالي قد يكون ذلك مدعاة الى المغالطة من قبل السائق.. كذلك يتضح جهل سائقي ليموزين بعناوين البلد واماكنه لانهم اجانب فضلا عن كونهم لايجيدون العربية لذا اقترح ان يفرض على شركات ليموزين ان تفتح المجال للسائق الوطني وتحدد نسبة معينة لاتقل عن خمسين بالمائة من عدد سائقيها للوطنيين.

ومن الملاحظات ضرورة وجود محرم عند استخدام المرأة لليموزين.

يجب توفير الظروف المناسبة للمنافسة الشريفة

ثم لماذا اذا كانت انظمة المرور لا تسمح بقيادة التكس الا لمن يتجاوز عمره الخامسة والثلاثين لماذا لا يطبق هذا على سائقي سيارات ليموزين او تعطى سيارات الاجرة التاكسي نفس التسهيلات التي تمنح لسيارات ليموزين.

وارى ان تتخذ التدابير اللازمة لتهيئة الجو المناسب للتاكسي الذي يعمل به افراد من ابناء الوطن وابن الوطن هو الابقى والاصلح تحت اي ظرف من الظروف... فنجد ان كثيرا من اصحاب التكاسي قد اختفوا من السوق نتيجة لمنافسة ليموزين غير المتكافئة لهم.. مما ا ضطر اكثرهم للعمل على وانيتات بغمارتين.

ملاحظة اخيرة اقول فيها.. من المعروف ان السلعة كلما كثر عرضها رخص ثمنها.. ولكن سيارات ليموزين شذت عن هذه القاعدة فهي كلما كثر عددها كلما زادت أسعار اجورها واعباؤها على الناس حتى اضطر الكثير منهم وخاصة طلاب المدارس لركوب الوانيتات لانها ارخص واقل تكلفة فمثلا اذهب بسيارتي للمطار للسفر لمدة يومين الى مكان ما فأدفع ٤٨ ريالا بينما اضطر لدفع ٦٠ ريالا أو ٨٠ ريالا حسب المشوار بسيارة ليموزين وهذا غير معقول وباهظ واتمنى من المرور والمواصلات ايقاف اعطاء التصاريح لسيارات الليموزين بعد ان زادت عن الحد المطلوب وبذلك يمكن مراقبتها بصورة افضل ومن ثم دراسة الامر مجددا على ضوء التجربة والواقع

ظروف المنافسة غير متكافئة بين ليموزين وسيارات الأجرة



التاكسي الاصفر ماضي الاحوال؟

سائق اجنبي للتاكسي

اما ناصر العتيبي صاحب سيارة اجرة فيقول:

لقد حددت الجهات المسئولة لسيارات الليموزين اماكن معينة للوقوف عندها فتركت مكاتبها مواقفها واخذت تتجول بين عباد الله لتنافسنا في رزقنا، وتقطع علينا لقمة عيشنا. ولها مواقف عند المستشفيات وعند الاسواق وسياراتنا تمنع فشركات الليموزين تملك سيارات كثيرة تعيش عليها بينما المواطن السائق لا يملك سوى سيارة واحدة يعيش عليها لذا اقترح ان يسمح للسائق الذي لديه مركبة او اكثر ان يستقدم لها سواقين اجانب، مثل شركات الليموزين تماما وبذلك تخف المنافسة بينهما فسيارة الاجرة شروطها قاسية فمثال ان يكون عمر سائقها (٣٥) عاما ولونها اصفر واجرتها محدودة وشهادة عمومية بينما الليموزين خاصة وسائقها لا يتجاوز العشرين عاما.. رغم اننا نعيل اسرا كبيرة.

مخالفة صريحة للنظام

يقول عبدالله محمد السعد من الرياض..

اجابة على سؤال المحرر.. عن تحقيق سيارات الليموزين الغرض من وجودها؟

- اول ملاحظة ان اسعارها غالية.

ثانيا: ان اناسا كثيرين يستغلون اسم ليموزين لقاء مبلغ معين ويعملون لحسابهم الخاص..

ثالثا: يحدد مبلغ معين على سائق الليموزين ومازاد عنه يتقاضى منه نسبة معينة.

رابعا: اخذوا ينافسون اصحاب سيارات الاجرة في معاشهم.. مع ان كثيرا منهم اصحاب عوائل كبيرة.. كما ان الشروط المفروضة عليهم قاسية وثقيلة.. حتى اصبحت سيارة الاجرة نادرة الوجود امام المنافسة فنأمل من المسؤولين تخفيف الشروط على المواطنين الذين يرغبون العمل الاضافي على سيارات اجرة من اجل تحسين احوالهم المعيشية.. اما بالنسبة لزيادة اسعار سيارات الليموزين فان السائق الاجنبي يزيد السعر لتأمين المبلغ المطلوب منه ومازاد يأخذه على حساب الركاب دون وجه حق. لذا نأمل من الجهات المسئولة تخفيف بعض الشروط على سائقي سيارة الاجرة لان معظمهم محدود الثقافة ورواتبهم او دخولهم ضئيلة مما يضطرهم للعمل الاضافي لاعالة اسرهم.

خدمات ليموزين ممتازة

منى عبدالعزيز:

انا فعلا مرتاحة وراضية عن سيارات الليموزين.. واعتقد ان اسعارها طبيعية وهي تؤدي خدمات جيدة للمواطنين سواء كانوا طلابا او موظفين او عاديين واحيانا يتقاضى سائق الليموزين ثلاثين ريالا واحيانا عشرين على المشوار..

■ الا ترين ان ٣٠ ريالا للمشوار كثيرة وخاصة اذا كان قصيرا في الحي نفسه..

- لا ليست كثيرة لانه يأتي من مكان بعيد حتى يصل الينا ونحن فعلا مرتاحون ومطمئنون لركوب الليموزين لكونه يلبي طلباتنا بسرعة واسعاره مريحة.

لابد من اعادة النظر في نظام التكاسي والا فانها سوف تختفي نهائيا

علي مرزوق يعمل في المعارض:

ركبت مرة في سيارة الاجرة الى احدى الدوائر الحكومية.. ومنعت السيارة من الدخول عند الباب الرئيسي دون سبب مع ان سائقها سعودي.. وهو موجود قبل الليموزين. وحسب ما سمعت من بعض اصحاب سيارات الاجرة العادية. ان سيارته موديل ٨٦ ومكيفة وحينما يقف لنقل زبون على الطريق يرفض الزبون ذلك وما ان تمر سيارة ليموزين حتى يبادر بايقافها والركوب بها. وهذا ما يشكل ضررا على اصحاب سيارات الاجرة لذا ارى لو يعمم اللون الاصفر على الجميع. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى الليموزين تفتقر الى الصيانة فكثير منها نراها متعطلة رغم طرازها الحديث. بينما سيارات الاجرة نراها تعمل رغم طرازها القديم ومع ذلك فهي تعمل بصورة طبيعية وهذا ما لاحظته اثناء سفري على الطرق الطويلة وخاصة طريق الدمام. في المناطق القريبة للرياض. واعتقد ان سبب ذلك هو السرعة الزائدة.. فضلا عن عدم اهتمام سائق الليموزين بالسيارة لانها ليست له.. وهو غير مسؤول عن سلامتها واصلاحها. فترى الليموزين تسير بسرعة كأنها تطير بحثا عن الزبون. فتقل هذا وتنزل ذلك بسرعة فائقة.

■ وحول نفس الملاحظة يقول عبدالعزيز العبيد..

- سيارات الليموزين تسير بسرعة جنونية، حتى ان سيارات الاجرة غالبا ما تتجنبها مفسحة لها الطريق، وهذا ما يؤدي الى الحوادث المرورية، كما انهم احيانا يرفضون استعمال العداد، واحيانا ترفض الوقوف للمواطن على الطريق.

استغنوا عن السائق

■ عبدالرحمن الحميدي..

- نشكر القائمين على اعداد صفحة اراء عبر الهاتف في جريدة الجزيرة، وترتيب مواضيع للمناقشة. وانني احبذ سيارات الليموزين لخدماتها للمواطنين طلبة وموظفين واصحاب حاجات حتى ان البعض استغنى عن استقدام سائق طالما ان خدمات الليموزين ميسورة وتستمر ٢٤ ساعة يوميا ليلا ونهارا، وهذا ما يوفر على رب الاسرة شراء ثلاث او اربع سيارات لخدمات عائلته مما يحدث اختناقا في الشوارع ومشاكل مرورية لذا فان الليموزين حلت مشاكله ووفرت اوقاته وامواله.. مما يستوجب تشجيع هذه الشركات وازاحة كافة العقبات عن طريقها.

لابد من لون مميز لليموزين

■ عبدالله الربيع:

جوازات منطقة الرياض - ادارة تحقيق المتخلفين.

يبدي ملاحظة على سيارات الليموزين فيقول:

- لا يمكن التعرف عليها من بعيد لعدم وجود ما يدل عليها فضلا عن ان زجاجها غالبا ما يكون مغلقا فلا يتاح لسائقها سماع طلبات الزبائن.. حتى انها لا تعرف احيانا الا بعد مرورها.. لذا اقترح ان يوضع عليها معلم ضوئي عاكس مثل سيارات الاجرة ليتعرف عليها الناس من مسافة كافية تسمح بالايعاز لها بالوقوف حتى انني في احدى المرات احتجت لاحداها، فمرت عشر سيارات من امامي دون ان تقف، لذا يجب ان تكون لها اشارة ضوئية، حتى لا يحرج المواطنون اثناء ايقافها عندما يلتبس عليهم الامر بينها وبين السيارات الخاصة. كما ارى ان تتضمن سيارات الليموزين هواتف ليسهل على المواطنين الاتصال عن طريقها بالغير. كما ارى ان بطاقة في كل سيارة فيها اسم السائق والشركة ورقم الهاتف بالعربي والانجليزي ليسهل للركاب التعرف عليه عند الحاجة كأن يفقد بعض حاجياته، او تبدر من السائق بعض الاساءات، او للتأكد من قيامه بالعمل بصورة نظامية، لاسيما وان معظمهم من الاجانب.

البقية ص ٢٦

في العدد القادم

الأسواق التجارية الخاصة بالنساء تجربة بدات في بعض مدن المملكة منذ وقت قريب. ما مدى اهمية مثل هذه التجربة للمجتمع.. وهل تعتقدون انه سوف يكتب لها النجاح؟ لو رأيت اهمية مثل هذه الأسواق فماذا لديك من اقتراحات تساهم في نجاحها؟ ان كنت لا تؤيد الفكرة فهل تشرح الأسباب؟

المشاركات على التليفون رقم ٤٠٢٤٦٧٣ مساء السبت من السابعة حتى الثامنة.

اعلان

تعلن امارة منطقة الجوف عن رغبتها في بيع عدد من السيارات القديمة وكذلك اثاث رجيع فمن يرغب الشراء عليه الحضور الى كراج الامارة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١١هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان

١- رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٠هـ ٢- اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب المواد الخاصة بعملية تبطين بحيرة الصقل رقم ٢ ببرنامج المجاري ٤- قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال ٥- مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩م حسب تقويم ام القرى ٧- مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨- موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ الموافق ٨٦/١١/٣٠م حسب تقويم ام القرى ٩- درجة التصنيف ومجاله بدون والله الموفق.

تعلن مؤسسة التكافي للتجارة عن فقد استمارة سيارتها كابستر شاسيه قصير موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤١٢١١٨٧ نقل السعودية على من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال هاتف ٤٧٨٧٢٨٠ .

● يعلن محمد عبود عمر يماني الجنسية عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٢٩٧٩ تاريخ ١٩٨٣/٨/٩م صادرة من مأرب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البطحاء مجوهرات سمر ت/٤٠١٤٢٨٢ وله الشكر .

● يعلن احمد علي احمد علي حكمي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون م ٧٦ باسم علي ناصر مانع الحكمي رقم ٨٠٠٢٤٤١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ نمر بن حنش بن فراج المرشدي العتيبي طالبا تعديل اسم والده وجده من (حنش فراج) الى (حنس وطيان) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٠١ في ١٤٠١/٦/٩هـ سجل عفيف فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم ان حمدي الحميدي مشيلح الغنامي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بئره ومزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة الواقعة في دعيكان غرب الوادي والهجرة والمسجد الجامع المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة . شرقا : مسيل الوادي بطول ٢٥٠م غربا : ارض بيضاء بطول ٢٥٠م شماما : ملك متعب حمود الغنامي بطول ٢٥٠م يمنا : ملك منصور قطيان الغنامي بطول ٢٥٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة من مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم ان جويعد الحميدي مشيلح الغنامي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بئره ومزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحله الواقعة في وادي دعيكان جنوب الهجرة شرق الوادي المشتملة عل يمساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة : شرقا : شارع بعرض ٢٠م بطول ٢٥٠م غربا : مسيال الوادي بطول ٢٥٠م شاما : ملك عطية بن عايض الغنامي بطول ٢٥٠م يمنا : ملك بخيت مبارك الغنامي بطول ٢٥٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● الدوادمي/ يعلن عيد منير تويم العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٢ رقم ٤٠٥٤٢٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي .



يعلن
محل العجيان للديكور والستائر والمجالس العربية

أنه قد منح مكفوليه الهندي الجنسية الآتية أسماؤهما تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا وهما :-

الاسم	المهنة	رقم جواز السفر
عبدل بهائى اسماعيل بهائى	سائق	٧٩٤٥٣١
باسكول فيليب أتايد	نجار	٨٦٢٥٧

يرجى ممن يعرف عنهما شيئا إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال على ت : ٤٦٤٩٨١٥

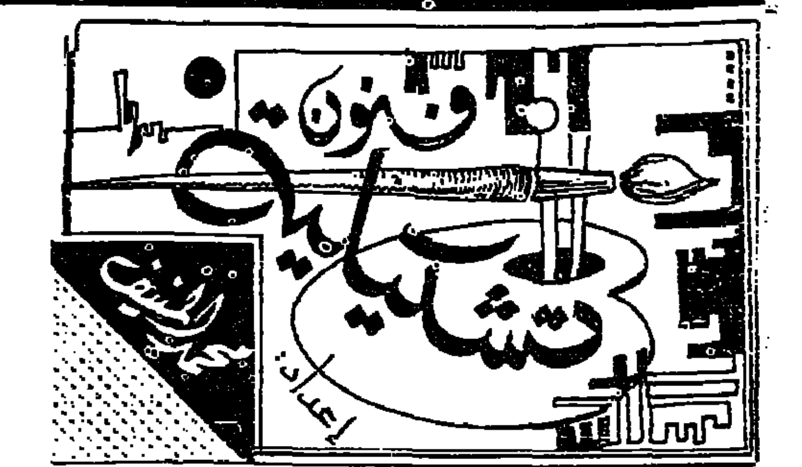
● يعلن عبدالعزيز حسين سمكري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي موديل ١٩٨٥م اللون ابيض رقم ٤٠٢٢٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد الطخيم عن فقدان جواز سفر مكفولته اناه مدانب سوكادي - اندونيسية الجنسية - رقم الجواز ٥٥٢٣٣٣ الصادر من جاكرتا عام لاسلطم. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة عبدالعزيز محمد تليفون ٤٠١٤٩٧٦ - ٤٦٣١٢٦٩ او ٤٣٥١٥٣٠ منزل وله الشكر.

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو طارق يوسف فايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٠٦ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة (طارق يوسف سليم فايد). فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مهيوب حسن عبده علي - يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٩٢٦٧٢ والصادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٨م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبدالله حمود أحمد عبد الوهاب وذلك بموجب البطاقة اليمنية. فمن له معارضة عليه مراعاة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.





كلمة المحرر

بين الفنان.. والمسئول حلقة مفقودة

لماذا لا نقترب اكثر من محاولة ايجاد حلول للوضع التشكيلي الذي نعيشه.. في هذه الأيام.. المتمثل في وجود الكثافة من العطاء.. ومن الأسماء.. ايضا التي اصبحت تملأ المعارض وايضا غياب الفنانين الكبار من المحافل التشكيلية واعتذارهم عن المشاركة لماذا لم نستطع أن نجد الحلقة الناقصة التي تربط الفنانين بالمسئولين عن هذا الجانب من الفنون.. نوجه هذا السؤال لقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وان كان هناك تساؤل حول ما يبحث عنه الفنانون فنحن نختصر الاجابة في أنهم لا يريدون اكثر من الاجتماع بهم والاستماع لمقترحاتهم لعل وعسى أن تكون دافعا لهم للوقوف بشكل جدي مع من يهيىء لهم السبل فالفنان حاليا يحتاج الى شيء من التنظيم.. ووضع مقياس نسبي لاعطاء كل ذي حق حقه.. وليشعر الفنان بانه يسير بشكل مدروس حسب ما يسعى اليه لتحقيق الهدف في الرفع من مستوى هذا الفن بجانب الفنون العربية والعالمية.

● ● ●

عندما استقطع من وقتي جزءا لأعود للأرشيف التشكيلي الذي اعتبره هو مرجعي الخصب عندما تجف مرابع الفنانين ومما يؤسف له انني اطالع صورا وقصاصات صحف ومجلات.. تحمل أسماء وأحاديث فتتراءى لي أسئلة كثيرة لماذا وكيف والى أين ذهب هؤلاء هل كان الفن مجرد لحظة عابرة في حياتهم كزهرة قطعت من حديقة انتهت الى الموت.. أم أنهم يبحثون عن الجديد في وقت اصبحت فيه المعارض لا تحس للجودة أي حساب.

● ● ●

الأخ / متابع.. جريدة البلاد..
كلماتك وصلتني عبر صفحتكم.. وان أردت قول شيء فلا يزيد على أن قول الحق فضيلة.. وشجاعة ايضا.. سوف أحتفظ بتلك القصاصة عربون صداقة.. بدأت منذ زمن بعيد.. لك تقديري.

● ● ●

الأخت / حصة العمار: سؤالك عن وجود فنانات من الرياض لم نجد له اجابة منذ زمن بعيد.. فهل تبحثين لنا عن اجابة.

الفنان السعودي.. في المهرجان التشكيلي العالمي

دعت الهيئة العليا لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي حوالي خمسمائة فنان يمثلون الفن في عالمنا المعاصر من جميع أقطار العالم وسيقام هذا المهرجان العالمي مابين ٢٥ تشرين الأول الى ٥ تشرين الثاني.. وقد اختير للمعرض شعار «الفن للانسانية» ويعتبر هذا المهرجان حدثا على مستوى الفن ومستوى المشاركة.. هذا وستنظم الرابطة.. ما يسمى بالمنتدى المفتوح الذي يتيح للفنانين والنقاد التحدث الى مجموعات صغيرة من الجمهور حول موضوعات فنية مصحوبة بعرض شرائح ملونة للاعمال.. وقد اقرت الهيئة العليا للمهرجان برئاسة السيد وزير الثقافة والاعلام «لطيف نصيف جاسم» تشكيل هيئة دولية لغرض منح الجوائز تصل الى أحد عشر فنانا وناقدا من مختلف أقطار العالم.. على النحو التالي:

١ـ جائزة بغداد الكبرى.. وقيمتها ١٥ الف دولار.
٢ـ جائزة سومر.. وقيمتها ٧٥٠٠ دولار.
٣ـ جائزة بابل.. وقيمتها ٧٥٠٠ دولار.
٤ـ جائزة دجلة وقيمتها ٧٥٠٠ دولار.
٥ـ جائزة الفرات.. وقيمها ٧٥٠٠ دولار.
٦ـ عشر جوائز تقديرية قيمة كل منها ٢٥٠٠ دولار.

وقد وضعت الهيئة العليا في تخطيطها بعض الاعتبارات التي تعنى بالفنانين من ذلك:
١ـ أنه يحق للفنان المشارك في هذا المهرجان ان يعتبر عمله خارج نطاق التحكيم والجوائز.
٢ـ ويحق لادارة المهرجان طبع ونشر الأعمال الفنية المشاركة.
٣ـ كما يحق للمشارك بيع عمله الفني وتحويل ثمنه دون استقطاع أية نسبة من ثمنه.
● كما وضعت الهيئة في الاعتبار عدم اعطاء جائزة لعمل فني سبق وأن نال جائزة في معارض أو مسابقات اخرى.

شارك من المملكة ضمن هذا المهرجان التشكيلي كل من الفنانة منيرة الموصلي، الفنان فيصل السمرة، الفنان عبدالحليم رضوي.

منيرة الموصلي.. تواصل العطاء


■ أحد أعمال منيرة الموصلي ■

الفنانة منيرة الموصلي اصبحت في عالم الفن التشكيلي السعودي «علم في رأسه نار» مثبتة بعطائها المتواصل صدق الانتماء لهذا الفن.. وتأكيدا منها على أن عطاء الفنانة السعودية لا يقل بأي حال عن عطاء الفنان.. والقليل جدا من المتابعين لا يعرفون هذا الاسم.. فهي تعتبر من أوائل الفنانات على المستوى المحلي والعربي.. وذات طابع تقني متميز يؤهلها لوضع قدمها بثقة في هذا المجال.

الجزيرة تنفرد بأول حديث تشكيلي
مع: رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون..

محمد الشدي: الجمعية رافد يستمد استمراريته من دعم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

الفنان التشكيلي السعودي استطاع أن يشد انظار الباحثين والدارسين

الفن التشكيلي احد اهتمامات جمعية الثقافة والفنون ولذلك فان الفنانين التشكيليين يحملون في جعبتهم الكثير من الأسئلة حول فنهم ومدى الاهتمام به من قبل الجمعية.. ومن منطلق الاهتمام بهذا الفن ومحاولة ايصال بعض مما يدور في الأذهان من الأسئلة توجهنا الى الاستاذ محمد الشدي.. لكونه رئيس مجلس ادارة الجمعية والشخص الوحيد الذي نستطيع ان نصل معه الى القناعة حول شئون وشجون هذا الفن.. ويسرنا هنا أن نقدم للفنانين وللقراء حصيلة لقائنا به في أول حوار تشكيلي منفرد يكشف من خلاله ما قدمته الجمعية وما تقدمه من دعم وما يجب أن يعيه الفنانون تجاه التعاون والوقوف بمستوى ذلك الدعم والتشجيع.


□ محمد الشدي □

حوار /

■ منذ بداية تاسيس الجمعية ـ الفن التشكيلي احد اهتمامات المسئولين.. هل استطاعت الجمعية ان تصل بهذا الفرع من الفنون الى الهدف المنشود؟

ـ استطيع ان اقول ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا الرافد الذي يستمد استمراريته من دعم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ـ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ـ وقياسا لعمر نشأتها فقد حققت قدرا كبيرا من طموحات الفن التشكيلي السعودي ـ ولعلنا جميعا ندرك ذلك جيدا.. فالحركة التشكيلية المحلية بدأت فردية ـ معارض تقام هنا وهناك ثم وبعد قيام الجمعية اصبح للمعارض الصبغة الرسمية واصبحت تقام المعارض «الفردية والجماعية» بشكل منظم وفق ضوابط ولوائح تضمن استمرارية العطاء التشكيلي وتضمن المشاركة الجماعية بفرص متساوية مما كان له كبير الاثر في شحذ الهمم الابداعية لطاقات الشباب الخلاقة واحياء سنة الابتكار عندهم.. واذا كان متوسط ما يقدمه الفنانون خمسة الى ستة معارض فردية في العام اضافة الى معرض او اثنين جماعي لكل فرع من فروع الجمعية يزيد او يقل الاجمالي برقم أو اثنين.. هذا على الصعيد المحلي..

فان الجمعية سعت للخروج بهذا الفن الى خارج حدود الوطن بانتقاء الاعمال ذات المستوى الفني الذي يليق بعرضها لجمهرة هم اصحاب الموطن الاساسي لهذا الشكل الفني «تعني فن المرسم».. ذلك لان البدايات الاساسية لفن المرسم بين العرب قد اطلقت في قطر عربي بعد أخر على قدر التقاء كل قطر مع اوربا..

وكان الابداع العربي قبلها يدور حول الكلمة: الكلمة بوصفها احياء منطوقا وبوصفها صورة مرئية ـ وكان العرب وما انفكوا مسكونين بالكلمة ولم نلمح الخيال الابداعي التصوري الآمن خلال الشعر..

■ تقام نشاطات دولية «عربية وعالمية» كالبيناليات لم نسمع عن اشتراك الفن التشكيلي السعودي بها ـ فهل يعني ذلك ان الفنان التشكيلي لم يصل الى المستوى الذي يؤهله لذلك.؟

ـ اود ان اوضح في هذا نقطتين..

الاولى وتتعلق بمستوى فنانينا.. اعتقد ان الفنان العربي السعودي استطاع ان يشد انظار الباحثين والدارسين والنقاد اليه واستطاع كذلك ان يرقى الى مصاف زملائه من الفنانين العرب ومن غير العرب فعبد الحليم رضوى ومحمد السليم: صفية بن زقر، سعد العبيد.. بكر شيخون.. عثمان الخزيم.. وفيصل سمرة وغيرهم مع كثير غيرهم من الاخوة لفتوا انتباه الشعوب الاخرى عن ان هناك فنا عربيا سعوديا وان هناك فنان سعودي لا يقل ابداعا عن نظيره وفي اي بقعة من بقاع الارض.. وهذا مسجل وبتوقيع النقاد وبصحافة تنطق احرفها بكل اللغات..

بقيت الجزئية الثانية وهي الاشتراك في البينالي العربي والعالمي.. وهنا احب ان اؤكد لك كما احب ان يتأكد كل فنان ان اي دعوة تقدم لنا من اي جهة تلقى الاهتمام والرعاية والمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. واعتقد اننا جميعا في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفي غيرها من الجهات المهتمة بالفن السعودي تسعى لتمثيل الفن التشكيلي في اكثر من محفل دولي وفي اكثر من مناسبة دولية ولقد نشرت اخبار تلك المشاركات في صدر الصفحة التي تتولى الاشراف عليها في الجزيرة الغراء.. ويؤكد قولنا هذا بان الجمعية تقيم في واشنطن الان ـ معرضا للفنانات التشكيليات بناء على طلب السفارة هناك..

■ تعتزم الجمعية اصدار كتاب عن الحركة التشكيلية بالمملكة فهل يعني ذلك ان الجمعية مقتنعة تماما بما يحمله هذا الكتاب من حقائق.

ـ نعم ... تسعى الجمعية الى عمل نواة لمكتبة فنية بدأناها بسلسلة منوعة.. ثم هي تتخذ خطوة جادة نحو الفن التشكيلي وقد قدمت الينا اصول كتابين احدهما لاحمد الخوجلي.. ملامح عن الحركة التشكيلية المحلية.. ولفهد الربيق عن «القيم الجمالية» وهناك كتاب لسعد العبيد يتعلق ايضا بتاريخ الحركة التشكيلية وجميعهم فنانون عاملون في الحقل الابداعي لهذا المجال..

اما بخصوص ما تحمله هذه الكتب من حقائق فهي متروكة للفاحص المتخصص.. نحن نستعين بالعديد من الاساتذة المتخصصين فمثلا الدكتور/ محمد عبد المجيد استاذ تاريخ الفن وعلم الجمال بجامعة الملك سعود كلية التربية او الاستاذ الدكتور حسن ظاظا وهما اللذان لهما اصدار الاحكام بحكم تخصصيهما وبحكم ارتباطهما بالاعمال المقدمة..

وعلى ضوء تقرير الفحص مثلما هو متبع في جميع الاصدارات تتم الطباعة من عدمه اضافة الى ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام التي ستجيز العمل قبل كل شيء.. وهناك ايضا دراسة لاصدار ملف سنوي عن الفن التشكيلي هي قيد الدراسة.

■ عندما يقام معرض «ما» فاول ما يتبادر للذهن ان الجمعية هي الجهة التي تدعمه وتسعى لانجاحه.. ولكن هنا من يشتكي من موقف الجمعية تجاه تلك الامكانات وان اغلب الفنانين يتحملون ما يتعلق بتكاليف الكتالوج او القاعة ما تعليقكم على ذلك.؟

ـ تسعى الجمعية دائما لدعم منسوبيها من الفنانين سواء كان في الفن التشكيلي او في اي فرع أخر من فروع المعرفة الثقافية.. والذي نؤكده هو حينما يتقدم الينا فنان «ما» لاقامة معرض فردي فانه يتقدم بخطاب لمساعد الرئيس للشئون الفنية مدعما بصور الاعمال وبدوره يستدعى لجنة الفنون التشكيلية لعرض الامر عليها لاتخاذ الخطوات نحو اقامة المعرض حسب ترتيب اولوية التقدم وفق خطة اللجنة في عام.. واللجنة بطبيعة الحال تكمل الاجراءات اللازمة من عرض الاعمال على لجنة الاجازة.. وحين يقرر عرض الاعمال من قبل لجنة الاجازة يكلف مساعد الرئيس للشئون الفنية اختصاصية لتجهيز المادة الاعلامية عن الفنان صاحب المعرض المراد اقامته وتصميم الكتالوج او المطوية التي ستصاحب المعرض.. وتبدأ الاتصالات بالشخصية التي ستفتتح المعرض وحين يحدد موعد الافتتاح معها نبدأ في اجراءات تجهيز صالة العرض ونشر الاخبار عن موعد افتتاحه وفي تلك الاثناء تكون بطاقات الدعوة في طريقها للمدعوين ولا يتحمل الفنان في هذا اي تكاليف مطلقا فصالة الفنون العالمية مستأجرة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية وصالة المركز الثقافي بحديقة الفوطة ضمن مبنى المركز... وحتى لو تم العرض في احدى صالات الفنادق فان الجمعية تتحمل كل التكاليف بما في ذلك انظمة البروتوكول التي تعد للزائرين والمدعوين وتلك أمور تحدث بشكل تلقائي ولا من لاحد فيها فالدولة بدعمها الكريم السخي تقدم للفنانين كل ما من شانه ان يرقى بالمسيرة الابداعية ولم يحدث مطلقا ان تحمل فنان عمل الكتالوج على حسابه الخاص او دفع قيمة ايجار صالة العرض طالما ان المعرض تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. ومثل ما هو متبع مع الفنان السعودي نتبعه مع الفنانين العرب المقيمين بيننا هنا والذي نرى فائدة في عرض اعمالهم على المتذوق. او من نستدعيه من الاشقاء العرب من الفنانين... شريطة موافقة اللجنة المختصة على محتويات المعرض.. اما اذا اقيم المعرض بعيدا عن نشاط الجمعية فهي غير مسئولة عن شيء..

■ الفن التشكيلي يحتاج الى اعلام مستمر للتعريف به.. فهل فكرت الجمعية باعداد برنامج تلفزيوني لذلك ـ او هل لدى الجمعية النية في طباعة واصدار مجلة تعنى بهذا الفن..

ـ هذان سؤالان في شكل سؤال فالجزئية الاولى التي تعلق بفكرة اعداد برنامج تلفزيوني قد بدأنا مع التلفزيون تعاون جديد نرجو ان نوفق جميعا لاخراجه ـ والقائمون على امر هذا الجهاز متعاونون ومتجاوبون الى الحد البعيد فكل انشطة الجمعية التي تعلق بالنشاط المسرحي او بمسرح التلفزيون او نشاط التراث الشعبي تجد الاهتمام منهم والجمعية ليست جهازا تلفزيونيا.. التلفزيون مجهز بالاستوديوهات والفنيين والكوادر المتخصصة التي تمتلك مقومات عمل برنامج عن الفن التشكيلي..

ونحن لدينا الطاقات والعناصر التي من شأنها ان تنجح مثل هذا البرنامج لدينا الفنانون والنقاد والجمهور المثقف من الادباء والشعراء والمسرحيين.. فقط الامر يحتاج الى مبادرة من التلفزيون وكثيرا ما يجد التلفزيون جدوى هذه المقترحات ويسعى لتحقيقها.. فالاخوان بهذا المرفق الاعلام الهام نجد منهم كل تعاون وتفهم لدور الجمعية الثقافي والفني.

ـ اما الشق الثاني من السؤال والخاص باصدار مجلة متخصصة في الفن التشكيلي.. فهو امر في نية المسئولين في الجمعية ولكن ليس في المنظور القريب ولنا اسبابنا المنطقية في ذلك..

تصدر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ملفا ثقافيا تستقطع جزءا كبيرا من صفحاته للفن التشكيلي..

وتصدر الجمعية ملحقا للفنون باشكالها السبعة بمعناها القديم او التسعة بمعناها الحديث اذا اضفنا السينما والصحافة وتفرد للقارىء عشرين صفحة كاملة عن الفن التشكيلي وحركة المعارض والمتاحف.. وهي اعني «الفنون» هذا الملحق الصادر عن الجيل ـ مجلة بدأت تخط لنفسها خطا وبدأت تحظى بالعناية من القارىء.. وحين نتأكد من اننا كسبنا جمهرة اعرض الفنون التشكيلية سوف نسعى لاصدار مجلة متخصصة لكن حتى الآن وبالرغم من وجود حركة للمعارض ومجلة «فنون» والملف الثقافي والامسيات التشكيلية التي تقيمها الجمعية وفروعها هنا وهناك وعلى الرغم من تنامي اهمية الفن التشكيلي يظل شكلا فنيا ما يزال ينتظر ان يهضم هضما تاما في الحياة العربية..

غير ان الجمعية تحاول ان تثري المكتبة التشكيلية باصدار عدد من الكتب التي تتعامل مع هذا الشكل الفني اضافة الى مسعاها لعمل ملف خاص عن الفن التشكيلي كا اشرت سابقا والمسألة مسألة وقت حيث الاعداد للملف يتطلب جهدا متواصلا لجمع المادة العلمية والتحليلية وقد قطعنا فيه شوطا كبيرا..

■ هناك من يقول بان الاهتمام بالفن التشكيلي بالجمعية يلاحظ عليه الركود.. فهل هذا عائد لعدم تجاوب الفنانين او ان الامر يخص الجمعية..؟

ـ نعترف معك بان الفترة الاخيرة قل حجم المعارض بالرياض.. ولكن ليس معنى ان تقل حركة المعارض ان هناك ركودا.. هناك ارتباط بمشروع الترويج السياحي المقام بمنطقة عسير.. وهناك ارتباط بمشروع الرياض بين الامس واليوم وقبلها معرض شخصي للفنان فهد الربيق وقبلها معرض شخصي للفنان العربي السوداني عمر محمود سعيد.. ثم ان هناك المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة والذي هو معد للافتتاح واعتقد انه لا ركود. هذا اذا سلمنا بان حركة المعارض مرتبطة بالجمهور ونسبة لطول العطلة الصيفية لهذا العام فقد رأينا ان ننتقل للجمهور في اماكن تواجده في المصائف اضافة للارتباطات الدولية الرسمية وهوامر لا يدعو للقلق او الاعتقاد بان هناك ركودا ما..

اما من ناحية تجاوب الفنانين مع الجمعية فهو موجود فالجمعية ملك لهم وهم اصحابها ويكفي ان اقول لك ان المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة يضم اكثر من سبعين فنانا وفنانة من فناني المملكة الامر اذا لا يحتاج الى هذا التشاؤم.. فعلى العكس تماما فان الفنانين التشكيليين هم الفئة الاكثر تواجدا والاكثر تفهما والاكثر تواصلا بعضهم البعض..

■ باعتبار ان الجمعية احدى الجهات المسؤولة عن الحركة التشكيلية وتقوم بالتمثيل لهذا النشاط محليا وعربيا وعالميا.. فلماذا لا نضع مقياسا نسبيا للمستويات الموجودة حاليا في اعمال الفنانين لتحديد من يمثل الحركة المحلية التمثيل الحقيقي..

اعتقد ان هناك جهات متخصصة لاختيار الاعمال وحسب معرفتي انها تتكون من اخصائيين في الفنون التشكيلية اضافة الى عضوية عدد من الفنانين التشكيليين ونعتقد كذلك ان هؤلاء الاخصائيون على درجة من الكفاءة في حسن اختيار الاعمال.. وصحيح ان هناك استحالة لمعرفة الجمال ذلك لانه شيء مطلق لا نستطيع ان نحدد معاييره بأطر ثابتة.. فكل منا يحمل تفسيرا خاصا به..

ولكن بشكل عام يمكننا ان نقول ان هذا الشيء «جميل» وهذا الشيء «قبيح»..

ولهذا تحرص جمعية الثقافية والفنون عند اختيار الاعمال ان تتكون اللجان بعضوية عدد من الفنانين ـ اضافة الى اختصاصيها وفي هذا الضمان لاختيار اجود وافضل الاعمال الممثلة للفن التشكيلي عربيا وعالميا بغض النظر عن من هو صاحب هذا العمل، اكاديمي، ام غير اكاديمي.. المهم جودة العمل.. واذا كان هناك اتهام بمجاملة فاعتقد ان هذه اللجان ليست لها مصلحة في مجاملة احد على حساب الآخر..

بقيت مسألة المقاييس الفنية.. وهذه لا يستطيع احد تحديدها لسبب بسيط كما أسلفت وهو استحالة تحديد مقاييس للجمال..

فالمقاييس تختلف باختلاف المكان والزمان وباختلاف المفاهيم فعصر «فينوس» انتهى وكذلك عصر «الموناليزا» نتيجة لاختلاف المفاهيم والتي تبدلت معها المقاييس وفان جوخ كانت ترفض اعماله من قبل منظمي المعارض وبائعي اللوحات ومات معدما وبعد موته بيعت اعماله باغلى الاثمان وتنافست اغلب المتاحف العالمية على اقتناء عمل من اعماله والامثلة كثيرة..

■ اكثر من مرة شكلت لجان الفنون التشكيلية منذ تاسيس الجمعية وحتى يومنا هذا.. فما هي حصيلة اجتماعات تلك اللجان..

حصيلة اجتماعات تلك اللجان تجدها بالتقارير التي تطبعها الجمعية عن منجزاتها ومسيرة عطائها تجدها في تحسن العمل سنة بعد سنة..

غير ان لي وقفة تجاه بعض التصورات عن اللجان وبالتحديد لجنة الفنون التشكيلية..

■ يعتقد البعض ان اعضاء لجنة الفنون التشكيلية جماعة لديها عصا موسى عليه السلام.. هم فنانون تشكيليون سعوا لخدمة زملائهم من الفنانين وفي سعيهم هذا نكران للذات ومناصبهم تكليف اكثر من كونها تشريف.. فاللجنة والتي قوامها عدد من الزملاء الفنانين التشكيليين الهدف الرئيسي من ايجادها هو ايجاد حركة تشكيلية ذات تأثير ايجابي من شأنه رفع الذوق العام وشحذ همم وطاقات الشباب الخلاقة وعكس وجه الحياة الثقافية محليا وعربيا ودوليا..

وعليه فان اللجنة تسعى لتنظيم عدد من المعارض التشكيلية الفردية والجماعية حسب الاولوية والاهمية التي يراها اعضاؤها ولا تدخل من قبل الجهاز الاداري في الجمعية بذلك..

وكلمة تنظيم عدد من المعارض هذه تتطلب جهدا شاقا من قبل اعضاء اللجنة سواء اكان في جمع الاعمال من الفنانين ام المعاملات الادارية ومتابعتها.. وتجهيز صالات العرض وتحمل المسئوليات تجاه الاعمال المعروضة من استلامها من الفنان الى حين ارجاعها كل هذه الدائرة تحتاج الى لجنة لتنظيم هذا العمل وهو جهد لا بد من ان يتوج بالشكر لكل من ساهم في عضوية اي لجنة من اللجان التي شكلت من قبل.. او اللجنة الحالية..

اللجنة عبارة عن حلقة وصل بين الفنانين التشكيليين والجهاز الاداري.. صحيح انه ليست هناك عوائق تفصل الجهاز الاداري عن الفنان ولكن لحرصنا على متابعة العمل بدقة من خلال فنانين يحسون احساسات زملائهم الفنانين ومن نفس تخصصهم انبثقت اللجان ولجنة الفنون التشكيلية تنظم اكثر من ٥ معارض فردية في العام وفي بعض الاعوام وصل الرقم الى عشرة معارض هذا بالاضافة الى المعارض الثابتة الجماعية ومعرض التراث الذي يقام سنويا بالجنادرية ومعرض مرتادي المرسم الذي يقام كل سنتين وهم اذ يتحملون هذا العبء معنا فتلك تضحية منهم بالوقت وحرصا منهم على المتابعة من اجل المصلحة العامة التي لا ترجع اليهم كافراد وانما ترجع الى مجمل الفنانين التشكيليين.. وصحيح ان هناك اداريين يتحملون عبئا كبيرا بالتخطيط والاعداد للبرامج ولكن اللجنة تساعد في اعطاء الراي اللازم والمقترحات التي يحرص المسئولون على تبنيها والدعوة مقدمة لكل صاحب رأي تهمه مسيرة الحركة التشكيلية ان يتقدم به وتأكد ان كل ذي نفع وجدوى فسوف يجد طريقه للمسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية والتي دائما ما يحرص المسئولون فيها على متابعة كل ما يفيد المسيرة الثقافية والفنية.

■ يوجد في الرياض فنانون لهم مكانة الريادة في الفن التشكيلي فما هي اسباب ابتعادهم عن الجمعية.. وبما انهم يملكون التجربة في هذا المجال لماذا لا يستفاد من خبرتهم ويوكل اليهم النشاط التشكيلي.؟

من تعني: الفنان محمد السليم على تواصل دائم بنا ويحظى باحترام الجميع ولا يتأخر عن المشاركة في اي عمل تقدم له الدعوة للمشاركة.. وهو مؤمن بان الجمعية بيت لكل فنان.. سمير الدهام خدم لجنة الفنون التشكيلية والاعلام.. وما زال يتعاون بمشاركاته في كل مناسبة كذا خالد العبدان وسعد المسعري وعثمان الخزيم جميع هؤلاء قدموا وما زالوا يقدمون الكثير.. وبالرغم من مشغولياتهم الخاصة الا انهم حين النداء للمشاركة في اي عمل يهم الوطن تجدهم في مستوى المسؤولية..

اما بخصوص ان يوكل اليهم النشاط التشكيلي فقد كانت فترات رئاستهم للجان في مستوى المسئولية ومرحبا بهم.. فهم اصحاب الجمعية..

■ اغلب الدول العربية والعالمية بها جمعيات مستقلة للفنون التشكيلية تقوم بكل ما يتعلق بالنشاط التشكيلي.. فهل يرى رئيس جمعية الثقافة والفنون ان وجود الفنون التشكيلية ضمن انشطة الجمعية مكونا عبئا يضاف الى اعباء الجمعية ذات المسئوليات المختلفة.. او انها تفي بالغرض.. وكل ما اتمناه هو ان يكون لدى الفنان السعودي المزيد من التضحية من اجل وطنه بعيدا عن الذات..

نعتقد ان كل الذين شاهدوا الجمعية وعايشوها اشادوا بالتجربة والعالم يسعى لتوحيد جهوده الابداعية لا تشتيتها.. واغلب الذين لهم جمعيات مستقلة يعضوا اصابع الندم بل ان الجمعية الواحدة انقسمت الى اثنين وربما الى ثلاثة.. ورغما عن ذلك ما زالوا يشيدون بالتجربة.

وفي النهاية احب ان اسر اليك انه في هذا العام سيكون هناك تحرك للفن التشكيلي ينزل بموجبه هذا الفن الى الشارع والى المواطن وستعرف عن ذلك في وقته.. ان شاء الله..

هذا العام سيكون هناك تحرك للفن التشكيلي.

العالم يسعى لتوحيد الجهود الابداعية..

□ الأمير فيصل بن فهد □

□ سمير الدهام □ □ سعد العبيد □ □ بكر شيخون □ □ عثمان الخزيم □ □ احمد خوجلي □ □ سعد المسعري □

بكر شيخون.. بدون اخبار



■ احد اعمال بكر شيخون ■

بكر شيخون فنان متجدد يملك حصيلة قوية من التجربة التشكيلية تظهر في اعماله المحلية العالمية. هذا الفنان لم نستطع كشف اخباره الجديدة ولكن حركته الدائبة تنبيء باطلالة جديدة لاحد ابداعاته «الشيخون» عرف عنه محدودية عدد الاعمال التي يشارك بها في المعارض مما يدفع المتذوقين لمطالبته بالاكثار.

الموسى.. يغرق في المائيات..

عند زيارة الصفحة الفنان ناصر الموسى وجدته غارقا بين لوحات جديدة ورائعة نفذها بالالوان المائية «الاكرليك» المعروف بصعوبة استخدامه.. أحد الفنانين علق على الموسى بانه يغرق تحت الماء.. فهل يصل الى شاطئها او انه يعود للحروفيات مرة اخرى..



□ ناصر الموسى □

هامش

● هناك اعمال كثيرة لفنانات يشاركن ضمن المعارض الجماعية.. الا يرى النقاد في اعمالهن رداءة مثلما يرى في أعمال الفنانين.. او ان المسألة شطارة.. وتقدير مشاعر.

● ● ●

من يكتب عن الفن التشكيلي الاحظ في كتاباته انه يكون حذرا جدا عند ذكره لأسماء فنانين وذلك ناتج عن اما ان ذلك الفنان سليط اللسان او أنه مسئول عن معارض او أنه حساس لدرجة يخاف عليه من أن يتحطم.. وبين هذا وذاك تضيع الصراحة.

● فنان كبير ومعروف.. على المستوى «العالمي» هذا الفنان له مسؤولية كبيرة في قيادة الحركة التشكيلية اتضح.. ذلك.. في مشاركاته الخاصة ضمن كل معرض يقام «للفرع» وبشكل مكشوف.. وعلى الباقي.. السلام.

● ● ●

فنان كتب عنه أحد النقاد.. كلاما لا يناسب مستوى غروره فثارت ثائرته واصبح لا يطيق مايكتبه ذلك الناقد.. علما بانه كان يعتبره اكبر كاتب وناقد ومحلل على المستوى «العربي» كل ذلك عندما كان «يمتدحه».

● ● ●

زاوية في احدى الصفحات التشكيلية.. تشاكل أصحابها.. فتمشكلوا.. ثم عادوا مرة ثانية.. ليشكوا.. ويشتكوا.. نتمنى أن يوفقوا والا يتفشكلوا.. وان.. شكيت لي.. اشكي.. لك.

أكون تلميذاً في السنة الأولى في مدرسة خالد الفيصل



□ خالد الفيصل □



□ فائق عبدالجليل □

في عرين القصيدة النبطية شعراء كثيرون.. اعطوا القصيدة من خلال اهدابهم.. وسقوها من دمع أوجاعهم.. ولقد أتيت لوليمة الشعر النبطي متأخرا ومتأخرا جدا.. فلقد سبقني الى عرين النبط.. شاعر يستعمل القلم كما يستعمل السيف.. شاعر يعرف كيف يخلط الابتسامة بالفرح.. ويخرج لنا بوجع غير مألوف على الورق.. ان شدة اعجابي ببعض القصائد النبطية يجعلني أقف موقف التلاميذ.. واذا اردت ان اجرب حظي وادخل مدرسة النبط فانني أقبل ان اكون تلميذا في السنة الاولى في مدرسة خالد الفيصل.. هذا الشاعر جعلني اهاجر من عطر (السان لوراني) ومن حضارة (بيير كردان) الى خيمة بسيطة ووتر متوتر يخرج أناته على شكل الوان تملأ صحراء القلب بالالوان القزحية..

جزء من حديث شيق مع الشاعر الرقيق فائق عبدالجليل ننشره يوم الاحد القادم.

ورثة محمد علي سندي يختارون عبادي الجوهر!!





□ محمد علي سندي □



□ عبادي الجوهر □



□ محمد المغيص □

يعود بعد غد السبت الى جدة الفنان عبادي الجوهر.. بعد ان انهى تصوير بعض اغانيه القديمة والجديدة في القاهرة مع مخرج المتوعات المعروف فتحي عبدالستار.. وكانت فنون الجزيرة قد اشارت الى ذلك وقدمته لجمهور الفنان عبادي الجوهر.. الذي سيقدم هو بدوره جديده هذا في غضون الاسابيع القادمة.

من جهة ثانية.. خطا الفنان عبادي الجوهر خطوة جيدة وموفقة قال انها جاءت مع طلبات جمهوره من خلال الصحافة.. وهي التنويع في الالحان.. فسيقدم خلال اسبوعين من الآن شريطه الجديد الذي يحوي عددا من اغان صاغ ثلاثا منها الفنان الملحن محمد المغيص من كلمات الشاعر الامير فهد بن محمد (يا ماشكيت الحب) و(درب الهوى) بالاضافة الى اغنية الشاعر ابراهيم خفاجي (زين القواني) واغنية كان قد قدمها الفنان عبادي الجوهر من الحان المغيص وشعر الامير فيصل بن يزيد (كلميني وبالحكي لا تبخلين).. ويتحدث الفنان عبادي الجوهر عن نشاط مؤسسته الفنية فيقول وجدت ابناء المرحوم الاستاذ محمد علي سندي حريصين على اظهار انتاج المرحوم من خلال شرائط الكاسيت.. واتفقنا على ذلك.. وقريبا سوف نبدأ في طرح ما خلفه الفنان الكبير من فلكلور وتراث يستحق أن يحفظ ويقدم للجمهور بشكل مرتب وجيد..

طلال مدّاح يكتب للتلفزيون



□ طلال مداح □

يعتبر الفنان الكبير طلال مداح من أوائل من كتبوا للتلفزيون.. او اول من كتب للتلفزيون مسلسلة درامية (اخو امين).. والفنان طلال مداح ابان تواجده في الرياض لتصوير حلقات سهرة «ليلة سعودية» التي عرضها التلفزيون لمشاهديه خلال ايام عيد الفطر الماضي قال انه ينوي مجددا الكتابة للتلفزيون ولكن بشكل واسلوب آخر.. فسيقدم ابو عبدالله على كتابة قصص مجموعة من اغانيه القديمة لحساب احدى الشركات الفنية على ان يتم تصوير قصة كل اغنية مع نجوم في التمثيل من داخل وخارج المملكة.. بينما يعيد تسجيل بعض هذه الاغاني التي ستقدم للشاشة على شكل قصة واغنية..

ومن الاغاني القديمة التي اختار بها ابو عبدالله بداية المشوار.. «مجروح وان» ، «ما تسلم الجرة» وغيرها..

من جهة ثانية.. قال الفنان طلال مداح.. انه قد يستعين باكثر من سيناريست لعمل الحوار اللازم لقصص هذه الاغاني التي ينوي انتاجها وتقديمها لجمهور الشاشة.

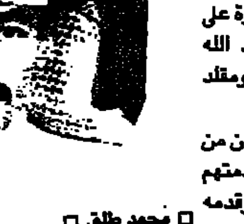
الشركة الضائعة على مسرح نادي الشباب!!

ضمن اهتمامات الاندية الرياضية بالنشاط الثقافي.. فقد كلف الاستاذ موسى المبروك الممثل محمد طلق باخراج مسرحية (الشركة الضائعة) اول مسرحية تقدم على مسرح نادي الشباب.. والشركة الضائعة كتبها الشاب مسفر المالكي استوحى فكرتها من بعض الاعلانات التي تظهر بين وقت وآخر على صدر الصحافة تنادي عن «عمالها» الهاربين.

كما سيقدم نادي الشباب (النشاط الثقافي) وجوها جديدة تظهر لاول مرة على خشبة المسرح المحلي فواز العبد الله وناصر الشريع واحمد الشهري ومقلد الاصوات عبد الله الهلال.

مخرج المسرحية محمد طلق.. كان من الوجوه الشابة الجديدة التي قدمتهم جمعية الثقافة والفنون للساحة.. وقدمه الفنان حسن ابو حسنة في مسلسله الجديد وادي الغزلان.. ولعل المخرج الجديد يستعين ببعض الخبرات في مجال المسرح حتى يحقق للشركة الضائعة.. تواجدا اكبر في اهتمام المسرح المحلي واهتمامات نادي الرياضية بهذا الجانب الحيوي الهام.





□ محمد طلق □

حفل الجمعية للحاسب الآلي

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء يوم الثلاثاء في صالة السليمانية للأفراح حفلا فنيا بمناسبة المؤتمر التاسع للحاسب الآلي الذي تنظمه وزارة الداخلية.

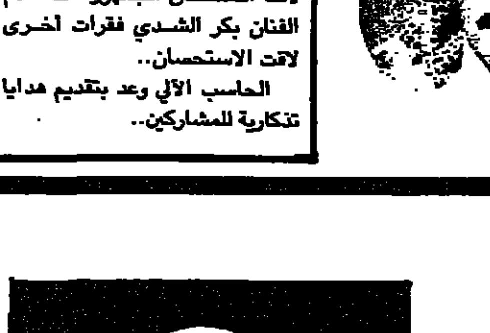
كانت أولى الفقرات مع الفنان عبدالاله منصور الذي قدم اغنيتين فللفنان عبدالمجيد عبدالله وقدم ثلاث اغنيات من الحان سراج عمر.. واختتم الحفل الفنان محمد عمر بثلاث اغنيات من الحان سراج عمر.. ومن الفلكلور (يا سارية)..

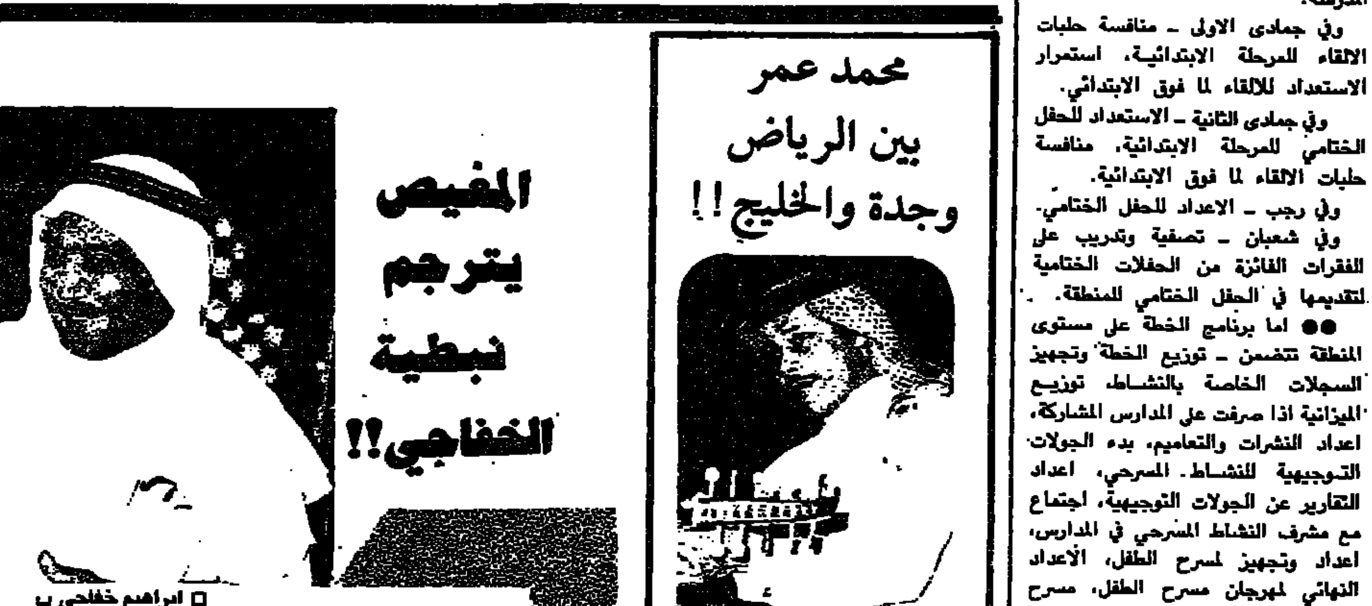
الفنان عبدالعزيز الهزاع.. ولظروف صحية شارك وقدم فقرتين لاقتا استحسان الجمهور.. كما قدم الفنان بكر الشدي فقرات أخرى لاقت الاستحسان..

الحاسب الآلي وعد بتقديم هدايا تذكارية للمشاركين..

المغيص يترجم نبطية الخفاجي!!







□ ابراهيم خفاجي □

الشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي يجيء هذه المرة.. على مراقيء (النبط) فكم هي المرات التي تألق فيها شاعرنا في الاغنية الحديثة مع نجوم الاغنية نبطية الشاعر ابراهيم خفاجي جاءت مع الحان الفنان محمد المغيص.. تقول القصيدة:

هـذي رسـالة لك يـا زيـن الغـوانـي
تسـري مـع بـدر السمـا حيـث مـا سـار
مـن خـافـقـي الولهـان تـبـدا حـنـانـي
تـعـطيكـم المضمـون في شـرح مـا صـار
مـا عـبـت عـتـي يـا وصيـف المـعـانـي
طيـفـك وليـف الروح والقـلب لك جـار
يـا غـايـتـي المطلوب وعـدك ثـوانـي
تـروي ظمـا المجـروح وتصـون لسـرار
واقـول محـبوبـي عـلى الوعـد جـانـي
هـنـا فـؤادي ولا عـاد اعـذار
سـمـح بـوصـلـه وكـرر الوعـد ثـانـي
وارتـاح بـالي مـن تـصـاريـف الاقـدار

محمد عمر بين الرياض وجدة والخليج!!



□ محمد عمر □

يطير بعد غد السبت الى ابو ظبي الفنان محمد عمر وذلك لتصوير نشيد مؤتمر القمة الجديد الذي صاغ لحنه الفنان سامي احسان.. وكان الفنان محمد عمر قد غادر الرياض مساء أمس السبت في طريقه الى جدة لاجراء عملية (المكساج) الخاصة بهذا النشيد.. ومن ثم الى ابو ظبي..

الفنان محمد عمر.. تحفظ على جديده الذي كان ينوي تقديمه خلال هذه الايام للأسواق عن طريق احدى الشركات الفنية.. وقال: هناك أمور جدت قد تكفل للشريط نجاحا اكثر ابعادا..

يوم الخميس القادم بالاحساء

أمسية شعرية لأول مرة تنفذ بفروع الجمعية - شاعر وثلاثة نقاد !!

الاحساء/ اعلام الجمعية :

ضمن نشاطات القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ينفذ القسم يوم الخميس القادم الموافق للثالث عشر من شهر صفر الجاري على صالة جامعة الملك فيصل بالاحساء اول أمسية شعرية من نوعها تجمع بين شاعر وثلاثة نقاد حيث يشارك الشاعر محمد عبيد الحربي والنقاد : الدكتور سعد البازعي ، والدكتور محمد الشنطي ، والاستاذ سعيد مصلح السريحي .

وذكر الاستاذ محمد الحجي رئيس القسم الثقافي بجمعية الاحساء بأن الامسية ستتضمن .. أن يقوم الشاعر الحربي بإلقاء إحدى قصائده الطويلة بعدها يقوم كل ناقد من الثلاثة على حدة بطرح تصوره النقدي لهذه القصيدة وقراءتها نقديا ..

واكد الحجي بأن القسم يسعى دائما لخدمة الأدب والادباء وتقديم ما هو أفضل ليتحقق الهدف الذي من اجله أوجد القسم والجمعية .

● سعد البازعي ●

فتى الجوف: يوزع شريطه الجديد !!

القريات - مكتب الجزيرة :

تم مؤخرا توزيع شريط جديد للفنان فتى الجوف «حميان خليفة» وقد احتوى الشريط على تسع اغان جديدة كان من بينها اغنية «مدام ان التقل بها الطريقة» كلمات/ عبد الله جلال واغنية «ماقلت وقلت» لجاسر غضيان ومشتاق مثلي لصالح السعدون .

كما قدم فتى الجوف ٦ اغنيات كتب كلماتها الشاعر/ عبد الرزاق الهذيل وقد قام بتلحين هذه الأغاني الفنان نفسه .

وقد صاغها وأداها بأسلوب جميل ومميز يتلاءم مع مكانته الفنية بين زملائه فناني المنطقة .

تحديد خطة الانشطة المسرحية بمدارس الرياض

■■ كتب/ عبدالرحمن الداود.

حدد النشاط المدرسي شعبة النشاط المسرحي بتعليم الرياض خطته لهذا العام حيث طلب القسم من جميع المدارس تعبئة الاتمادات المرسلة لهم واعادتها لمعرفة رغبة كل مدرسة في المشاركة بالمناسبات المختلفة على مستوى المنطقة.

واوضح عيدان الغامدي رئيس قسم النشاط المسرحي بتعليم الرياض الهدف من وراء هذه النشاطات وتعويد الطالب على فن الإلقاء واختيار العناصر الممتازة للمشاركة بالحفلات المدرسية للعام الحالي وتشجيع ومكافأة المتفوقين.

وفيما يلي البرنامج الزمني للنشاط المسرحي للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

●● برنامج الخطة على مستوى المدارس

في شهر محرم - دراسة الخطة العامة للنشاط، تكوين الجماعات الطلابية بالمدارس، الاعلان عن المسابقات المسرحية.

وفي صفر - بدء تنفيذ مسابقات حلبات الإلقاء داخل المدرسة، عمل جدول للاجتماعات والتدريبات الاسبوعية.

وفي ربيع اول - الاستعداد والتدريب لمهرجان الطفل للمرحلة الابتدائية، تدريبات لمنافسة الإلقاء.

وفي ربيع الثاني - تنفيذ مهرجان مسرح الطفل، استعراض مسابقة الالقاء داخل المدرسة.

وفي جمادى الاولى - منافسة حلبات الالقاء للمرحلة الابتدائية، استمرار الاستعداد للالقاء لما فوق الابتدائي.

وفي جمادى الثانية - الاستعداد للحفل الختامي للمرحلة الابتدائية، منافسة حلبات الالقاء لما فوق الابتدائية.

وفي رجب - الاعداد للحفل الختامي.

وفي شعبان - تصفية وتدريب على الفقرات الفائزة من الحفلات الختامية لتقديمها في الحفل الختامي للمنطقة.

●● اما برنامج الخطة على مستوى المنطقة تتضمن - توزيع الخطة وتجهيز السجلات الخاصة بالنشاط، توزيع الميزانية اذا صرفت على المدارس المشاركة، اعداد النشرات والتعاميم، بدء الجولات التوجيهية للنشاط المسرحي، اعداد التقارير عن الجولات التوجيهية، اجتماع مع مشرف النشاط المسرحي في المدارس، اعداد وتجهيز لمسرح الطفل، الأعداد النهائي لمهرجان مسرح الطفل، مسرح الطفل وتنفيذه، تقييم منافسة حلبات الالقاء للمرحلة الابتدائية، تقييم حلبات الالقاء والتعبير لما فوق المرحلة الابتدائية، تقويم الحفلات الختامية لجميع المراحل، الحفل الختامي للمنطقة ورفع التقارير السنوية للوزارة..

شخصية «فنون»

□ محمد الشدي □

آه

حبيبي ظروفي ما تساعدني
حتى ليامي تعاندني
كل جرح بي يشكي
كل شي بي يضيق
ينادي باسمك ويبكي
هو صدى نوحي وخوفي
وحب دفنته بجوفي
بين دمعي وحروقي
ارجوك قدر.. يا رفيق.

فتاة الريف
سكاكا الجوف

كويليه و كويليه

يوم الخميس

● ي .. يوم الخميس كتب «متابع البلاد».

ويوم الثلاثاء.. كتب (سندباد) و(البانوراما الفنية) التي غاب عنها اسم محررها الزميل عبدالرحمن السليمان.. وكان للقاء الاسمين موضع من قراءة الصفحات الفنية كل على حدة.. حققت فيها البانوراما تفوقا بالادلة والبراهين!! وقبل هذه المرة كان الهجوم متواصلا.. على فنون الجزيرة باسماء مستعارة فقط (!!) وكان عزائي الوحيد في ذلك.. ما نشرته لنا الزميلة اليوم في (البانوراما الفنية) عدد الثلاثاء الماضي وما نشرته لزميلاتنا اليومية والاسبوعية والمجلات خلال اسبوع واحد فقط.. دون باقي اسابيع سنة مضت.. ونحن نجد من بعض (الاسماء المستعارة) ما يخدش جدار الفن والساحة الفنية (واعيدوا ما نشروا)!

لكن لقاءاتي المستمرة.. والاتصالات الهاتفية مع الزملاء المشرفين على الصفحات الفنية والزملاء المحررين ورضاهم عن سير «فنون».. يدفع بنا لمواصلة العطاء في دروب الصبح.. وفق الله الجميع.

● و.. وجدت المناسبة التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون ضمن مشاركاتها في مهرجان الترويح السياحي الفرصة والظهور في العرض التلفزيوني رغم سوء التسجيل.. وكانت لفتة جيدة من المذيع احمد عسيري ومنفذ البرنامج فطيس بقنه اللذين قدما ذلك البرنامج وهو يحمل الوجه المشرق لنشاطات صيف عسير العام المنصرم.. ولعل بعض الهفوات تجعل من صيف عسير القادم واقع رغبات واماني امير عسير المبدع خالد الفيصل..

تحية لقسم التنسيق الذي وفق في اختيار الوقت المناسب للعرض.

● م.. محمد عبده.. الفنان الكبير.. قدم العام الماضي - ثلاثة الحان - للفنان الكبير عبدالرب ادريس (محتاج لها.. جيتك حبيبي.. ابعتذر) وهذا في حد ذاته يطرح سؤالا عن امكانية زملائه الملحنين الذين يريدون في شغف معانقة صوته العذب..

شخصية ابو نورة (وليس نكاؤه) يمكن ان يفتح صفحة جديدة مع الجيد من الحان زملائه ان كان طلال مداح قد ترك فيهم الجيد(!!)

● أ.. احد الاصدقاء.. وجد اسمي من ضمن الاسماء المشاركة في نقل فعاليات معرض المملكة بفانكوفر بكندا.. وعندما عاد الوفد.. وجدت ان احدهم في نفسه شيء يريد تحقيقه.. لتمنى ان يكون زال (بعد ان حقق رغبته) و(أسرار يا ناس اسرار) مع الاعتذار للفنان فوزي محسون صاحب الاغنية!!

● ل .. «لاشيء يرسخ الاشياء في الذاكرة ويثبتها كالرغبة في نسيانها»!!

● خ .. خلال الايام السابقة استمتع المشاهدون بالاغاني الوطنية التي تألقت في ابراز المناسبة الرائعة (بالكلمة والنغم والصورة).. ولكنها مع الاسف خصصت للمناسبات فقط.. لذا رجعت الى الرفوف واختفت منتظرة الافراج عنها في مناسبة قادمة!

● م .. محد بنصف الليل سلم على الشمس
الا انا ساعة نظرتك بعيني
الغى الحكي كل الحكي واصبح الهمس
بين الكفوف ووجنتك والجبيني

«خالد بن يزيد»

● ي .. «يا رفيقتي، لا تحتفظي لنفسك بسر قلبك، افضي به إليّ، إلي وحدي، خفية، انت يا من تبتسمين في رقة، اهمسي لي بسرك في لين، فان قلبي وحده لا انني هو الذي سيسمعك. الليل عميق.. والدار صامتة. واعشاش العصافير مسربلة بالنجاح..

اذكري لي من خلال عبراتك المترددة، من خلال بسمتك المضطربة، من خلال خجلك العذب واسك، اذكري لي سر قلبك»...

● س .. سعيد فياض..

شاعر الاغنية الرائعة (بلادي بلادي منار الهدى).. وجدت بين يدي ديوانه الرقيق.. اخترت منه هذه القصيدة..

احمليني على جناحيك اني
لست اخشى متاهة الابعاد
واحضني لهفة المحب اذا ارتاح
لخصب الحنين في من ينادي
واستريحي الي لست كذوبا
او شغوفا بمنطق الاضداد
قد تكونين ذات قلب شجي
مثقل بالفراغ مثل فؤادي
او تكونين ذات حس رقيق
لم يصيره ياسه كالرماد
وامدي قلبي الصدي بمزن
من هتون النجوى بلا إرعاد

غنّ لي واسمعي تجاوب قلبي
ربما كان في هواك مدادي..

عبدالرحمن عبدالله بحير

اعلان

رقم المنافسة ٨ لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ نوعها ترميم مبنى بريد مطار الملك عبدالعزيز بجدة قيمة المنافسة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧هـ تمام الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه. والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة قصر الاستقبال بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٣هـ وستفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش فلل النخيل بالناصرية بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال بالناصرية والمعسكر التابع له بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين ريالا ٥٠ للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة فلل النخيل بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون ٥٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة اشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصيانة لفروع الوكالة في كل من المناطق التالية ـ فروع المنطقة الوسطى ـ فروع المنطقة الجنوبية ـ فروع المنطقة الغربية ـ فروع المنطقة الشرقية. في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربع او كلاهما الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل الادارة المالية بالوكالة علما بان قيمة بيع النسخة مائتا ريال ٢٠٠ شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بما يلي: ١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد او الشيكات وان كانت مصدقة. ٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية ٤ـ صورة من السجل التجاري ٥ـ شهادات خبرة حكومية في مجال الصيانة والنظافة. ولايجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة ١٣٩٣ ١ـ اسم المناقصة توريد دجاج مذبوح محلي طازج وبيض بلدي ٢ـ اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن الظهران ادارة المشتريات ٣ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ مائة ريال ٤ـ مكان بيع الوثائق ادارة المحاسبة مبنى ٢١ الدور الخامس ٥ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٦ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا ٦ـ مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات ٧ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ٦ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا والله الموفق.

اعلان منافسة للمقاولين السعوديين

رقم المنافسة ٨٦/٢٢م اسم المنافسة انشاء مبنى مطبعة السعودية بجدة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة في اعمال المباني.

اعلان

الجهة المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة اسم المنافسة صيانة ونظافة مباني ومكاتب المديرية قيمة النسخة ١٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٣/٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٨هـ الساعة ١١ صباحا بمقر المديرية.

إعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة جدة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية اسم المنافسة منافسة عملية توسعة محطة المحولات رقم ٥ بميناء جدة الاسلامي لتغذية توسعة مستشفى الملك بالميناء بالتيار الكهربائي رقمها ٣ القيمة ١٠٠٠ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٧هـ وعلى جميع الشركات الراغبه في الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم. علما بأن فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية الطبية الكيماويات رقم ٦ لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة الف ريال ١٠٠٠ ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول ١ـ صورة السجل التجاري ساري المفعول ٢ـ صورة من الترخيص الممنوح له بمزاولة المهنة من وزارة الصحة ٣ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ـ صورة من الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول ٥ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العرض الاجمالية مع العلم ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٢هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بظهرة البديعة غرب المخطط الثاني عشر او الثالث عشر على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان

عن منافسة ترميم المدرسة المحمدية الابتدائية بالمدينة

رقم المنافسة ٨ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم المدرسة المحمدية الابتدائية قيمة الوثائق ١٠٠ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالادارة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٣/٨هـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات بالادارة موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٩هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال العمل.

اعلان

١ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٩/١٤٠٧هـ ٢ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد انابيب والقطع البلاستيكية لبرنامج المجاري ٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائتا ريال لاغير ٥ـ مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٧م حسب تقويم ام القرى ٧ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٧/٣/١٦هـ الموافق ٨٦/١١/١٨م حسب تقويم ام القرى ٩ـ درجة التصنيف ومجاله والله الموفق.

اعلان

١ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٨/١٤٠٧هـ ٢ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد اغطية واطارات لغرف التفتيش والمطابق لبرنامج المجاري ٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائتان ريال ٥ـ مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٥م حسب تقويم ام القرى ٧ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ الموافق ٨٦/١١/١٦م حسب تقويم ام القرى ٩ـ درجة التصنيف ومجاله بدون والله الموفق.

إعلان

تعلن بلدية المجمعة للمواطنين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الارض رقم ٧١٦ في مخطط ٢٥٨ بالمجمعة فمن لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الاراضي في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبرزا مالديه من وثائق ملكية والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية المجمعة للمزارعين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الاض رقم ٢٩٥ مخطط ٤٠٠ فمن لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الاراضي في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبرزا مالديه من وثائق ملكية والله الموفق.

أعلان

ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة في الاعلان عن المناقصة رقم ١٤٠٦/١٢/١٤٠٧هـ والخاصة بنظافة مباني ومنشات المصلحة ونص الاعلان كما يلي:

للسعوديين فقط تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/١٢/١٤٠٧هـ والخاصة بنظافة مباني ومنشات المصلحة على ان يكون يوم الاحد ١٤٠٧/٣/٧هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٨هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال فقط وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ انشاء الله.

اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الاتية اسماؤهم والذين شملهم الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/١٧هـ بان عليهم مراجعة الجهة المختصة بادارة الممتلكات بشارع الحزام الاخضر لصرف التعويضات المستحقة لهم لصالح خطوط التنظيم بالمدينة المنورة مصطحبين معهم الوثائق والمستندات اللازمة وهم سعيد حميد العوفي بالمغيسلة ـ ابراهيم محمد ابراهيم بالاجابة ـ محمد صالح سعد حداد بنزلة الجبور ـ محمد سالم عايد الغامدي بالسيح ـ علي درويش حسين وصالح النعمان بطريق قربان ـ محمد ابراهيم النحاس بحارة المغاربة ـ علي غالي الحجيلي بالحرة الغربية ـ سالم ذبيان العلوي بالحرة الشرقية القبلية ـ عبدالهادي علي نحاس بالسيح ـ بهلول عمار عبدالرحمن بحارة النصر ـ غالي حميد الحربي بالحرة الشرقية ـ محمد حياتي اسماعيل بالزراعة ـ سعود الزغيبي بشارع احد ـ ابراهيم هاشم ديري بالحزام ـ ابراهيم هاشم ديري بالحزام ـ التربية والتعليم بالحزام ـ وقف البساطي بالدويدية باب الشامي ـ بدر فالح الحربي ـ عبدالله محسن محيسن الاحمدي بالقبلتين ـ عز الدين عبدالله التونسي بشارع احد ورثة نايف متعب العنزي بالحرة الشمالية ورثة الفاخري واسماء بنت محمود بباب الكومة.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الرابعة والسبعون الابتدائية للبنات بحي ساحة اسلام. وذلك بدلا من مبناها الحالي لعدم صلاحيته على أن لاتقل غرف المبنى المراد استئجاره عن ٢٥ غرفة ولا تزيد عن ٣٠ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن مقاس ٤ × ٦ وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية لاجراء الكشف عليه وليكن خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ وذلك في الاحياء التالية: ١ـ حي العليا شمال شارع الثلاثين وغرب بنده مقر بديل للمدرسة ١١ الابتدائية ٢ـ حي يغلف بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية في نفس الحي. فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤ × ٦ م . ٥ × ٥ م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤ م وفناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠ متر الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة ٥ الجهة المعلنة ادارة التعليم الطائف اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مباني ادارية ١ـ ادارة التعليم ٢ـ المكتبة العامة ٣ـ بيت الطالب ٤ـ الوحدة المدرسية ٥ـ الوحدة المدرسية الفرعي بالشهداء ٦ـ الوحدة المدرسية الفرعي بالحوية قيمة النسخة ٢٠٠ مكان بيع الوثائق الشئون المالية المشتريات اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦هـ موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٧هـ الساعة العاشرة ملاحظات ارفاق ضمان بنكي ١٪ والاوراق المعتادة.

اعلان

رقم المنافسة ٤ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف اسم المنافسة ووصفها وغرضها اقامة فصول اضافية نموذج أ دور ارضي في سبع مدارس قيمة النسخة ١٥٠٠ مكان بيع الوثائق الشئون المالية المشتريات اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦هـ موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٧هـ الساعة العاشرة ملاحظات ارفاق ضمان بنكي ١٪ والاوراق الثبوتية. اعلان للمرة الثانية.

اعلان

رقم ١ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة المجاري بمنطقة الاحساء رقمها ١٩/٨/٢٨/٣ قيمتها ٧٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٣/٢١هـ مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٢هـ التصنيف نوعه يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاي رقم ٢ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة المجاري الصحية بالاحساء قيمتها ٧٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٣/٢٢هـ مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٣هـ التصنيف نوعه يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري.

اعلان

رقم المنافسة ٨٦/٢٣م اسم المنافسة تنظيف وحراسة مدرستي الاباء التعاونية بجدة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/٢/٢٤هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه تنظيف من الدرجة الخامسة وترخيص بالحراسة.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية: م المناقصة ١ـ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء طبرجل برقم المناقصة ٨١/٨/٤/٧/م ٢ـ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء ضباء رقم المناقصة ٨١/٥/٤/٣/م ٣ـ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء البدع رقم المناقصة ٨١/١٠/٤/٢/م ٤ـ تامين مواد كهربائية لتوصيلات المشتركين لكهرباء القليبة وبئر بن هرماس رقم المناقصة ٨١/٧/٤/٢/م تاريخ فتح المظاريف سيتم فتح المظاريف للمناقصات الاربعة في ١٤٠٧/٣/١٠هـ قيمة وثائق المناقصة قيمة الوثائق للمناقصات الاربعة مبلغ ٢٥٠٠ ريال فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي أن يصطحب معه التالي: ١ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة ٢ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء ٣ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة توجه الطلبات باسم مدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرباء الرياض تلفون ٤٧٦٠٩٢١ ص.ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ مدة شراء المناقصة تبدأ من ١٤٠٧/٢/١/ الى ١٤٠٧/٢/١٥هـ.

اعلان

تعلن ادارة تعليم عسير عن رغبتها في استئجار مبنى لمدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية ببحر ابوسكينة حسب الشروط والمواصفات التالية١ـ ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء ولاتقل عدد غرفه عن عشر غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٣٠م٢ ويمكن استئجار مبنيين متجاورين في حالة عدم وجود مبنى كاف ٢ـ ان يكون للمبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م٢ اضافة الى مواقف للسيارات ٣ـ ان يكون مزود بشبكة ماء وكهرباء ومجاري ولاتقل عدد دورات المياه عن ست دورات ٤ـ ان يكون لدى المالك حجة استحكام ومخطط معتمد ومفسح من البلدية ٥ـ ان تتوفر بالمبنى وسائل الامن والسلامة٦ـ تقدم كافة الطلبات باسم مدير التعليم بمنطقة محايل عسير موضحا بها مقدار الاجرة المطلوبة واخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٧/٣/١٠هـ.

اعلان للمرة الثانية

الحاقا للاعلان رقم ٢٦٦٠ في ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ الخاص بتاجير الاراضي الحكومية المخصصة للاستخدام التجاري بمدينة القاطابالمخطط المعتمد رقم ٢٧٦ والموضح بيانها كما يلي:

١ ـ الارض الواقعة بجوار مخبز العريفج والهاتف ومساحتها ٥٩٧,٧٥ م٢.
٢ ـ الارض الواقعة على الشارع العام امام النادي ومساحتها ٢٥٠م٢.
٣ ـ الارض الواقعة داخل المخطط بجوار البئر الجنوبي ومساحتها ٢٠٢٥م٢.
٤ ـ الارض المخصصة محطة محروقات بجوار كراج البلدية ومساحتها ٥٠م٢.

وعليه فان البلدية تلفت انتباه الجميع بانه سوف تتم المزايدة على تلك الاراضي بمواقعها المحددة وذلك بمشيئة الله يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ وهو تمديد للموعد السابق تحديده بالاعلان السابق وفقا للشروط التالية:

١ ـ يتم تاجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن طريق المزايدة العلنية للوصول الى افضل الاسعار.

٢ ـ لاتتجاوز مدة عقد تاجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن ١٥ خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع.

٣ ـ تعود ملكية المنشآت المقامة للبلدية وذلك بعد انتهاء فترة التاجير.

٤ ـ يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول.

٥ ـ يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولايفرج عنه الابعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.

٦ ـ يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض.

٧ ـ لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض وما لم ينص عقد التاجير على احقية المستثمر بالتاجير.

٨ ـ يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد.

٩ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة.

١٠ ـ للبلدية الحق في انهاء عقد تأجير الارض وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني.

فمن له رغبة الدخول في تلك المزايدة الحضور في الموعد المحدد وللعلم جرى الاعلان والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالخرج والسليل عن رغبتها بتامين قطع غيار لاربع مولدات تربينيه نوع سولار انترناشيونال هارفستر موديل جي سي/ أ/ سي في/ اي دي سعة ٢,٥ ميقاوات فمن لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنية بتامين قطع الغيار لهذه التربينات عليه مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الخرج العسكرية للحصول على قائمة قطع الغيار والشروط مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اصدار الجريدة.

اعلان تمديد مناقصة

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١٤٠٦/١٠/١٤٠٧هـ والخاصة بانشاء خزانات سعة ١٠٠,٠٠٠م مكعب بجنوب المدينة الى يوم ١٤٠٧/٢/١٨هـ بدلا من ١٤٠٧/١/٢٦هـ ويوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وللمعلومية جرى نشره.

أعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية تربه مرة ثانية لعموم المواطنين بانه تقرر بيع جميع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد من السيارات فعلى من يرغب الشراء عليه بالحضور في يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦هـ بمقر البلدية صباحا الساعة العاشرة على ان يدفع القيمة فورا والدلالة على المشتري وان يقوم بسحب السيارة فورا بعد انتهاء الحراج والله الموفق.

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار في مدينة جازان لتكون مقرا لمركز الدعوةوالارشاد في جيزان على ان تتوفر فيها الشروط الاتية ١ـ ان يكون المبنى مسلح ٢ـ ان يكون مجموع غرف المبنى لاتقل عن خمسة عشر غرفة لايقل مقاس الغرفة عن ٤ × ٤م ٣ـ أن تتوفر في المبنى المرافق العامة من ماء وكهرباء وتلفون ٤ـ ان يكون الموقع على شارع عام داخل العمران ٥ـ لن يتوفر بالموقع حوش جراج مظلل يتسع لست سيارات ٦ـ ان يتوفر بالموقع صالة كبيرة ٧ـ يتعهد المالك باجراء التحسينات والتعديلات التي ترغب فيها الرئاسة فعلى من يملك مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه ويرغب في تاجيره ان يتقدم بعرض للتاجير مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية اذا كان هو المالك وبصورة مصدقة من الصك والوكالة الشرعية اذا كان وكيلا عن المالك الى مدير مركز الدعوة والارشاد في جيزان في مدة اقصاها شهر من تاريخه.

اعلان

يعلن جمرك الرياض عن رغبته في بيع الاشياء التالية بالمزاد العلني:

١ ـ بضائع منوعة.
٢ ـ انظمة ري منوعة.
٣ ـ عدد ٥٨ قدور كبار و ٤٠ ملاس و٨ مواقد غاز.
٤ ـ كتب علمية متوعة مفسوحة من الاعلام.
٥ ـ سيارة مرسيدس طراز ١٩٢٠ موديل ١٩٦٧ نقل السعودية.
٦ ـ سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٧٩ خصوصي السعودية.
٧ ـ سيارة شفرليت طراز مان موديل ١٩٧٧ نقل السعودية.
٨ ـ سيارة هنشل شاحنة كويتية طراز ٧٩١٢٢ـ١٩١٠ موديل ١٩٧٢.
١٠ ـ داتسون ونيت بكب طراز ١٨٠٠ موديل ١٩٨٠.
١٠ ـ جيمس موديل ١٩٧٨ نقل السعودية ذات العلدمين حجم المكينة اكبر من ٣٦٠ وهذه السيارة مشروط بيعها برسم الصادر خارج المملكة.

فمن له الرغبة في الشراء الحضور الى جمرك الرياض المطار القديم وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/١٣ هـ الساعة الثامنة صباحا علما بان السعي ٢ ١/٢٪ على المشتري كما وان ترسيم السيارات الغير سعودية على المشتري والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

الاسم: ١ ـ فورتوناتو ميندوزا . فلبيني الجنسية ـ بداية الاجازة ١٤٠٧/٢/١٥ هـ.
٢ ـ منظور احمد ميان محمد دين الجنسية باكستاني بداية الاجازة ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ.
٣ ـ بزرج مهرخان نصر الله باكستاني الجنسية بداية الاجازة ١٤٠٧/٣/١ هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

الاعلان

اسم الجهة: تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة.. اسم المناقصة ـ

١ ـ نظافة وصيانة وتشغيل تقديم الخدمات المساعدة لمستشفى الملك فهد قيمة النسخة ١٠,٠٠٠ ريال موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ.

٢ ـ نظافة وصيانة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة للمستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال بالمدينة قيمة النسخة ١٠,٠٠٠ ريال موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١هـ.

لذا نامل تزويد قسم العقود بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة بنسخة من الجرائد المعلنة وذلك بالمنافسات المشار اليها اعلاه.

إعلان

تعلن ادارة مرور منطقة عسير عن وجود سيارات محجوزة في مرور محايل عسير ومرور رجال المع الشعبين ومركز عقبة شعار ومرور النماص ومرور صبح ولدى شرطة تنومة ومرور بالقرن ومرور احد رفيدة ومرور سراة عبيدة ولدى شرطة المضة وقد مضى على تلك السيارات مدة طويلة ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد المخالفات المطلوبة ورغبة في بيعها فاننا نعلن ذلك للجميع ومن يوجد له سيارة فعليه سرعة مراجعة مرور عسير شعبة السير ويحضر ما يثبت ملكيته لكي يتم تسليمه سيارته بعد اكمال المطلوب ولكم تحياتي.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.
رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤/١٤٠٧هـ
وصفها: مواد مضافة للدقيق.
مكان بيع الوثائق. مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بالرياض ـ ت ٤٦٤٣٥٠٠ـ٤٦٤٢٠٢٠
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ خمسمائة ريال بشيك مصدق قيمة كل نسخة غير قابل للرد.
اخر موعد لشراء مستندات المناقصة: الاحد ١٤٠٧/٢/٩هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢م.
اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٧/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٠م.

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد محمد خليفة الحاج احمد العمري اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٨ هـ وسيمنح تاشيرة خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الاعلان. والله الموفق.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الكافتيريا والسوبر ماركت بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة الوثنين طبقا للشروط والمواصفات الموجودة لدى المستشفى فمن لديه الرغبة في المزايدة التقدم لادارة مستشفى حراء لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة مجانا وستجري المزايدة العلنية للتاجير في نفس الموقع بالمستشفى في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقارا للمدارس الآتية:

١ ـ مدرسة الكسائي الابتدائية بحي ك٧/٨ طريق مكة شمالا.
٢ ـ مدرسة خبيب بن عدي الابتدائية بحي ك/٨ طريق مكة.
٣ ـ مدرسة ابو دجانة الابتدائية بحي ك٦ طريق مكة.
٤ ـ مدرسة الامين الابتدائية جيكي القحاطين ك١٢ طريق مكة.
٥ ـ مدرسة البراء بن مالك الابتدائية بحس الاستاد الرياضي جنوب طريق مكة.
٦ ـ مدرسة الكرابسة الابتدائية بحي الصواعد ك١٤ طريق مكة.
٧ ـ مدرسة ابو تمام الابتدائية شرق قويزة.
٨ ـ مدرسة عمر المختار الابتدائية بحي ك٢٢ طريق مكة.
٩ ـ مدرسة ابي هريرة الابتدائية ـ حي البوادي بجدة.

ويشترط ان تكون جميع المباني مسلحة مزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة بمساحة للغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة.

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرهـا كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جده) ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجر وطالب باخلائه. مع استعداد المالك للقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة. واخر يوم لقبول العروض يوم ١٤٠٧/٢/١٥ هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقارا للمدارس بدلا من المباني الحالية وهي كالآتي:

١ ـ مدرسة عرفات الابتدائية بالغريف.
٢ ـ مدرسة الحارث بن كلده الابتدائية بدومة والجنيف.
٣ ـ مدرسة سعد بن عباده الابتدائية بالصدر.
٤ ـ مدرسة البحرة الابتدائية بالابواء.
٥ ـ مدرسة عبد الله بن الزبير الابتدائية بقديد.
٦ ـ مدرسة الخباب بن المنذر الابتدائية بالحصنة.
٧ ـ مدرسة العرفاء الابتدائية بالضمد.
٨ ـ مدرسة حليلة الابتدائية بوادي ستارة.
٩ ـ مدرسة سراقة بن مالك الابتدائية بالمديد.
١٠ ـ مدرسة اسد الجزيرة الابتدائية بالويلة.
١١ ـ مدرسة سعد بن النفيل الابتدائية بوادي حليفاء.
١٢ ـ مدرسة ابي قحافة الابتدائية بالحويلة.
١٣ ـ مدرسة الخليل بن احمد الابتدائية بالنوبيع.
١٤ ـ مدرسة المأمون الابتدائية بندا.
١٦ ـ مدرسة القثم بن العباس الابتدائية بام العظام.
١٧ ـ مدرسة الانصار الابتدائية بالجضع.
١٨ ـ مدرسة المعالي الابتدائية بوادي ستارة.
١٩ ـ مدرسة ابو داود الابتدائية بالخمرة.
٢٠ ـ مدرسة سعيد بن المسيب الابتدائية بالقوزين.

وعلى ان تكون جميع المباني مسلح او شعبي بتشطيب جيد ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ١٥ غرفة بمساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة.

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدراء المدارس التابعة لهم ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة واخر يوم لقبول العروض نهاية يوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقارا للمدارس بدلا من المباني الحالية وهي كالاتي.

١ ـ مدرسة حطين الابتدائية بالكامل.
٢ ـ مدرسة القادسية الابتدائية بالعقلة بالكامل.
٣ ـ مدرسة زين العابدين الابتدائية بالعياب.
٤ ـ مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بالفوقاء بالكامل.
٥ ـ مدرسة ابي سعيد الخدري الابتدائية بالمغينية.
٦ ـ مدرسة ابن حزم الابتدائية بغران.
٧ ـ مدرسة محمد بن القاسم الابتدائية بمهايع.
٨ ـ مدرسة المقداد بن الاسود الابتدائية بالخوار.
٩ ـ مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية بالخديد.
١٠ ـ مدرسة عباس بن عبد المطلب الابتدائية بالعقور.
١١ ـ مدرسة الفرزدق الابتدائية بالنخيل.
١٢ ـ مدرسة ملح والحميضة الابتدائية بملح.
١٣ ـ مدرسة النهيمية الابتدائية بوادي ستارة.
١٤ ـ مدرسة المزارع الابتدائية بالمزارع.
١٥ ـ مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية الخمرة.
١٦ ـ مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالقرية.
١٧ ـ مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بالبريكة.
١٨ ـ مدرسة الامام البخاري الابتدائية بام الحرم.
١٩ ـ مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية بام الحرم.
٢٠ ـ مدرسة قتيبة بن مسلم الابتدائية بالصدر

وعلى ان تكون جميع المباني مسلح او شعبي بتشطيب جيد ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ١٥ غرفة مساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدراء المدارس التابعة لهم ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة واخر يوم لقبول العروض في نهاية يوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ والله الموفق.

كلمة المحرر

انظف اسبوع

وهكذا اوشك الستار ان يسدل على انظف اسبوع تشهده مدن وقرى المملكة والذي بدأ منذ ستة ايام تحت اسم «اسبوع النظافة» وكالعادة يتكرر هذا الاسم سنويا على المدن السعودية.

وخلال فعاليات هذا الاسبوع النظيف تقوم الامانات والبلديات الرئيسية والفرعية في المدن السعودية بجهود كبيرة لاقناع رجل الشارع ان النظافة من الايمان وان الشارع ملك للجميع وعلى الجميع الاهتمام بنظافته وكذلك تزيد في هذا الاسبوع عمليات النظافة حتى تستوعب جميع الاحياء والشوارع والميادين للوصول الى الهدف العام من النظافة واشعار المواطن والمقيم على حد سواء ان الشارع نظيف وعليك المحافظة عليه..

ولعل العامل المهم والقاسم المشترك في انجاح او فشل الاسبوع يعود الى ايجابية او سلبية المواطن والمقيم ففي حالة الايجاب فان الجهود تتكلل بالنجاح ويؤدي المواطن دوره في النظافة.. وفي حالة السلبية تذهب الجهود سدى.

وامام هذه الحقيقة فعلينا جميعا ان ندرك اهمية التعاون واخص هنا اخواننا الاشقاء والاصدقاء المقيمين ليكونوا مثال التعاون كما هو معروف عنهم ويساهموا في نجاح اسبوع النظافة هذا الاسبوع والاسابيع القادمة.

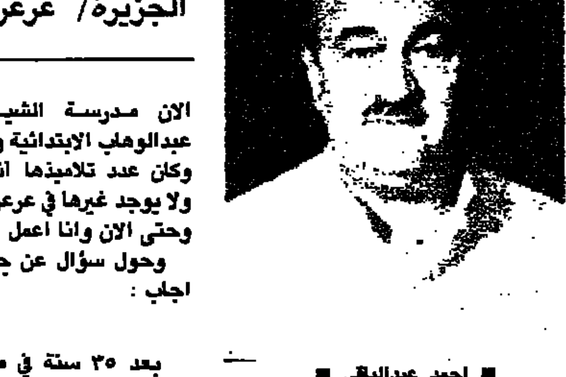
المحرر

أمضى ثلاثين سنة بعرعر ويتذكر:

كتبت وصيتي على جواز سفري اثناء ضياعي بين المملكة والكويت

ضيفنا لهذا اليوم هو احد ابناء الجاليات العربية بالمملكة قدم الى المملكة العربية السعودية منذ الثلاثين عاما قضاها في مهنة التدريس في الاحساء لمدة عامين واستقر به المقام في عروس الشمال عرعر. له من الاولاد ثمانية من البنين والبنات منهم من تخرج من جامعة الملك سعود ومنهم لا يزال يدرس بمدرسة محمد بن عبدالوهاب التي يعمل بها والده منذ ٢٩ عاما وقد تخرج على يديه العديد من الدكاترة والمهندسين ندعوكم معنا لتتعرفوا على شخصي انه احمد عبداللطيف احمد عبدالباقي.

انا من مواطني المملكة الاردنية الهاشمية من مواليد ١٩٣٢م بلدتي بلعا طول كرم لواء نابلس الاردن.

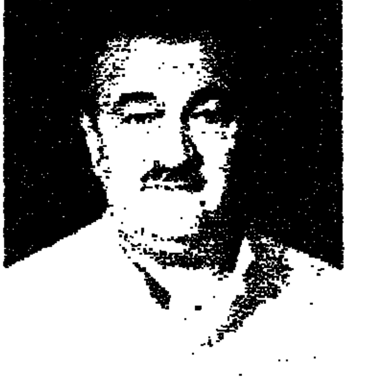


■ لقطة من عرعر ■

قال لنا

نلت شهادة الاجتياز للتعليم العالي الفلسطينية عام ١٩٥٠م حصلت على شهادة الثانوية العامة المصرية «توجيهية» ١٩٥١م من مدرسة راغب مرجان النهارية بحي الفجالة بالقاهرة. وانخرطت في سلك التدريس بالتربية والتعليم الاردنية عام ١٩٥٤م مارست المهنة كمدرس للغة الانجليزية للصفوف الثانوية العليا في مدرسة برقا لواء نابلس ولمدة ٣ سنوات.

جئت الى الوطن الثاني المملكة العربية السعودية عام ١٩٥٦م الموافق بالتحديد ١٣٧٦/١/١هـ.



■ احمد عبدالباقي ■

اجرى اللقاء: صالح حمود القاران/ الجزيرة/ عرعر

هكذا بدات

عملت في المنطقة الشرقية في مدرسة الجشة الابتدائية في الاحساء لمدة سنتين وبعدها نقلت الى المنطقة الشمالية الى مدرسة عرعر الاولى المسماه الان مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية وهي المدرسة الام وكان عدد تلاميذها انذاك ٢٥٠ طالب ولا يوجد غيرها في عرعر ومنذ ذلك اليوم وحتى الان وانا اعمل في هذه المدرسة.

وحول سؤال عن حياته الاجتماعية اجاب:

بعد ٣٥ سنة في مهنة التدريس في بلدي الاول الاردن وموطني الثاني المملكة العربية السعودية اصبحت رب اسرة تتكون من عشرة اشخاص: انا وزوجتي وثمانية اولاد وبنات كبيرهم خريج جامعة الملك سعود بالرياض كلية العلوم والثانية خريجة الجامعة الاردنية قسم الاجتماع وقد عملت لمدة سنتين بالمدرسة المتوسطة الثانية ثم استقالت بعد زواجها في الاردن والثالثة خريجة الجامعة الاردنية كلية الهندسة وقد تزوجت فور تخرجها وهي الان مستقره مع زوجها بالاردن تعمل في مهنتها الهندسية وزوجها طبيب في الجامعة الاردنية.. والرابع خريج كلية العلوم الادارية قسم ادارة اعمال جامعة الملك سعود بالرياض والخامس فهو خريج المعهد الملكي الفني بالرياض. ميكانيكي سيارات اما السادس فقد حصل على المركز الاول في الثانوية العامة من المركز الشرقي والان يدرس في الجامعة الاردنية كلية طب الاسنان اما السابعة فهي طالبة في المدرسة الثانوية الثانية في عرعر وهي من العشر الاوائل واخرهم في الصف الثاني الابتدائي وقد نال ترتيبه الاول في العام الماضي.

هكذا كانت عرعر

حينما جئت الى عرعر ١٣٧٨هـ كانت مدينة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها اربعة الاف نسمة وحدودها من الجامع الكبير غربا الى السد الترابي شرقا واطراف مدينة حي العمال جنوبا الى سوق السمن شمالا ومعظم المباني كانت من اللبن (طين) والسكان يعرفون بعضهم بعضا وكانهم اسرة واحدة. واستمرت البلدة حتى عم الخير وتدفق على ربوع المملكة في السنوات الاخيرة وبدات تنمو هذه البلدة شيئا فشيئا وفتح صندوق التنمية العقاري لامتلاك البيوت فتوافد اعداد غفيرة من الناس على البلدة وتطورت الى ان وصلت الى ما هي عليه الان.

موقف لا انساه

واستطرد يسرد ذكرياته فقال:

ذات مرة في عام ١٩٦٨م حاولت ان ازور شقيقي بالكويت ليجتمع شملنا لكني ضللت الطريق بالرغم من وجود دليل معي حيث كان الطريق بين الحفر والكويت صحراوية وتعطلت سيارتنا في منطقة الدبدبة وكدنا نهلك لدرجة انني اخذت بكتابة وصيتي على جواز سفري. وكان معي من الاولاد خمسة.

ولكن ثقتي بالله كانت كبيرة واخذت اتلو أيات من القران الكريم واعتمدت على الله ولم يمض وقت طويل حتى مرت بنا سيارة غير متوقعة وحملتنا الى الحفر. وانقذنا الله.

طلاب الامس واليوم

ونوه ضيفنا الى الطلاب ووضع مقارنة بينهم فقال:

طالب الامس كان في حاجة للعلم فكان يتناول المعلومات بنهم وحب كبير ويتفهم ما اقوله وليست لديه مشاغل دنيوية على الاطلاق لا تلفزيون ولا فيديو ولا اي نوع من المسليات.

طالب اليوم لديه الامكانيات الكثيرة ومتفهم ومدرك ياخذ الكلام بسهولة ولكنه ينسى بسهولة ايضا اما طالب الامس كان ياخذ المعلومات ولا ينساها لدرجة انني اجد اليوم من طلابي بالامس من يناقشني في مواد تعليمية ولم ينس ما قلته له قبل اكثر من ٢٠ عاما وطلابي بالامس اصبحوا زملائي اليوم ومنهم الاصدقاءوالخلان.

كثير منهم اصبح في مراكز عليا في الوزارات والدوائر الحكومية على اختلاف انواعها.

اذاعة وتلفزيون

يعجبني من التلفزيون في المقام الاول نشرة الاخبار ثم برنامج د. زهير السباعي الطب والحياة ود. مصطفى محمود العلم والايمان وبعض المسلسلات الجادة التي تخلو من الاسفاف والهزل وفي الاذاعة استمع الى نشرة الاخبار وبعض القصص ومناقشة الرسائل العلمية والندوات.

كلمة اخيرة

انصح شباب اليوم ان يتمسكوا بعقيدتهم وقرانهم وسنة رسولهم الكريم وان يسيروا على الدرب القويم ويتركوا الترهات ويميلوا الى الجدية في دراستهم وحياتهم ليخدموا وطنهم وينفعوا امتهم. وعليهم بالصدق في اقوالهم والاستقامة في اعمالهم ويتقوا الله حيثما كانوا ويصفحوا عن المسيء ويكرموا المحسن وينكروا ذاتهم ويضحوا من اجل غيرهم.

واشكر القائمين على خدمة هذا البلد الطيب المعطاء بدءاً بمولاي جلالة المليك المفدى فهد رعاه الله وايده بنصره وادام على بلاده الامن والامان والاستقرار والخير العميم لينفعوا الامتين العربية والاسلامية. ويوفق اخوانه كافة لسهرهم الدؤوب على مصلحة بلدهم وابناء امتهم ويصفح عني ان زللت وان قصرت في اي موقف من مواقفي وفي اي عمل من اعمالي ويحبب الى الناس واحبهم من كل قلبي وينزع الضغينة من نفسي ويجعل خاتمتي ان الحمد لله رب العالمين.

للدراسة في جامعات المملكة

٢١٠ منح دراسية لأبناء اليمن في مختلف التخصصات

حصل مائتان وعشرة طلاب من الجمهورية العربية اليمنية على منح دراسية من المملكة وسوف يوزع كل من هؤلاء الطلبة للدراسة في جامعات المملكة المختلفة وفي عدد من التخصصات العلمية والنظرية. وذلك للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ.

وقد تم انهاء اجراءات سفر هؤلاء الطلبة من قبل الملحق التعليمي السعودي في صنعاء ومن المتوقع ان يتم قبول ٨٧ طالبا منهم في جامعة الملك سعود بالرياض ٣٩ منهم في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة و١٥ طالبا للدراسة في جامعة البترول والمعادن بالظهران اما بقية المرشحين وعددهم ٦٩ طالبا فسوف يتم توزيعهم على جامعات المملكة حسب التخصصات المحدده لكل واحد منهم.

الجدير بالذكر ان هؤلاء الطلبة اليمنيين يحصلون على اوامر اركاب من صنعاء العاصمة اليمنية الى المدينة التي يوجد بها الجامعة المقبول بها الطالب.

وهذا العدد الجديد من الطلبة المرشحين للدراسة في جامعات المملكة من جمهورية اليمن الشقيق سوف يضاف الى عدد الطلبة المقبولين منذ عام ١٣٩٥هـ ليصبح عددهم الان ٢٠٧٥ طالبا يدرسون في جامعات المملكة المختلفة.

من جهة ثانية فهناك ١٠٠ منحة دراسية لابناء اليمن الشقيق خصصت لهم منذ بدء التعاون التعليمي السعودي اليمني و١١٠ منحة دراسية اخرى يتم من خلالها ابتعاث الطلاب اليمنيين للدراسة على نفقة المملكة في كل من مصر وسوريا والاردن والباكستان وامريكا والمانيا والنمسا.



■ د. عبدالرحمن الشبيلي ■

■ حمزة عثمان ■

حمزة وماجستير لاخيه

حصل محمد عبدالله عثمان خليفة الذي يدرس حاليا بالهند على درجة «الامتياز - درجة اولى» في تحضير الماجستير في اللغة الانجليزية.

وشقيقه حمزة عبدالله عثمان الذي يعمل بالشركة الوطنية الموحدة للتوزيع (الادارة العامة) يهنئه على ذلك وعقبال الدكتوراة ووعد زملاءه بحفلة تليق بهذه المناسبة.

احمد بازرعة ■

بازرعة في الرياض

السيد/ احمد عبدالله بازرعة وصل الى الرياض لحضور حفل خطوبة ابنته للشاب خالد عبدالله وقد اقيم بهذه المناسبة حفل عشاء خاص باقارب العروسين مبارك.

احصائية تقول:

القارىء العربي يقرأ الصحف بالمقلوب ويبدأ بالوفيات ..



كشف النقاب عن احصائية جديدة وطريفة اجريت في عدد من دول الشرق الاوسط واعتمدت على المشاهد دون البيانات وركزت تلك الاحصائية على قارىء الصحف والمجلات في الوطن العربي وقد استمرت تلك الاحصائية حوالي ستة شهور وقام بها بعض طلبة الجامعة في مصر كنوع من الهواية وتقول نتائج تلك الاحصائية ان القارىء العربي للصحف والمجلات يبدأ بقراءة «صفحة الوفيات» في جريدته المفضلة حال استلامه لها وان اعلان او خبر الوفاة مهما كان حجمه فانه يشد انتباه القارىء العربي.

وياتي بعد صفحة الوفيات قراءة الاخبار ذات الطابع المحزن مثل اخبار الحوادث والكوارث وغيرها ومن ثم يطالع الاخبار ذات العناوين البارزة سواء محلية او سياسية.

وجاء في الاحصائية كذلك ان القارىء يبدأ القراءة بالمقلوب حيث يبدأ بقراءة الصفحة الاخيرة وهكذا حتى يصل الى الصفحة الاولى.

وقد اخذت صفحة الرياضة نصيبا جيدا في هذه الاحصائية حيث ان معظم الشباب والشابات يطالعون تلك الصفحة بشكل ملحوظ.

اقرها عمداء شؤون الطلاب:

طلاب جامعات مجلس التعاون يلتقون في عدة أنشطة ثقافية مشتركة



■ مبنى مجلس التعاون ■

من اجل طلاب الجامعات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم الان عمادات شؤون الطلاب بجامعات دول المجلس الست بدراسة امكانية تنفيذ عدد من الانشطة الطلابية على مستوى الجامعات ويشارك فيها نخبة من طلاب الجامعة وتشمل تلك الانشطة مسابقات ولقاءات سنوية وندوات ومحاضرات وغيرها.

ولعل من اهم تلك الانشطة تنظيم اسبوع ثقافي لطلاب الجامعات في دول المجلس لعرض عدد من انشطة الطلاب من مسرحية وثقافية وادبية.

ولهذا الغرض نفسه فقد عقد عمداء شؤون الطلاب في جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اول اجتماع لهم في مقر الامانة العامة للمجلس لمناقشة تلك الانشطة ووضع الخطوط العريضة والتفصيلة لتنفيذها والتشاور فيما بينهم من اجل اخراجها بالمظهر المشرف الذي يخدم طلاب الجامعات في دول المجلس ويحقق اللقاءات الهادفة تحت ظل وشعار الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

□ العبادي □

زفاف العبادي

■ يغادرنا عصام علي حامد العبادي احد منسوبي شركة اسمنت اليمامة الى السودان حيث يتم زفافه على احدى كريمات الاسر بالخرطوم والصديقان الفاتح محمد صالح وفيصل عسكر يتمنيان له زواجا سعيدا والف مبارك.



■ ماهر السيد ■

السيد في القاهرة

لقضاء الاجازة السنوية غادرنا الى القاهرة ماهر محمد السيد وسوف يقضيها بين الاهل والاصدقاء والمعارف بالسلامة

لدخول فرنسا

ضرورة حصول مواطني دول المغرب العربي على تأشيرات

بات من المتوقع ان تقوم الحكومة الفرنسية بتطبيق نظام وقانون جديد يلزم كافة الرعايا والراغبين في دخول فرنسا من المغرب العربي وهي الجزائر المغرب تونس بضرورة استخراج تاشيرات لدخول المدن الفرنسية وسوف يطبق هذا النظام بشكل تدريجي عليهم.

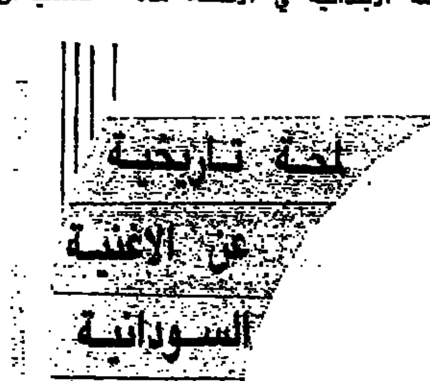
وسوف يستثني هذا النظام: كافة رعايا دول السوق الاوروبية المشتركة وسويسرا فقط اذ يمكنهم الدخول دون تاشيرات ..

وهناك مشاورات واتصالات ودية بين الحكومة الفرنسية والمسؤولين في دول المغرب العربي من اجل تطبيق هذا النظام ووضعه موضع التنفيذ.

وياتي هذا الاجراء من الحكومة الفرنسية ضمن عدة اجراءات اتخذتها من اجل تنظيم دخول الاجانب الى فرنسا سواء للسياحة او للعمل.

الملتقى

إعداد: محمد العبداللطيف





□ محمد وردي □



□ الكاشف □

بدأت الاغنية السودانية في الانتشار في منتصف الستينات، حيث خرجت للمستمع العربي بطابعها الخماسي الفريد وثوبها القومي المعروف.. ما قبل ذلك كانت تجوب العالم الافريقي وكانت محل حفاوة وترحاب لدى تلك الشعوب لا سيما وسط وشرق افريقيا.. وان كانت الاغنية ذات الطابع السباعي توسعت في الانتشار افريقيا وعرفت لدى المستمع الافريقي وحظيت بالقبول فان الفضل في ذلك يرجع للاغنية السودانية باعتبارها اول اغنية عربية طافت ذلك العالم وقامت بالتعريف عن الاغنية العربية بشكل عام.

اسست الاغنية السودانية على مرحلتين الاولى كانت مرحلة (الطوكة) والتي تعتبر القاعدة واللبنة الاساسية للحركة الفنية في السودان والتي انطلق منها اساس الاغنية المعاصرة، تلتها مرحلة (حقيبة) الفن التي جاءت بلمحة فنية راقية منقطعة النظير..

واستمرت مرحلة الحقيبة لفترة طويلة وحتى بعد دخول الالات الموسيقية حيث صاحبت الاغنية الحديثة جنبا الى جنب..

ووراء هذا كله كان هناك مجهود جبار واخلاص وعطاء وتفان من اجل الفن والفن فقط..

والاجمل من ذلك كله ان مستمع تلك الفترة كان يحظى ويسمو بروح فنية راقية لذلك كانوا - اي الشعراء والمطربون حريصين كل الحرص بان يقدموا فنا يليق بمكانة ذلك المستمع..

جاءت الاغنية بعد ذلك بطابع مغاير عما كانت عليه بعد ان اكتملت فيها كل الجوانب الفنية بادخال الالات الموسيقية.. وكان المطرب المغفور له ابراهيم الكاشف اول من جاء بالالات الموسيقية شاركه في ذلك المطرب الكبير حسن عطية وبعض من المطربين الذين لم يحضرني ذكرهم وكان هؤلاء المطربون امثال «الكاشف» و «حسن عطية» «والحاج سرور» «وكرومة» «وزنجار» وغيرهم وبعض الشعراء امثال «عمر البناء» «وعبيد عبدالرحمن» «واحمد حسين العمرابي» «وصالح عبدالسيد» «وسيد عبدالعزيز» «وعبدالرحمن الريح» «وود الرضي» وغيرهم من عمالقة الشعر المغنى كانوا هم القدوة الحسنة للمطربين والشعراء الحاليين الذين عاصروا تلك الفترة..

بذلك تكون الاغنية الحديثة قد انطلقت من قاعدة اساسية راسخة تؤكد عراقتها وحضارتها التاريخية عبر الاجيال وفي تلك الاونة اي ما قبل نهاية الستينات شهدت الساحة الفنية صحوة تاريخية ومبارزات فنية رائعة اسفر ذلك عن تجديد الاغنية وتنظيمها بصورة اروع ومن ثم انتشارها وظهورها والاقبال عليها داخليا وخارجيا.. وبالرغم من قلة الامكانيات في تلك الاونة كان للاعلام وجوده ودوره الفعال الذي كثيرا ما افتقدناه حاليا تجاه الحركة الفنية والادبية بشكل عام..

وفي تلك الاونة التي اشرت اليها مسبقا كان للشعراء والمطربين الذين عاصروا تلك الفترة دور بارز، اذ انهم اضافوا الكثير في انتعاش الحركة الفنية ورفاهية المستمع.. ومن بين هؤلاء الذين طرحوا ايدلوجية الاغنية وساهموا في التقنية الشاملة وقاموا بهيكلة الاغنية بمنظور عصري حديث يتفق مع كل الاذواق وعلى سبيل المثال من المطربين «احمد المصطفى» «عثمان حسين» «ابراهيم عوض» «سيد خليفة» «محمد وردي» «عبدالكريم الكابلي» «صلاح بن البادية» ومحمد الامين وغيرهم هذا بجانب الكاشف وحسن عطية وحسن خليفة العطبراوي اما الشعراء فكانوا هم حسن ابو العلاء واحمد محمد الشيخ واسماعيل حسن وحسين بازرعه وعبد المنعم عبدالحي وابو امنه حامد والسر احمد قدور ومبارك المغربي والطيب العباس وجمال محمد احمد و صلاح احمد ابراهيم. وعثمان خالد وغيرهم من الذين لا استطيع حصرهم في هذه العجالة هؤلاء هم الذين وضعوا اللمسات الجمالية من خلال عطائهم الجيد في هيكلة وتنظيم الاغنية السودانية والتي اصبحت لحد ما يتقبلها المستمع العربي..

يوسف الحداد

من الحمام الزاجل .. إلى الاشارات الضوئية



الحمام الزاجل والاشارات الضوئية :

بمناسبة اليوم العالمي للبريد الموافق السادس من شهر صفر انتهز هذه الفرصة لنتعرف اكثر بهذا النظام الدقيق وصاحب البريد ومهامه وانواع البريد ومع رحلتي القصيرة هذه اتمنى لكم اعزائي القراء عاما جديدا . بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وكل عام وانتم بخير .

تعريف البريد :

البريد في الاصطلاح هو ان تجهز خيلا مضمرات في عدة اماكن فاذا وصل صاحب الخيل المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب غيره فرسا مستريحا وكذلك يفعل في المكان الاخر حتى يصل بسرعة .

● واول من وضع نظاما دقيقا للبريد في الاسلام معاوية بن ابي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام او بما اشار عليه به عماله في العراق .

● عرف البريد بمعناه العام في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيما بينه وبين قواده وجيوشه في العراق .

صاحب البريد ومهامه :

وفي عهد الخليفة عبدالملك ادخلت على البريد تحسينات كثيرة الاهمية في تامين المواصلات والاخبار بين الخليفة والولاة وبلغ من اهتمامه بالبريد ان صاحب البريد كان يدخل عليه في اي وقت . ومما اوصى به صاحبه الا يمنع صاحب البريد من الدخول عليه في الليل او في النهار لان عدم المبادرة الى دخوله ساعة قد يفسد اعمال الولاية سنة .

● كما جعل الخلفاء والامراء بينهم وبين صاحب بريدهم علامات سرية يتفقون عليها حتى لا يزور عليهم شيء ولو كان مختوما بخاتمهم .

● ومهام صاحب البريد انه كان واسطة العلاقة بين الولاة والخليفة ينقل اوامر الخلفاء الى ولاتهم واخبار الولاة الى خلفائهم ولم يقتصر عمله على مراقبة توزيع المكاتبات الرسمية فحسب بل كان يتعداها الى موافاة الخليفة بكافة الاخبار والحوادث التي يمده بها اعوانه المنتشرون في انحاء الاقاليم فقد كان يرفع الى الخليفة التقارير عن احوال الجند والمال واحكام القضاة واسعار الحاجيات كما كان من جملة اعماله ايضا حفظ الطرق وصيانتها من القطاع .

البريد

انواع البريد :

ما ذكرناه هو النقل البري الذي يحمل على دواب على هيئة قطار يتألف من دابة فاكثر . ثم بلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغا عظيما من الدقة والسرعة حتى كانت الدولة تنقل البريد في اثناء الحرب بالجمازات وهي محامل اشبه بالعربات التي تجرها الخيل السريعة . وفي بعض الاحوال كان يعتمد على السعاة لنقل البريد وهم رجال خفاف تعودوا الجري والصبر على السير ثلاث مراحل في مرحلة واحدة .

- البريد الجوي «الحمام الزاجل» .

لم يكتف المسلمون بما وصل اليه نظام البريد البري ولكنهم خطوا خطوات واسعة في تنظيم نظمه وسرعة وصوله واستعملوا في ذلك الحمام الزاجل وكان يكتب المطلوب بصيغة مقتضبة كالتي تستعمل في البرقيات في وقتنا الحاضر وكانت الرسالة تشد تحت جناح الطائر او في ذيله ويكتب منها صورتان ترسلان مع طائرين يطلقان في اوقات متباعدة قليلا حتى اذا ضل احدهما او قتل امكن الاعتماد على وصول الاخر .. وقد جرت العادة الا يطلق الحمام في الجو الممطر ولا قبل تغذيته الغذاء الكافي .

وقد اعتنى بهذا النوع من البريد خلفاء بني العباس كالخليفة المهدي (١٥٨ - ١٦٩هـ) .

- الاتصال بالاشارات الضوئية ..

استخدم المسلمون في المراسلة طريقة اسرع من الحمام الزاجل وهي بناء المنائر كالابراج العالية على المرتفعات ونقل الاشارات عليها باشعال النار فينتقل الخبر بها من منارة الى اخرى حتى يصل المكان المطلوب .

جوهرة عبدالرحمن الملحم



هيئة بريد الخليج ١٣٩٨

قطوف

- كلمات للتامل..

لا تذهب الفضيلة بعيدا ما لم يرافقها الغرور.

حب المرأة لجمالها كحب الرجل لنجاحه .

هموم الرجل كثيرة واعظمها فراق امرأة يحبها .

قلب المرأة يخدع عقلها دوما ..

افصح النساء امرأة خرساء.

الحب هو العربة الوحيدة التي يقودها اثنان .

همسة

الصبر جنة المؤمن وعزيمة المتوكل.. فمن وطن نفسه على الصبر لم يجد للاذى مسا ومن استعف بالله عفه ومن استعان به يعنه ولن تجدوا خيرا من الصبر .

- حكمة

قيل للربيع بن خثيم
نراك لا تغتاب احدا فقال..
لست عن حالي راضيا حتى
اتفرغ لذم الناس ثم انشد
لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها
لنفسي من نفسي عن الناس شاغل

- اقوال

قال حكيم .. عليكم بثلاثة الفقه للاديان .. الطب للابدان .. النحو للسان

من رحم يرحم
ومن يقل الخير يسلم
ومن لا يملك لسانه يندم.

زهرة الحب

كن مبذرا في الحب ، فالحب هو الكنز الوحيد الذي يتكاثر بالقسمة ، وهو الهدية الوحيدة التي تكبر كلما اخذ منها .. والزهرة الوحيدة التي تزدهر بالتبذير.

شعر :

اراك ركبت الهول والمركب الصعبا
يا قلب قد عدت تستلطف الحبا
كأنك اليوم تنوي فتح دفتره
ودفتر الحب قد مزقته اربا

اشجان عبدالعزيز الحوشاني
الرياض

الامل .. والنسيان

الرجال معادن والرجل الاصيل هو الذي لا يتغير لونه مع تقلبات الحياة بل يبقى بريقه لا معا لا يعرف الصدأ .. فالحياة متاعب ونظرا لما يمر بالانسان من ظروف عملية . اجتماعية . فكريه .. الخ تصاحبها تغيرات سلوكية الا ان الانسان الاصيل هو الذي يظل صامدا امام كل التحديات والصعاب ويتغلب عليها .

ومن الصفات الحميدة التي يتمتع بها صاحب تلك الشخصية الصبر . فالصبر وليد النجاح فبالصبر والمثابرة تحصل على ما تريد وتصل الى الغاية والهدف المنشود .

يقول الشاعر :

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

الحياة عمل متواصل . فلا بقاء للضعيف المتردد في هذه الحياة .. فالوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك . والوقت من ذهب . فالتردد يوهن العزيمة ويضيع الوقت فالاقدام يكون على ما يراه الانسان انه صواب مقتنعا به وبثقته بنفسه دون غرور واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب دون عجلة وعدم ترو ولكن بعد الدراسة اللازمة للموضوع من جميع جوانبه .

وشريان الحياة الامل فهو شيء جميل وبه يسير قطار الحياة بالامل نعيش وعلى الامل نحيا فالامل ذلك الشريان الذي تروينا ينا بيعه . وقرين الامل النسيان فهما نعمتان جليلتان من المولى عز وجل ولو لاهما لما عشنا سعداء .

يقول الشاعر .

اعلل النفس بالامال ارقبها
ما اضيق العيش لو لا فسحة الامل

محمد سالم اليامي
نجران

وقفة تامل

تبقى انت دائما ذكرى خالدة في حياتي .. ولكن ان تكون انسانا فلا بد ان يكون لديك ذاكرة ونسيان وانا في هاتين.. اما في الذاكرة او ان ارتمي في عالم النسيان .. ولكن ؟ !

تبقى معترفا امام كل شيء ان هذا هروب من الواقع الذي لابد ان يكون ومن الصعب جدا ان نجعل الواقع الذي نعيشه خلفنا ونحاول ان نتجاهله فالهروب من الواقع ليس بالسهل وما اصعب تلك اللحظة .

ان تجعل دنياك دنيا ثانية هو اصعب من ان تعيش مرارة النسيان ؟

ان تعترف بالخطأ وتتراجع عنه هو عين الصواب لنكن واقعيين في حياتنا وسوف اجعل مني قدوة لك سوف اجازف بقدومي اليك !!

واعترف بكل كبرياء وغرور بانني .. لن انساك ؟

ولكن في هذه اللحظة لن ارتمي في بحر اخطائك ولن اشرب مرارة جراحك ؟

ولن ارضى بأن اتخلى عن كرامتي من اجل ان اقول .. بانني لست بحاجة اليك

انا لا افهم ما اقول .. ومع ذلك فانا مقتنع بما قلته ؟ انت وحدك من يستطيع فهم ذلك ؟؟

احتراق

حاولت .. قد حاولت .. ان اقتل الشوق الذي يسري
قد حاولت .. ان اعود قلبي على الهجر ..
ولكني ما استطعت .
وضاق الصبر بصبري .. فعدت اغنيك ؟ رغم ما في القلب من مر .. فقد كنت لا ادري انني كلما ابتعدت شدني اليك وثاق اسري ؟؟

اخيرا ..

عندما تكون مدينا لشخص معين في امر ما «معروف ما» فان تصرفاتك تجاه هذا الشخص تفوق ما قد يبدو منك تجاه الاخرين ؟ !

عندما تدرك انك انت هو وهو انت ارادتك من ارادته والعكس ..

فتندمج في الخيال فتدرك انك جزء منه وهو جزء منك .. قد تدرك ذلك وقد لا تدركه الا بعد ان يكون قد ابتعد عنك ..

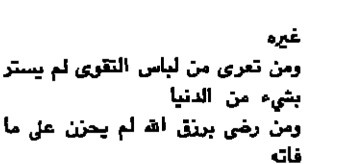
■ ترنيمة ..

اتذكرك مثل الغريب .. لما يتذكر ديرته اتذكرك بس لي متى .. اسال .. واسال لي متى ؟؟

مهما يكون.. عندي شعور بتلتقي .. !! ؟؟

صالح المسلم

استراحة الاستراحة ..



من التراث :

ثلاث للماث :

قال يونس بن عبيدة سمعت ثلاث كلمات لم اسمع باعجب منهن :

قول حسان بن ابي سنان .. ماشيء اهون من ورع، اذا رابك شيء فدعه .

وقول ابن سيرين .. ما حسدت احدا على شيء قط .

● راحة الجسم في قلة الطعام
وراحة النفس في قلة الاثام
وراحة القلب في قلة الاهتمام
وراحة اللسان في قلة الكلام

● ثمرة الايمان العمل
وثمرة العلم الخشوع
وثمرة الاخوة التراحم
وثمرة الاخلاص الاستقامة
وثمرة الجهاد التضحية
وثمرة الزهد الكرم
وثمرة اليقين التسليم

● السيف بحامله :

بعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى عمرو بن معد يكرب الزبيدي ان يبعث اليه بسيفه المعروف بالصمصامة . فبعث به اليه . فلما ضرب به وجده دون ما كان بلغه عنه ، فكتب اليه بذلك فرد عليه انما بعثت الى امير المؤمنين بالسيف ولم ابعث اليه بالساعد الذي يضرب به .

● تجربة ..

قال منصور بن عمار

من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره

ومن تعرى من لباس التقوى لم يستتر بشيء من الدنيا

ومن رضي برزق الله لم يحزن على ما فاته

ومن نسى الله استعظم زلل غيره

ومن اقتحم اللجج غرق ومن اعجب برأيه زل

ومن تكبر على الناس ذل ومن تهاون بالدين ضل

ومن اغتنم اموال الناس افتقر

ومن انتظر العاقبة صبر

ومن صارع الحق صرع

ومن ابصر اجله قصر عمره

- متفرقات :

● ان ارق شيء في العالم اليوم هو صفائح الذهب حيث يمكن طرقه الى صفائح تكاد لا ترى ولا يزيد سمك الواحدة منها عن ١/٢٨٠٠٠ من البوصة

● ان اللالعاب الاولمبية بدات في اليونان عام ٧٧٦ قبل الميلاد واستمرت ١١٧٠ سنة حيث توقفت عام ٣٨٤م ثم جاء البارون الفرنسي «بيردي كوريرتان» فعمل على بعثها من جديد على مستوى عالمي فأقيمت اول دورة اولمبية دولية في اثينا عام ١٨٩٦ .

● ان اول عملية زرع قلب في العالم تمت في مدينة كاب بافريقيا الجنوبية وذلك في ٣ ديسمبر ١٩٦٧ وقد اجرى العملية الجراح العالمي «كريستين برنارد» .

● ان مساحة الاتحاد السوفيتي تساوي حوالي سدس مساحة العالم ويصل عدد المجاري المائية في تلك البلاد الى ما يقرب من ١٥٠ الف نهر ونهير كما يصل عدد البحيرات الى حوالي ٢٥٠ الف بحيرة ويتكون الاتحاد السوفيتي من ١٥ جمهورية منها ست جمهوريات اسلامية .

● اول امراة تزاول مهنة التحكيم في مباريات الملاكمة للرجال هي الامريكية «جوين فارل» وهي تعيش في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا مع زوجها «جاي فريدمان» ونجلها «ديريك» وقد تولت جوين قبل ذلك تحكيم مباريات الملاكمة بين الابطال الهواة من رجال الشرطة بمدينة لوس انجلوس ثم عقدت العزم على الانضمام لاحد معاهد التخصص كي تحصل على رخصة حكم وقد تحقق لها ذلك .

● ان علماء الفيزياء اضافوا الى انواع او حالات المادة الثلاثة «الصلبة او السائلة او الغازية» حالة رابعة اسميت الحالة «البلاسمية» التي تظهر عندما تبلغ درجة حرارة الغاز ١٢٥ درجة مئوية وفيها تسبح الالكترونات على نحو مضطرب ولكن تبقى مع ذلك خاضعة للحقول الكهربائية والمغناطيسية .

● ان القلب ينبض بمعدل ٨٠ مرة في الدقيقة او ما يعادل مائة الف نبضة في اليوم و٣ بلايين نبضة في السنة ويضخ القلب نحو ١٥ الف لتر من الدم يوميا .

- قراءة شعرية :

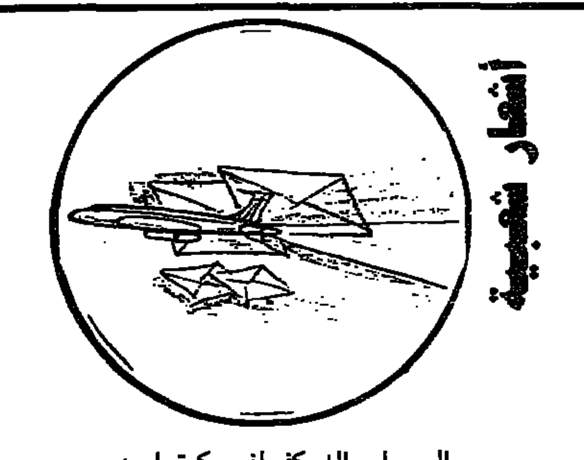
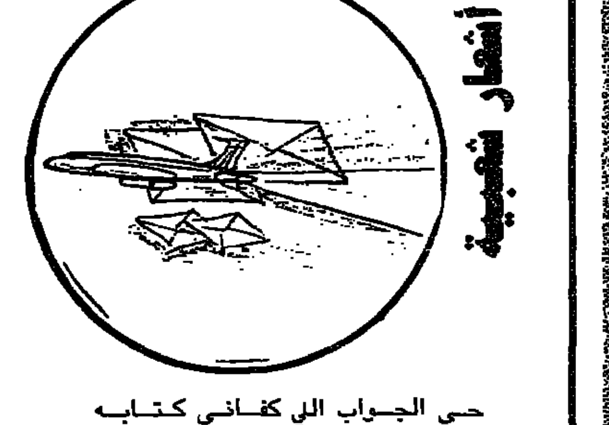
● قال الشاعر :

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
يأتيك بالارزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الاطيار والحوت في البحر
فلو كانت الارزاق تأتي بقوة
لما ادرك العصفور شيئا مع النسر
تزود من الدنيا فانك لا تدري
اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
فكم من صحيح مات من غير علة
وكم من سقيم عاش حينا من الدهر
وكم من فتى امسى واصبح ضاحكا
وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري
فلو ان شخصا عاش الفي حجة
فلا بد من يوم يسير الى القبر

منصور مرزوق الخليفة
سكاكا - الجوف



اشعار شعبية

حي الجواب اللي كفاني كتابه
لاهنت ياللي خصني في حروفه
ساعة قريته قلت يامرحبابه
حيثه من اللي يطرب البال شوفه
ارسل على كتاب يبغى جوابه
في صفحته يشرح خوافي ظروفه
(يابوي) ماتطلب على الاجابه
أمرك على راسي ولا من كلوفه
فضلك وعطفك ما يقدر حسابه
وجزاك مني يالعزيز المروه

صنيتان الحيداني

مناجاة ابنة

أماه..
بكل الاحساس اناديك
اماه..
ارحم من اذل نفسه من اجلك
لا ترحلي فمن لي بعدك
اماه..
سعادتي تتجلى فيك
واحزاني تتلاشى بنظراتك
رجائي يا اماه
ان تعلميها لي في مسيرك
وتسمعي من يعشقك
ويتمنى رحيله قبل رحيلك
اماه.. اماه.. اماه
بكل الاصوات
اليك
اماه..
في كل الاوقات
اناجيك
اماه..
بكل النظرات اتأملك
فانت الحب
وافراحي لديك.

فوزية الدليمي

للحياة اكتب

الحياة صورة رائعة .. جمالها الابتسامة
الذكريات.. الأمل.. الحب
من اجل هذه الكلمات
احببتك .. على صفحات الذكريات رسمتك
بداخلك اشياء.. واشياء
لها معاني غامضة.. الشاطر من يعرفها
جعلت ذكرياتك فيها اتسلى
جعلت من عنفوانك قسوة فيها ابكي
يحاول الانسان فيك ان يستقر..
ان يتكيف ويناجيك
يتمناك .. يحاربك ..
لكي يبني أمالا ويعطيك..
ولكن ماذا يحدث لو هجرتك؟!.

منيرة صالح الخضير
القصيم

استراحة الاسبوع

إعداد: سعيد الصويغ

كيف تفض الأم المشاجرات بين اطفالها ؟

اي ام لا ترى مشاجرات تنشب كل يوم بين اثنين او اكثر من اولادها ؟ ان هذا الامر دائم الحدوث وعلى الأخص عندما يكون الاولاد في سن صغيرة ، ويكون فارق السن بينهم ضئيلا.

فكثيرا ما نرى محمد ينتزع من اخيه اللعبة التي في يده ، بينما هو يلهو بها .. او يشد ماجد شعر اخته في حين يعمل وليد اظافره في اخته سارة ويركلها بقدمه او يبصق عليها !

اننا نرى هذه المناظر كثيرا ونسمع صيحات الالم او الانذار تنبعث من هذا او ذاك او تلك !

ثم ينتهي الخلاف دائما بالبكاء الذي لا ينقطع الا عندما تتعالى صيحات الاستغاثة بالام . فتضطر الى التدخل في المعركة ! وكثيرا ما ينذر المتشاجرون بعضهم بعضا بهذا الانذار التقليدي المعروف . الذي يتلخص في هذه العبارة : « سترى ما سيحدث لك عندما اخبر امي بما جرى ! » فاذا ما انتقلت الام الى مكان الحادث .. اخذت تنصت الى شكاوى احد الاولاد مدعمة بالادلة والشواهد التي خلفتها ساحة المعركة . كدمية محطمة مثلا، او قطعة اثاث مكسورة .. كما تصغى الى مبررات هذا الاعتداء من الابن الذي اعتدى على اخته .. الخ .

ولا تكون هذه المرة هي المرة الاولى التي تضطر فيها الام الى الوقوف بين اولادها موقف الحكم ، فانها تقوم بهذا الدور بصورة لا تكاد تنقطع .. ولا يطول التحقيق في العادة . اذ سرعان ما يظهر المذنب فيؤنب من ابويه او ينذر اذا هو تكرر منه هذا العمل.

فهذه طبيعة قد تجدها في كل منزل ولا غرابة في ذلك .. والمفروض في الوالدين معرفة كيفية علاج هذه المشاكل ومحاولة تبصير المخطىء بخطئه دون تحطيمه له او الميل الواضح مع الاخر لان ذلك يولد التنافر بين الاخوين .

عبدالله محمد مفرح الشهري
الرياض




□ اطفال □

تعال معي إلى المملكة..

جازان.. لؤلؤة الجنوب..

جازان بحر وذكريات وماض.. شواطىء جميلة وذكريات مع الصيد مع السمك وماض في مبانيها القديمة المميزة عن منطقة الجنوب .

جازان بها ميناء بحري يطل على البحر الاحمر جنوبيا يساعد على نقل المنتجات التجارية من والى المنطقة وقد حمل دفتر ايام الماضي ذكريات ابنائها مع البحر وامواجه المتلاطمة العاتية .

ماذا سأحدثكم عن جيزان جارة البحر ام لؤلؤة الجنوب ام جازان الجديدة ، فهي كأي مدينة من مدن المملكة لها حضارة ونماء.

جازان تقع على منحدر ينخفض عن سلسلة جبال تهامة ، ويحيط بجازان قرى ومدن صغيرة ، كصبيا - ابو عريش ، الدرب ، الشقيق وهذا متنزه سياحي ، ومنازل جزر فرسان ذات الطابع المعماري القديم والزخارف اليدوية .

كما انه يميز قراها الاخرى منازلها المبنية من سعف النخل والاخشاب والقصب وهذه عادة ما تكون بالقرب من المزارع ، تبعا لاختلاف المنطقة المناخي ، اما الآن فنادرا ما يقع البصر على مثل هذه المنازل .

جازان يا اعزائي بها خدمات متوفرة مستشفيات كمستشفى الملك فهد، ومستشفى صبياء العام، ومدارس ولن استرسل في سرد هذه الخدمات لأنها في جازان كما في غيرها من المدن في المملكة .

واهم الاودية وادي جيزان - وادي صبياء، اما مناخها حار صيفا دافىء شتاء!

جازان ملهمة الشعراء ما اجمل عندما ترسل الشمس اشعتها على امواج البحر لتتلألأ امام البصر، لترتسم ابهى صورة معبرة عن عناق امواج البحر بدفء اشعة الشمس الذهبية عند الاشراق وعند اقتراب لحظة الغروب.

جازان عبارة عن مدينة بحرية يحيط بها البحر شمالا وغربا وفي الاجزاء الجنوبية والشمالية توجد هناك مرتفعات من الجبال.

وكثيرا ما توجد اسواق السمك في قرى جيزان باعتبارها بحرية حيث تختلف انواع السمك .

جازان لقد اجاد الشعراء من ابنائها وصفها باجمل صور جمالية وابدع الفاظ فقط قال عنها شاعرها الاديب ابراهيم عبدالله مفتاح :

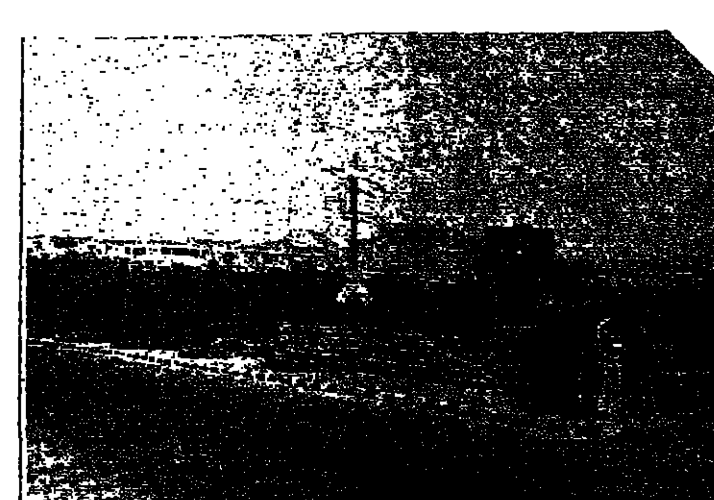
انت يا جارة البحر ومأوى
كل قلب مثله خفاق
في روابيك للصبا خطرات
ملؤها الشوق للهوى والعناق
يا ابنة الشط في فؤادي غرام
شاعري ولهفة للتلاق
يا عروس الجنوب ذوبني الوجد
وهام على رباك انطلاقي

وبعد يا اعزائي:

هذه جازان لؤلؤة يسترسل بريقها للأعماق للوجدان لؤلؤة بريقها جمال محفور لا يمكن ان ينسى. لؤلؤة عشقت البحر فعشقها ابناؤها.

فكانت جازان عراقة وحضارة وذكريات .

ناصر بن غالب القحطاني





□ لقطات من جازان □



■ كلمات ..

الدنيا كالمرآة .. ينظر اليها الناس ولا تنظر اليهم

الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره

يكرهك من ينتقدك كثيرا

من اعان ظالما سلطه الله عليه .

■ اقوال ..

النجمة الخالدة لا تشع الا عندما يتكاثف الظلام .

«توماس كارليل»

اذا ضيعت الوقت وانت شباب ضيعك الوقت وانت كهل

«شكسبير»

ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من اشعة الشمس .

«فولتير»

■ ابيات اعجبتني :

ابو القاسم الشابي

مقطع من قصيدته قلب الام :

كل نسوك ولم يعودوا يذكرونك في الحياة
والدهر يدفن في ظلام الموت حتى الذكريات
الا فؤادا ظل يخفق في الوجود الى لقاك
ويود لو بذل الحياة الى المنية وافتداك
فاذا رأى طفلا بكاك وان رأى شبحا دعاك
يصغي لصوتك في الوجود ولا يرى الا بهاك
يصغي لنغمتك الجميلة في خرير الساقية
في رنة المزمار في هز الطيور الشادية

■ خير الاخوان :

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه :

اخوك الذي إن احوجته ملمة من الدهر لم يبرح لها الدهر واجما
وليس اخوك الحق من ان تشعبت عليك امور ظل يلحاك لائما

■ قال حكيم :

ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة مواطن .. لا يعرف الحكيم الا عند الغضب ولا الشجاع الا عند الحرب ولا الاخ الا عند الحاجة .

■ قالوا عن الخير :

قال حكيم من حكماء العرب .

الناس في الخير اربعة اقسام منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه حرمانا ومنهم من يتركه استحسانا فمن يفعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم، ومن تركه حرمانا فهو شقي ومن تركه استحسانا فهو دني .

■ من دفتر مذكراتي .. دعوة الى الامل

يا راحلا بلا وداع
يا مسافرا بلا متاع
ودعك الطير مرفرفا جناحيه
وبكى عليك الطفل بضحكة من مقلتيه
اتاك الحب باسطا كفيه
فلا ترحل ولا تبعد فانت الحب وانت كل ما لديه .
فلا تحمل هموما واترك الزمن خلفك
واتركه بكل ما عليه
فاضحك وابتسم فالدنيا لا تحتاج منك كل ما انت فيه
انظر الى الطفل ابدي والى كل ضحكة مرتسمة في عينيه
وانظر الى دمعة الاخ الراحل وهو يقبل اخويه
ففكر للحظة في اكثر مما انت فيه
سوف تجد نفسك خيرا مما انت فيه
فابك واخرج ما في قلبك من احزان
وانتزع ثوب الحزن بعيدا عنك
وقبل كل طفل ضاحك
واعطه الود بين الاحضان

حنان محمد عبدالله علي
خميس مشيط

ألوان

سكينة قلب

ستة اشياء لو تذكرها الانسان دائما لهان عليه الصعب ونزلت في قلبه السكينة .

ان تذكر ان كل شيء بقضاء وقدر وان الجزع لا يرد عنك القضاء وان ما انت فيه اخف مما هو اكبر منه ، وان ما بقي لك اكثر مما اخذ منك . وان لكل قدر حكمة لو علمتها لرايت المصيبة عين النعمة . وان كل مصيبة للمؤمن لا تخلو من ثواب او مغفرة او تمحيص او رفعة شأن او دفع بلاء اشد وما عند الله خير وابقى .

الود

ثلاث يثبتن لك الود في صدر اخيك ان تبدأه بالسلام ، وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه .

قال الحكماء

لكل عالم هفوة
لكل ساقطة لاقطة
ولكل جواد كبوة

وصية

عن الاحنف بن قيس قال : قال لي عمر بن الخطاب «يا احنف من كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه» .

اهل الثقة

وكل غضيض الطرف عن عثراتي

للشافعي ابيات في الاخاء يقول فيها:

احب من الاخوان كل مواتي
يوافقني في كل امر اريده
ويحفظني حيا وبعد وفاتي
فمن لي بهذا ليت اني اصبته
فقاسمته مالي من الحسنات
تصفحت اخواني فكان اقلهم
على كثرة الاخوان اهل ثقاتي

من امثال الشعوب

- من تبع رايه عليه ان يحمل العواقب .. مثل اسبانيا .
- لا ترهق الحصان المطيع .. مثل روسيا
- الهجوم خير وسيلة للدفاع .. مثل امريكي
- ضاعف الجهد لتبلغ السعادة .. مثل صيني

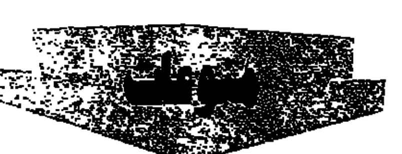
اوائل

- اول عبور للبحر الابيض المتوسط من طرف رولان جاروس الفرنسي لمدة ٧ ساعات و٢٣ دقيقة .
- في عام ١٩٦٩م كان اول طيران لطائرة بوينج ٧٤٧ سرعتها تبلغ ٩٧٨ كلم في الساعة وتسع لـ ٥٠٠ راكب .
- اطول حرب في التاريخ بدأت عام ١٣٣٨ ميلادية بين انجلترا وفرنسا لمدة ١٢٥ سنة وانتهت عام ١٤٥٣ ميلادية .

حسين محمد الصيخان
الرس

كلمات:

- الكريم لا يسمى كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية
- الرحيم لا يسمى رحيما حتى يبكي قلبه قبل ان تبكي عيونه.
- العادل لا يسمى عادلا حتى يقضي على نفسه قضاءه على غيره.
- الصادق لا يسمى صادقا حتى يصدق في افعاله صدقه في اقواله.



فلسفة غريبة

الحياة مأساة للانسان الذي يشعر، ومهزلة للانسان الذي يفكر، ومتعة لمن لا يشعر ولا يفكر.

عندما يقع اي حادث مكدر، لا تسأل عن سببه ، بل قل انها الانانية ، واغمض عينيك ونم .

قالوا في الحب :

- لو احب الشيطان لتلاشى الشر من نفسه .
- الحب والقلق والالم .. دائما متشابكي الايدي.
- اقوى الحب للحبيبة ، واحسن الحب للزوجة ، وادوم الحب الحب للام .

نكتة

حملت الزوجة حقيبتها واتجهت نحو الباب قائلة لزوجها : انا تاركة المنزل لك لانني لم اعد اطيق الحياة فيه التي كلها شجار وتعاسة..

فصاح الزوج فيها قائلا: انتظري لحظة .. سأذهب معك لانني لم اعد اطيق هذه الحالة ايضا.

مخترعات طريفة نتمناها:

قال احد الفكاهيين : يقدم لنا العلم اختراعات مثيرة ..

١ - نوع جديد من العطور يذهل المرأة بسحرها .. له رائحة المال

٢ - اوراق نقدية من البلاستيك لا تبتل للاشخاص الذين يغنون وهم تحت الدوش.

- امشاط دون اسنان للصلع .. ومرايا لا تعكس الصورة لمن لا يحب ان يرى وجهه.

- صحف مطبوعة على ورق السولفان الشفاف .. يمكن الزوجة ان تطالع زوجها من خلالها وهو يقرأها اثناء تناول الطعام .

محطات صغيرة:

- اعظم شيء في حياة الانسان الصالح هي اعماله الصغيرة المجهولة والمنسية في ميدان الرحمة والحب .
- اننا نتمتع جميعا بقدر كاف من القوة لكي نتحمل رذائل الاخرين.

احذر هل تعرفها :

في الدفاع سلاحها الصراخ ، وفي الفشل سلاحها السكوت . وفي الجدال سلاحها الابتسامة .. هل تعرفها ؟؟؟

صديقتكم/روان خالد العمار
الوشم

الدواء ينقلب الى داء ..

الدواء - من حيث المبدأ - سلاح نكافح به الامراض والاوبئة .. لكنه ينقلب احيانا من نعمة الى نقمة ، فنحيله بسلوكنا العشوائي من واسطة للشفاء الى مصدر لزيادة المتاعب ومضاعفة البلاء .. ومن النماذج التي نعينها ما نلمسه جميعا من صرف الصيادلة للادوية بدون وصفة طبية وفي ذلك مخالفة صريحة للانظمة وهي مخالفة مزدوجة فليس الصيد لاني هو وحده المذنب .. ان المواطن الذي يحسب نفسه طبيبا . هكذا فيشتري دواء سبق ان استخدمه صديق له . انما يغش نفسه اولا .. وكثيرا ما تؤول حالته من مرض بسيط الى داء مستفحل شرس .. يكبد مزيدا من المال والجهد والوقت .. وربما يكون في مثل هذا المسلك التهاية نهاية حياة الانسان لاقدر الله فالدواء ليس لعبة. بيد ان الحقيقة لا تكتمل اذا حاولنا ان نتعسف فنحصر تعاملنا الخاطئ مع الدواء في صورة صرفة بغير استشارة الطبيب المختص . هناك الطبيب الذي يقدر التشخيص جزافا .. وبعض الاطباء الذين يصفون ادوية يمكن الاستغناء عنها او وصف بديل اكفأ منها واقل ثمنا وهنا بيت القصيد . فصاحب المستوصف الخاص هو نفسه صاحب الصيدلية المجاورة، في المستوصفات الحكومية ثمة مشاهدات تقول : ان بعض الاطباء يصرفون الدواء دون الكشف على المريض . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عبدالله عبدالعزيز الطريف
القصيم - عنيزة

مسافات مضيئة

التعاون رائع وما اروعها من كلمة، فهي عبارة عن عدة حروف ولكن عند تشكلها فيما بينها اصبحت ذات معنى ومدلول رائع..

ومن الامور التي لا يختلف فيها اثنان ان التعاون احد المسالك الى اقصر الطرق للنجاح والنهاية السليمة التي تبتغيها كل جماعة ويجب علينا ان نتذكر دائما بأن التخلف والانقسامات وعدم الركون الى ما هو صالح ونافع للفرد والتمزق الذي اصاب ويصيب المجتمعات العربية ما هو الا نتيجة لعدم تمسكنا بصفة او مبدأ اساسي وهو التعاون، والذي قد نستطيع من خلال تمسكنا به، ان نستمد جميع المقومات التي تكون كفيلة بأن تعود الروح ونعيد قوتنا بالتعاون الذي هو بحق اساس نمو المجتمعات واستقرارها وضمان استمرارها..

فالاسلام دائما وابدا رائع بتشريعاته الرائعة، وتوجيهاته السامية والتي دائما تحرضنا على فعل كل ما هو خير وفعال في البناء الانساني ولهذا حث ديننا الاسلامي وكان السباق كالعادة في جميع ما يمكن ان يقال في اصلاح الفرد والمجتمع.. وقد حرص الاسلام على بناء الكيان الانساني وتقويته بالخصال والاخلاق الحميدة والتي تكفل له ان يعيش متماسكا بالافراد حرصا على التمسك بالتعاون ليبلغ بر السلام.

صلاح عبدالعزيز ابوحيمد

ابتسامة:

اسرع ثلاثة اصدقاء الى محطة القطار.. وكانوا قد تأخروا.. ووصلوا الى المحطة والقطار يغادر الرصيف.. فاسرع الثلاثة خلف القطار.. ولم يلحق به الا اثنان فقط، ووقف الثالث يضحك بشدة.. فسأله ناظر المحطة..

- لماذا تضحك..؟
- لان الاثنين اللذين ركبا جاءا يودعانني .. وانا المسافر..!

خالد رشيد الهمذاني

مناجاة

من الشعر المغنى -

يارب انك انت الواحد الأحد ... يارب انك انت المفرد الصمد
مالي سواك ومالي من الوذ به ... وليس غيرك يارب لي السند.
أنت الرحيم وانت الله منفرد ... سبحانك الله لا أهل ولا ولد
جلت صفاتك عن مدح وعن صفة ... فلا تحيط بها ذات ولا أمد
يارب جئتك لا الوي على احد ... فليس ينفعني في محنتي أحد
لقد وقفت بباب الله ملتزما ... به الوذ فزال الهم والكدر
يارب عفوا واحسانا ومغفرة ... فاكشف من الضر عني كل ما أجد

رسالة من السماء

انها رسالة بختم من ذهب حروفها نور ، كلماتها ضياء كلمات لن تمحوها الايام ولن تطمسها الازمان .

قد حوت اشجار البلاغة وزهور الفصاحة من حديقة قواميس اللغة العربية الخالصة .. غلافها التقوى، اوراقها الاخلاص اطارها من نور تعلوه كلمة

«الله» كل حرف منها يترجم عن الملايين من المعاني الجليلة التي يملؤها الرجاء والخشوع والرهبة معان تسمو بها النفوس وتتفتح الالباب وتضاء القلوب والافئدة فتتبع طريق الهداية طريق الصواب طريق الصراط المستقيم.

انها رسالة الهدى رسالة الخير للبشرية جمعاء رسالة الى خير في الورى رسالة الى الصادق الامين الى محمد صلى الله عليه وسلم الهادي البشير!

انها رسالة الاسلام ما اعظمها من رسالة وما اجلها من هداية جاءت كالغيث على ارض جدباء كالقمر في ليلة سوداء كالشمس في سماء زرقاء.

انها رحمة للعالمين من رب الخلق اجمعين من الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام .. نحمده ونصلي ونسلم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ومن والاه من المؤمنين الصادقين .

فاطمة محمود البهيان
خميس مشيط

رف الحمام

يكتبها هذا الاسبوع/ سعود سيف الجعيد ..

الامل اسم جميل ولو لاه لما كان للانسان تخطيط لمستقبله فالامل يبدأ مع الانسان منذ طفولته ففي كل يوم يتجدد الامل بما في الغد .. فالانسان يعيش على امل بعيد ينتظره ويصبر ويكافح من اجل الوصول اليه لذلك تجد ان الامل عامل رئيسي في نجاح الكثير من الناس فلو لا الامل لما استطاع احد منا ان يعيش .. لان الامل يعتبر هو المخفف لآلامنا عند وقوعنا في العديد من المشاكل التي تنغص حياتنا . لذلك نجد ان الامل شمعة تنير لنا الطريق لكي نصل الى ما نريد فما احلى الامل وما اجمله حينما يدفع بالانسان الى الطموح والى قتل الفشل والى تحطيم كل العقبات التي تقابله .

الابتسامة

الابتسامة لغة محببة لدى الجميع فالابتسامة تدل على السعادة وعلى الراحة النفسية فالانسان يحب الابتسامة بطبعه ويتمنى ان يكون مبتسما وفرحا طوال حياته فالانسان البشوش المبتسم غالبا ما يكون اقرب واسرع في الوصول الى قلوب اصدقائه وجلسائه .. فالابتسامة تبعث الطمأنينة في النفوس وتبعث الامل والحنان والمودة لذلك نرى الانسان يبحث عن هذه الابتسامة عن طريق الافلام المضحكة والنكات الخفيفة والمسلية . ففي قديم الزمان اشتهر جحا بنوادره ونكاته المضحكة وكذلك اشعب وابو نواس وغيرهم من كانوا بارعين في عالم الضحك .

الحياة

يخيل لي في بعض الوقت وانا افكر انني لست على الارض او انني في عالم اخر ففي ماض قريب كان الناس اناسا بمعنى الكلمة فقد كان الصغير يحترم الكبير والكبير يعطف على الصغير وكان الناس جميعا كالعائلة الواحدة ولكن بعد تلك الايام الماضية الغالية نعود الى الحاضر المؤلم المتجرد من جميع معاني الانسانية فتجد ان قطيعة الرحم اخذت تسري بين الناس بشكل مخيف فالاخ لا يصل اخاه والاهل تجد انهم غرباء لا يجمعهم اي شيء سوى الاعياد وبعض العطل الرسمية نادرا، فتجد ان الكل يلهث وراء هذه الدنيا مخلفا وراءه جميع عادات وتقاليد هذه الحياة متناسيا لها كأنها لا تعنيه بشيء .

قبل الوداع .. ابيات من الشعر وروعة المعنى قال الشاعر :

ساعيش رغم الداء والاعداء ... كالنسر فوق القمة الشماء

وايضا :

وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم ... وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

وايضا ..

سيذكرني قومي اذا جد جدهم ... وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

تأملات

هي دعوة لك عزيزي القارىء لتمد يدك لسلم القطار حيث نبتعد عن هذا العالم المزدحم بالازعاج .

□ اوراقنا الصفراءناصعة البياض:

اوراق صفراء مهترئة ، كانت لاجدادنا تقف بشموخ الجبل في منصات متاحف العالم بأسره .. ترى ما حاجة اولئك الخواجات اليها.

اسألوا كولومبس مكتشف ما وراء البحار عندما قرأ نزهة المشتاق، اسألوا علماء الطب في العصور الوسطى عن الحاوي والقانون .

بعد هذا (وهو غيض من فيض) ما انصع وابيض اوراقنا الصفراء.

خطوط الهاتف والتلكس اصابتنا بالدهشة واذهبت شعورا جميلا للأبد.. الكتابة لمن نحب ولمن يغيب عنا بعيدا ، يبدو انه مر وقت غير قصير على آخر حروف نظمتها لصديق هل انا محق ؟ هل ننسى لجهل ما في الكتابة ؟ ام هو انتظار الرد ؟

□ السبعين

في الصيف تكون كل الكتب باهتة عند رؤيا الاطلس وخرائطه الجلوس امام التلفزيون اشبه ما يكون بالجلوس على الكرسي الكهربائي.

تتفتح الذاكرة كخزامى ربيعية على اسماء المطارات والبلاد في اخر هذا العالم .

يقول لها - هل تحلمين بشاطىء ذي رمال عذراء ويأتيه صوت قادم - الاولاد ، البيت ، المسؤولية

يقول لها - هل تحلمين بشاطىء افريقي بدائي تتلامين غطاؤك ورقة من شجرة موز . تتامين ملء عينيك الناعستين دون ان تفيقي من احلامك على صوت منبه لعين ؟ - تجامله :

- ومن سيوقظني
- ثمرة من شجرة مجاورة .

تجامله - يتفقان على الحلم سنحققه يوما ما في الاربعين لا .. في السبعين .

- ولم السبعين - لا .

- لاننا نكون قد وصلنا للنهاية ، نكون قمنا بواجباتنا ومسؤولياتنا كاملة - ثم من سوف ينتقد عجوزا في السبعين عندها سنقوم بمغامرة شيقة (او حلم جميل)

تتماسك الأيدي ويحلمان .

زيد الجلعود
الهفوف - حي المعلمين

عزت ابراهيم يختتم زيارته للصومال

الجانبان يدعوان ايران لقبول مساعي السلام وانهاء الحرب

مقديشيو ـ ق.ن.ا.. غادر مقديشيو امس السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عائدا الى بلاده بعد زيارة للصومال استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري كما اجرى مباحثات مع الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا التي تهمهما.

وقد صدر بيان صحفي عن الزيارة دعا فيه الجانبان الحكومة الايرانية للاستجابة لنداء العقل والحكمة وقبول المساعي السلمية التي تقوم بها المنظمات الدولية والاقليمية لانهاء الحرب بين العراق وايران.

واكد البيان ان استمرار هذه الحرب العقيمة يتعارض مع مبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية اكد الجانبان تضامنهما المطلق مع الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع لاستعادة حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

وتأتي زيارة السيد عزت ابراهيم للصومال في اعقاب زيارة مماثلة قام بها لجيبوتي.

اتصالات باكستانية سوفيتية للتوصل الى حل مبكر للمشكلة الافغانية

اسلام اباد ـ ق.ن.ا.. صرح السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني ان بلاده على اتصال بالاتحاد السوفيتي للتوصل الى حل مبكر للمشكلة الافغانية بصرف النظر عن محادثات جنيف الرسمية بهذا الشأن.

وقال وزير الخارجية الباكستاني الذي كان يتحدث الى الصحفيين لدى عودته من نيويورك بعد مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان الاتصالات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي مستمرة لحل القضية الافغانية وذلك عبر القنوات الدبلوماسية.

وذكر ان اجتماعه مع وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفرنادزه في نيويورك علاوة على زيارة مسؤول الشؤون الاسيوية بوزارة الخارجية السوفيتية لباكستان مؤخرا تعد جزء من عملية البحث عن حل للقضية الافغانية على المستوى الدبلوماسي خارج نطاق محادثات جنيف.

الجيش الفلبيني يعلن مصرع ٦٠٠ من الثوار الشيوعيين في حملة تطهير

مانيلا ـ رويتر.. قال قائد عسكري فلبيني كبير ان الثوار الشيوعيين في الفلبين قتلوا ٦٠٠ من رجالهم هذا العام في محاولة دموية للتطهير من العملاء والمخبرين المشتبه بهم.

ونقلت وكالة الانباء الفلبينية امس عن قائد المنطقة الشمالية في جزيرة ميندناو قوله ان جيش الشعب الجديد الشيوعي قتل ٦٠٠ من اعضائه في مذابح جماعية في الجزيرة.

وقال القائد العسكري الفلبيني في اجتماع للقيادة العسكرية انه عثر على مقابر جماعية في الجزيرة الواقعة في جنوب الفلبين. وانه يشتبه بان الضحايا كانوا عملاء للحكومة او مخبرين.

ويخوض الثوار الشيوعيون قتالا ضد حكومة مانيلا منذ ١٧ عاما ولا تزال الاشتباكات مع القوات الحكومية دائرة بالرغم من دعوات صدرت عن كلا الجانبين لوقف اطلاق النار.

ولقد لقي اكثر من ٣٠٠٠ شخص مصرعهم في الاشتباكات بين الجانبين هذا العام وتشهد ميندناو الجانب الاكبر من عمليات الثوار.

وقال القائد العسكري الفلبيني ان عمليات الاعدام الجماعية تسببت في اخافة الكثيرين من مجندي الثوار المحتملين.

وقد توقفت محادثات السلام بين حكومة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو وجيش الشعب الجديد الشيوعي بعد القاء القبض الاسبوع الماضي على الزعيم الشيوعي البارز رودولوف سالاس وزوجته وسائقه. ويعتقد ان سالاس هو رئيس اللجنة العسكرية للحزب الشيوعي التي تديرجيش الشعب الجديد.

الدالي يختتم زيارته لابو ظبي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. اختتم الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية زيارة رسمية لدولة الامارات العربية وغادر ابو ظبي امس.

ونقل الوزير اليمني خلال الزيارة التي استغرقت اربعة ايام رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس اليمني حيدر ابو بكر العطاس كما اجرى مباحثات تعلقت بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

كراكسي يزور الصين الشعبية

روما ـ كونا.. اعلن رسميا هنا امس ان رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي سيقوم بزيارة رسمية الى الصين الشعبية بناء على دعوة من نظيره الصيني زهاو زيانغ.

وقال بيان رسمي هنا امس ان السيد كراكسي سيصل الى بكين يوم ٣٠ اكتوبر الجاري يرافقه وزير الخارجية جوليو اندريوتي في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وكانت الصين الشعبية قد كثفت علاقاتها في شتى المجالات مع ايطاليا في الاعوام الثلاثة الماضية وتبادل البلدان زيارات على مختلف المستويات ترجمت بابرام العديد من الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية والعلمية.

بيريز يزور باريس

الرياض ـ واس.. وصل رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز الى باريس امس في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وذكرت وكالة اليونايتدبرس ان بيريز سيلتقي خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك.

ونسبت الوكالة الى احد مساعدي بيريز قوله ان بيريز سيناقش مع الرئيس الفرنسي ميتران امكانية اشتراك فرنسا في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وموضوع وضع قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان.

ادانة رجل اعمال كندي صدر عقولا اليكترونية لروسيا

○○ مونتريال : ا.ف.ب. :

صدر حكم بتغريم رجل اعمال كندي هو جوزيف لوسكي /٤٢ سنة/ امس الاول الثلاثاء في مونتريال ٧٥ الف دولار كندي /حوالي ٥٤ الف دولار امريكي/ بعد ان اعترف بمسؤوليته الجنائية في عملية تصدير عقول اليكترونية من طراز «ديجيتال» التي يقتصر تصنيعها على الولايات المتحدة.

وكان رجال الاعمال قد شحن هذه المعدات على خمس دفعات الى بروكسل. وينص القانون الكندي على عدم جواز اعادة تصدير مثل هذه المعدات الى الاتحاد السوفيتي. وقد صودرت منذ شهور في لوكسمبورج بينما كانت تجري محاولة لشحنها على طائرة الخطوط الجوية السوفيتية أيروفلوت المتجهة الى موسكو.

● يعلن عبد الرحمن عبد الله الشعيل عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م٨٥ رقم ٤٣١٦٠٣٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تشييع رسمي وشعبي (بقية)

عدد ضحايا المعارك في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

● على الصعيد الامني بقطع رصاص القنص المتفرق على محاور راس النبع والاسواق التجارية في بيروت الهدوء الحذر الذي يسود محاور القتال التقليدية في العاصمة وضاحيتها الجنوبية والجبل.

ويقتصر العبور في اتجاه شطري العاصمة للمواطنين على معبر الكفاءات المريجة بينما يقتصر العبور على المتحف البربير على الدبلوماسيين والنواب مع استمرار اغلاق معبر الفرنسيسكان سباق الخيل.

وفي الجنوب اللبناني تستمر مساعي لجنة التنسيق الجنوبية لازالة جميع المظاهر المسلحة واخراج جميع الجرحى من مخيم الرشيدية فيما بدات الجرافات في ازالة التحصينات حول المخيم وعلى مداخله.

على صعيد امني اخر تشهد محاور كفرفالوس ـ لبعا ـ عين المير كرخا اشتباكات عنيفة منذ ظهر امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وتستخدم في هذه الاشتباكات الدبابات والمدفعية الثقيلة والمباشرة والصاروخية.

وذكرت مصادر ملاحية في الجنوب ان الزوارق الحربية الاسرائيلية كثفت امس دورياتها على امتداد الشاطىء الجنوبي للبنان.

● من جهة اخرى صرحت مصادر مطلعة في بيروت امس ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني رفض مؤخرا عرضا اسرائيليا حمله السيد جان كلود ايميه مساعد الامين العام المساعد للامم المتحدة بالانسحاب الجزئي الاسرائيلي من الجنوب شريطة وضع خطة بهذا الصدد بالتنسيق مع الدولة اللبنانية.

واضافت المصادر ان اللبنانيين يعتبرون العرض الاسرائيلي خطة تستهدف دفع لبنان الى المفاوضات المباشرة مع العدو واحياء اتفاق ١٧ مايو معه.

مشروع قرار عزلي (بقية)

اول امس وادى الى تدمير ١٧ منزلا.

وقال ضابط كبير في الجيش العراقي ان ١٥٨ قذيفة سقطت امس الاول على المدينة التي تقع على مسافة حوالي ٢٤ كيلومترا من جبهة القتال.

وقد سقط مئات من الاشخاص قتلى في البصرة اكبر مدينة في جنوب العراق بسبب قصف المدفعية الايرانية لها في حرب الخليج الدائرة منذ اكثر من ست سنوات. وصعدت ايران قصفها للمدن في الاشهر القليلة الماضية مع تبادل الجانبين الاتهامات بتعمد اصابة الاهداف المدنية.

ونقلت الحكومة العراقية الليلة قبل الماضية مجموعة من المراسلين الى البصرة توقفت في الطريق في بلدة الكوت التي شنت طائرات ايرانية غارة جوية عليها يوم الاحد الماضي.

وقال رئيس بلدية الكوت فوزي نصيف جاسم ان الطائرات الايرانية اغارت على منطقة سكنية في البلدة الواقعة على نهر دجلة فقتلت ستة مدنيين وجرحت ٤٤ اخرين.

واضاف السيد جاسم قوله للصحفيين انه لم تتعرض اي منشآت صناعية واقتصادية في البلدة لهجوم كما زعمت ايران.

وقال ايضا ان حي الناصر الذي تعرض للغارة منطقة فقيرة لا يوجد فيها مشروع اقتصادي او صناعي واحد.

وشاهد المراسلون نحو ١٢ منزلا قديما على الاقل دمر بعضها بينما اصيب البعض الاخر باضرار وثلاث سيارات اجرة محطمة.

وقال البيان العسكري ان الطائرات العراقية شنت ١٠٤ طلعات في هجماتها على تجمعات القوات الايرانية ومواقع مدفعيتها امس الاول.

لجنة الخبراء.. (بقية)

وصل سعر البرميل الآن الى حوالي ١٤ دولارا ولهذا فاننا سنعمل بهذه الاتفاقية خلال شهري نوفمبر وديسمبر القادمين حيث سيزداد الطلب على النفط بسبب دخول فصل الشتاء.

واختتم سيروتو حديثه الصحفي بأن وزراء الاويك سيناقشون خلال اجتماعهم العادي في شهر ديسمبر القادم معدلات الانتاج خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٧م على ضوء اوضاع الاسواق النفطية آنذاك.

الليموزين.. (بقية)

اضطررت للقبول بالعرض مرغما

■ سلمان علي كلية اللغة العربية يروي لنا موقفا يؤكد مغالاة بعض سيارات ليموزين في الاسعار فيقول :

ـ في احد الايام اتصلت باحدى شركات ليموزين طالبا سيارة تقلني مع العائلة الى المطار.. وحددت لهم الموعد والمكان، وقبيل الموعد بساعة تقريبا اتصلوا بي بالبيت، واخبروني ان المشوار من موقعهم الذي لا اعلم اين هو الى الحي الذي انا به سيكلفني سبعين ريالا بالاضافة الى الاجر من الحي الى المطار. فاضطررت مرغما على القبول بهذا العرض. فتوجهت وعائلتي الى الموقع قبيل الموعد ببضع دقائق على افتراض انه سيصل في الوقت المحدد ولكن طال انتظاري دون جدوى.. ولما شعرت بان الرحلة ستفوتني اخذت بالبحث عن سيارة، فكان لي ما اردت بعد جهد طويل، ثم علمت بعد ذلك ان السائق وصل الى الموقع بعد ساعة من الموعد المحدد واتصل بالبيت سائلا عني فقيل له بانني سافرت. والحقيقة ان خدمات الليموزين على العموم جيدة من المطار، وتؤدي الغرض المطلوب باستثناء بعد مواقعها عن اغلب الاحياء بالرياض اذ المفروض ان يكون لها مكاتب في الاحياء لعدم تكليف المواطن باجور اضافية من المكتب الى الحي.

من ناحية اخرى كنا نجد الموظف يرتبط بعدة ارتباطات لتوصيل ابناء او افراد عائلته. مما يضطره لترك عمله للقيام بمثل هذه المهمات، الا ان وجود شركات الليموزين قد خفف عنه هذا العبء وضياع الوقت، مما زاد في ادائه الوظيفي فضلا عن اتاحة الفرصة للمواطن بالتنقل بين المدينة و المطار عن طريق الليموزين ودون اية صعوبة وفي كل الاوقات ليلا ونهارا. كما ان سيارات الليموزين اسعارها محدودة ولا توجد فيها ظاهرة الاستغلال الموجودة بسيارات الاجرة الاخرى العادية. حيث يفرضون هنا سعرا غاليا على الراكب مع رفضهم احيانا التوجه الى اي مكان بينما العكس في سيارات الليموزين. اضافة الى اطمئنان الراكب في الليموزين الى مسؤولية الشركة في حالة نسيان او فقد اي شيء في سياراتها. فهي ذات مظهر حضاري وراق يليق بمدينة ضخمة كالرياض.

اعادة توزيع الليموزين على الاحياء

■ المهندس محمد مبارك من الرياض بلدية وادي الدواسر..

ـ ارى اعادة توزيع مكاتب الليموزين على المناطق، بدلا من اقتصارها على المدن الرئيسية، رغم انتشارها الواسع ـ مع مأخذ اقتصار سائقيها على الاجانب وحبذا اخذ نسبة معينة منهم من السعوديين.

سائق الليموزين الاجنبي من اسباب زيادة الاجرة

■ يقول عبدالمحسن العتيبي ـ المستفيد الاول من الليموزين هو سائقها نفسه. لانه يساوم على الاجرة وكانه صاحب السيارة. وامل الالتفات الى هذه الناحية يضاف الى ذلك ان شعار ليموزين يوزع على بعض مالكي السيارات لقاء مبلغ معين حيث يعمد الى وضع سائقين عليها. بعد ان يحدد لهم المبلغ المطلوب ايراده. ومازاد عنه يتقاضى عنه نسبة معينة. وهذا ما سبب ضررا لاصحاب سيارات الاجرة.

■ عبدالله العجيري..

ـالشروط المفروضة على سيارات الاجرة دون الليموزين من حيث العمر ولون المركبة واجازة القيادة وحبذا لو كان سائقو الليموزين من السعوديين لكان ذلك افضل من الاجانب الذين لا يجيدون اللغة العربية، مما يعطي انطباعا مغايرا بالنسبة للقادمين الى بلادنا. كما ان قيادة سائقي الاجرة اكثر هدوءا من سائق الليموزين نظرا لكون السيارة لهم بينما الليموزين ليست لسائقها.

السوق بحاجة للمزيد

■ محمد الهزاع له راي يختلف حيث يقول :

ـ الليموزين رغم كثرتها الا انها مازالت قاصرة عن حاجة البلد خلافا لراي البعض ولكن حبذا لو تم توزيع مكاتبها في الشوارع الرئيسية وفي الاحياء المختلفة، حتى يستفيد منها كافة المواطنين. ملاحظة اخرى ان تحديد عمر سائق الاجرة بـ ٣٥ عاما دون سائق الليموزين مع انهما يقومان بنفس العمل وهذا يعني ان النظام يمنح تسهيلات الليموزين اكثر من سيارات الاجرة علما بان صاحب الليموزين بامكانه شراء اي سيارة وبالثمن المطلوب بينما سائق الاجرة قد لا يملك سوى سيارته.

اما خالد عبدالله الناهض فيرى ان خدمات ليموزين قاصرة على مناطق معينة دون الاخرى ويحبذ لو شملت كافة المناطق.. فضلا عن وجوب توحيد لونها لتسهل معرفتها وحمل لافتات شبيهة بلافتات سيارات الاجرة.

في نطاق المكافحة (بقية)

ادارة التعليم بمنطقة ابها، وابراهيم الجاسر من ادارة الطب الوقائي بوزارة الصحة، والدكتور خالد سليمان الاحمد مدير الزراعة والمياه بعسير، علي محمد التركي مدير ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية بعسير، احمد محمد الترابي مدير ادارة التوعية الصحية بعسير، يحيى القحطاني الشؤون البلدية والقروية بأبها موسى الشهراني رعاية الشباب بأبها، الدكتور احمد شريف حافظ ادارة الطب الوقائي بصحة عسير، الدكتور محمد مصطفى فودة ادارة الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير، المهندس محمد علي المنشاوي ادارة الملاريا بعسير، ابراهيم عسيري موجه بادارة التعليم بابها، الدكتور يوسف النجار مدير الوحدة الصحية المدرسية، للبنين بابها، سعيد عبد الله النقير مدير العلاقات العامة بصحة عسير.

اختتام اجتماع ـ بقية

الامانة العامة بالتنفيذ بالتنسيق مع الدول الاعضاء على اساس المشاركة الاختيارية وعن طريق الاتصال بالدول مباشرة.

كما قرر الوزراء أن تقوم الدول الاعضاء وفق اجراءاتها المتبعة باحاطة الامانة العامة بالمعونات الخارجية والاتفاقيات التربوية للتنسيق بين الدول الاعضاء في هذين المجالين كما قرر الوزراء ان تستمر الدول الاعضاء في تنسيق مواقفها في المنظمات والمؤتمرات عن طريق الأمانة العامة.

وقد اطلع الوزراء على توصيات الاجتماع المشترك لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف ووكلاء وزارات الشباب والرياضة ذات العلاقة بالتربية والتعليم وقرروا الموافقة على التوصيات الخاصة بانشطة طلاب دول مجلس التعاون في الخارج والأنشطة الشبابية بحيث تقوم الدول الاعضاء بتوجيه الملحقين الثقافيين والتعليميين في الخارج لاجراء المزيد من التنسيق والتعاون فيما بينهم وخاصة فيما يتعلق بانشطة الطلاب في الخارج.

كما احاط الوزراء علما بما قامت به الامانة العامة من اعداد دراسة عن التعليم الاسلامي تنفيذا لقرار الوزراء في اجتماعهم الاول وتقوم الامانة العامة بتوزيع الدراسة على الدول الاعضاء ومتابعة اجراءات ضمان الاستفادة منها.

وحول تحديد مكان وزمان الاجتماعات القادمة قرر الوزراء بأن تتم الدعوة لاجتماع الوكلاء والوزراء خلال الاسبوع الثاني من شهر اكتوبر ويحدد الوزراء مكان الاجتماع القادم.

الأسماك البريطانية لا زالت ملوثة باشعاعات تشيرنوبيل

○○ لندن : ا.ف.ب :

ذكر وزير الزراعة البريطانية امس الاول ان نسبة الاشعاعات النووية التي سجلت للاسماك التي يتم اصطيادها من المياه البريطانية ما زالت تتجاوز المعدل الطبيعي وان كانت لا تمثل خطرا على صحة الانسان.

وبعد اربعة شهور من كارثة تشرنوبيل فان معدل الاشعاع يزيد في مياه ايرلندا عشر مرات عن المعدلات الحكومية المسموح بها.

وذكرت وزارة الزراعة البريطانية ان المياه ستظل خاضعة للرقابة.

■■ بالاردن امس : بدء اعمال مؤتمر استخدام التكنولوجيا في صناعة الاسمنت

عمان ـ واس.

بدأ في عمان امس اعمال اللقاء الفني الخامس للاسمنت الذي ينظمه الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء بالتعاون مع شركة الاسمنت الاردنية تحت شعار استخدام التكنولوجيا المعاصرة في صناعة الاسمنت.

ويأتي هذا اللقاء انسجاما مع نشاطات الاتحاد المتعلقة بترسيخ نقل وتطوير التكنولوجيا وايجاد ارضية لتفاعل الفنيين العرب العاملين في مجال صناعة الاسمنت ومواد البناء وتبادل الخبرة مع الخبرات الاجنبية المشاركة في اللقاءات الفنية والاطلاع على كل ما هو مستجد في هذه الصناعة.

ويشارك في هذا اللقاء اكثر من ٣٠٠ مهندس وخبير من شركات الاسمنت ومواد البناء العربية وعدد من الشركات والمؤسسات وبيوت الخبرة العالمية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فهاد مشحن ربيعان الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٩ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد صك ارض رقم ٥٧٩ بلك ج صادر من المحكمة الشرعية بالعويقيلة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالعويقيلة او اقرب محكمة شرعية وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن عادل عمر عبدالرحمن العمر عن فقدان استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية التجارية لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ برقم الجلوس ١٢١٦ صادر من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة المذكورة بالرياض وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عبدالمنعم محمود مغربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٥٥٥ تاريخ ١٣٩٩/١٢/١٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن راشد عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٤٨٢٦٥٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبدالمحسن عياد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠١٦٨٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن هديان حجاب رميزان آل بريك عن فقد استمارة سيارة جمس شفر موديل ٨٠ رقم الاستمارة ٤١٧٧١٥٥ فمن يجدها يسلمها لمرور الخرج او لامارة العبيديات ببرك وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الينا المواطن راشد العبد الرحمن الصالح البديوي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩٠٥٠ وتاريخ ١٣٩٣/١/١٤هـ سجل بريدة طالبا تغيير اسم ابنته مرام في شهادة الميلاد المستخرجه من المكتب الصحي ببريدة تحت رقم ٩٢٤/د / ب ١٤٠٦هـ ليصبح اسمها بعد/ ميعاد راشد العبدالرحمن الصالح البديوي بدلا من مرام راشد العبدالرحمن الصالح البديوي. ومن له معارضة ان يتقدم للمكتب الصحي ببريدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد صالح الحماد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٩٣ في ١٤٠١/٣/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن عبدالمتعال حسن فاروق عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٤٨ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مطر بن عبدالكريم الثابتي رقم الحفيظة ٤٥٦٥١ في ١٣٩١/٤/٢٨هـ سجل الطائف قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت السكني المسلح والمكون من دور واحد والمحوش بحوش ارتفاعة مترين والكائن بقرية الحصناء بفرعة بني حرب التابعة لامارة القريع بني مالك ومساحته وحدوده كالتالي يحده من الشمال ملك غرم الله جار النبي بضلع طوله ٢٨ متر ومن الجنوب بئر حجيجة المشتركه وملك حسن بن عطية بضلع طوله ٢٨ متر ومن الشرق ملك علي بن محمد بضلع طوله ١٦ متر ومن الغرب الطريق المؤدي له وملك علي بن محمد بضلع طوله ١٦ متر وقد آل اليه عن طريق البناء الذي قام به على ارض الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه وعن والدته عتيقة بنت محمد بن زاهي المالكي ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ يعلن معرض الطالع عن فقد لوحة سيارة ونيت جلنت رقم ٦٢٨٥٤٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ صادرة من الطائف الحوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● تعلن شبية عبدالله احمد الحارثي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٣ رقم ١١٩٠٥٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن محمد مشبب الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٣٥٣ صادرة من حوطة سدير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة حمد بن محمد بن سعيدان بان مكفولها احمد دحني مغربي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٩٤٠٦١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ فقدت منه اثناء تاديه مناسك الحج لعام ١٤٠٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على الهاتف ٤٥٤٣٣٢١ وله الشكر.

● تعلن شركة سعيدان والبرغوثي المحدودة بان مكفولها علي خليل احمد ابو اصبع اردني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٨٥١١٩٨ صادر من جدة فقدت منه اقامته رقم ٤٨١٤٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٥٤٣٣٢١ وله الشكر.

● يعلن لاحق نجا المطيري عن فقدان بطاقة شخصية (راتب) والصادرة من شرطة المعذر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة المعذر وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الجوير عن فقد استمارة سيارة نيسان سفاري م ٨٣ رقم ٣٢٠٠٩٣ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المواطنة باشة بنت منصور بن مبارك السبيعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقعة في محله حارة الجمالين برماح مخطط ١٠٩ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش عبدالله فيحان بطول ٢٠.٤٠ متر وشمالا نافذ عرض ٥ متر بطول ٢٠.٤٠ متر وشرقا شارع عرض ١٥ متر بطول ١٨ متر وغربا حوش نوره فالح السبيعي بطول ١٨ متر والايل اليها بالاحياء الشرعي وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الحوش ارتفاعه مترين وهو مبني منذ خمسة عشر سنة من تاريخ ١٤٠٧/١/٢٨هـ

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه سوسن محمد منير طيفور حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٥٨٥٠/ ٢٧٧٥١ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٩هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم الجد فهمي بحيث يكون بعد الاضافة سوسن محمد منير فهمي طيفور فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد عبدالرحمن حمد الحسن عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ٨٢ رقم ٢٢٦٧٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور المربع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر احمد عمر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٢٧٨٥ تاريخ ١٣٩٦/٩/٦هـ صادرة من المربع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبدالرحمن العبلس عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٨٠١ تاريخ ١٤٠٣/٢/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة جميل خوقير عن فقد استمارة كابرس م ٧٨ رقم ١٨٩١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف المؤسسة ٤٠٢١٨٥١ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عطية عبدالصمد خوجه حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥١ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٧هـ سجل الرياض طالبة اضافة جدها علي بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عطية عبدالصمد علي خوجه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالرحمن محمد حمد الورثان عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٧٩٧٣ تاريخ ١٣٩٦/١١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن ادارة مزارع فقيه للدواجن بالرياض عن فقد رخصة محلها رقم ٢٦٤٣٠ الكائن بشارع الاربعين بالنديم فمن يعثر عليها ان يسلمها لمكتبنا بالشميسي تلفون ٤٣٥٤٧٧٤ وله الشكر.

● يعلن مركز التاهيل الشامل بالقصيم البكيرية عن فقد اقامة مكفولها المتعاقد عبدالرحمن علي احمد الشيخ سوداني الجنسية رقم الاقامة ١٢٦٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٦هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمركز التاهيل الشامل بالبكيرية او اقرب جوازات وله الشكر.

○○ مدير عام الشئون الصحية بالرياض :

لم نمنع الاطباء من الحديث !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في جريدتكم الموقرة بالعدد (٥١١٥) في ١٤٠٧/١/٢٦ هـ في زاوية «وصفة» تحت عنوان الاطباء لايتحدثون بقلم الكاتب عبدالله الكثيري . وماتطرق له الكاتب من ان الاطباء حين يطلب منهم التحدث في اي موضوع طبي يرفضون بحجة ان الشئون الصحية في منطقة الرياض قد اصدرت تعميما يقضي بعدم التحدث الى الصحف .

عليه اود ان اوضح للاخ الكاتب بان المديرية العامة للشئون الصحية لم تمنع الاطباء من التحدث الى الصحف بتاتا عن اي انجاز طبي يبرز التطور العلمي والعملي لخدماتنا الصحية ولعل افضل مثال على ذلك ماينشر في جريدتكم الموقرة والصحف الاخرى بين آونة واخرى لبعض هذه الانجازات المشرفة ، ويبدو ان الكاتب الكريم قد خلط بين هذا الامر وبين التعليمات الواردة الينا من الوزارة بعدم نشر معلومات تصدر من بعض العاملين في هذه المستشفيات تكون مغلوطة وتحتاج الى التمحيص والتأكد من الجهات المختصة وطلب المديرية التنسيق معها قبل نشرها لما يخدم المصلحة العامة وهذا مايتم عمله مع كافة مديري المستشفيات في المنطقة ولم يصدر أي منع مهما كان نوعه بل اننا ندعو دائما مراسلي الصحف للاطلاع وعمل استطلاعات صحفية لابراز خدماتنا الصحية وكمثال على ذلك ماطلبته المديرية قبل شهرين من دعوة لكافة مندوبي الصحف في المملكة ووكالة الانباء السعودية للذهاب الى مستشفياتنا خارج مدينة الرياض والاطلاع على الانجازات الجيدة التي تمت وماتم افتتاحه من مستشفيات جديدة ومراكز للرعاية الصحية الاولية ووفرت لها الامكانيات من سيارات واستقبال . ولقد تجاوب معنا البعض . والمديرية العامة للشئون الصحية ماضية في هذا الطريق لقناعتها بان هذا هو السبيل السليم لاطلاع المواطن على الخدمات الصحية التي تقدمها له وزارة الصحة الى جانب الخدمات الصحية المقدمة من القطاعات الحكومية الاخرى والقطاع الخاص .

اننا نفتح قلوبنا ويصدر رحب الى اي نقد هادف ونعتقد ان هذا ماقصده الكاتب الكريم ونأمل ان يكون في هذه الاجابة مايكفي للوضوح .

ونتمنى للجميع التوفيق لمواصلة المسيرة الخيرة في هذا البلد المعطاء .

وتقبلوا تحياتي ...

مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض
الدكتور : محمد المعجل

○○ تعليقا على هوامش الحواسي :

الاشاعة نوعان ومنها المستحب !

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

في العدد ٥١٢١ من صحيفة الجزيرة الصادر يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٣ هـ كتب الدكتور عبدالله ناصر الحواسي في زاوية «هوامش صحفية» موضوعا يتعلق بالاشاعة .. وكان يقصد بالاشاعة .. الاشاعة التي لها تأثير نفسي سيء على من تطلق عليه . وقد انحى باللائمة على اولئك الذين يحلو لهم اطلاق الاشاعة دون تحفظ .

واشار الى ماتخلفه من سلبيات ومالها من تأثير عام على الحياة الاجتماعية وتعكير صفوها واعتبرها صادرة عن فراغ ذهني وخلل نفسي ... ولعل مساحة «هوامش صحفية» الضيقة جعلت الدكتور عبدالله الحواسي يعمد الى اختصار موضوع الاشاعة والاكتفاء بالتنبيه الى الجانب السلبي والتحذير منه .. ولعل عزيزتي الجزيرة .. تمنحني مساحة اقول فيها شيئا عن الاشاعة طالما ان الدكتور الحواسي قد نصب الهدف .. ومساهمتي في هذا الموضوع تتمثل في قولي ان الاشاعة بمفهومها العام وجه من وجوه الكذب ولون من الوان الافتراء .. واذا ما اردنا ان نتفلسف منطقيا في مدلولها جاز لنا القول بان الاشاعة نوعان :

١ ـ اشاعة ترفع من مستوى الشخص الذي توجه اليه وتضيف الى رصيده الادبي والاخلاقي رصيدا جديدا .. وربما كانت حافزا لمن توجه اليه ممن تدنى مستواه السلوكي والاجتماعي والادبي على الانطباع بها والتفاعل مع حقيقتها ظاهريا بادىء ذي بدء حينما يسمع الناس يوفون له كيل التقدير لقاء انتهاجه لها .. وهذه في نظر المجتمع ربما تكون مستحبة اذا نظر اليها كاداة من ادوات جر من توجه اليه الى نهج اجتماعي مرغوب فيه .. كأن ترى رجلا فيه شيء من الخشونة والتمنع عن افشاء السلام او رده على من يلقاه وعشقه لركوب الكبرياء والغطرسة فتثير حوله اشاعة بأنه الشخص البشوش اللبق فاذا ما انتهت هذه الاشاعة الى سمعه وادرك بتصوره اعجاب الناس باشاعة التزامه بتلك الصفات عمد فعلا الى ممارسة التودد الى الناس ومباشرة السلام عليهم والتواضع والاخذ بمبادىء البساطة ولين الجانب والتظاهر بالبشاشة والبشر وحسن الخلق حتى تصبح صفة ملازمة له وطبعا نستطيع القول بأنه خلقه التطبع الذي عمقت جذوره الاشاعة الحسنة فاصبح يعرف به ويوصف ..

واذا ما ادركنا ان الكذب فيما يحقق الاصلاح بين المتخاصمين جائز كأن يشيع الساعي بالصلح عند الأول من المتخاصمين بان خصمه رجل يتميز بكذا وكذا من سمات الخلق القويم وانه شخص يحب المسالمة وانه أحق من غيره باقامة الصداقة معه .وانه لايحمل حقدا لاحد وانه يعجبه فيه قبول الصلح والرجوع الى الحق وما الى تلك من الاشاعات التي من شأنها تغيير نظرة خصمه الحاقدة كوصفه بأنه الشخص الذي يحبذ المفاهمة والمناقشة الهادئة التي تنزع الغل من الصدور وتثمر بالمحبة والتآخي .. ثم يقول مثل ذلك عن الأول عند الثاني الى ان يؤسس قواعد صداقة بينهما بمثل تلك الاشاعات .. ومثل هذه الاشاعة ومافي حكمها من الاشاعات التي تقيم ودا وتعدل اعوجاجا وتخلق جوا اجتماعيا متفاهما وتنشىء توادا وتعاطفا والفة بين الناس . اشاعة يحسن بنا ان نطلقها على من نعايشه املا في ان تكون عبرة ذات تأثير على من ندرك انهم في حاجة اليها .. اما الاشاعة الثانية فهي الاشاعة التي أشار اليها الدكتور عبدالله الحواسي وركز عليها . واعتبرها مشكلة اجتماعية يتقاذف بها ذوو الانفس الضعيفة .. وحقيقة القول انه عندما نسمع قائلا يقول : سمعت اليوم اشاعة .. ثم يتوقف عن الكلام فانه يتبادر الى اذهاننا ان الأشاعة تعني تهمة عارية من الصحة قد وجهت لشخص او جماعة او فئة من الناس .. لان الناس قد اعتادوا على ان الاشاعة بمفهومها الذي حصر في كشف سلبيات من توجه اليه لاتطلق من أجل اضافة اجابية محمودة كما كان يفعله ذوو العقل الراجح والأدب الفاضل .. وانما اطلقت لتهد كيان شخصية اورث تميزها الخلقي او المادي او الاجتماعي أو الأدبي عن غيرها حقدا في نفس عاجزة عن تحقيق المستوى الذي يكسبها الرضا والسمعة الحسنة بين الناس .

والاشاعة المذمومة حقا هي التي يقوم بصياغتها شخص مغرض لشخص اخر .. اما فعاليتها فبحسب اسلوبها وتحديد هدفها وتكافؤ قيمتها الدعائية بشخصية من توجه اليه بحيث ترقى لدى كثير من الناس الى درجة الحقيقة فتدرج كمعلومة جديدة عن الشخص الذي وجهت اليه .. وربما غيرت مفهوما وقطعت علاقة .. واحدثت خللا اجتماعيا. واقامت واقعدت امورا كثيرة كان الناس في غفلة عنها .. ولعل المقاصد الكيدية تكون من اهم الأسباب التي تدعو الى التفكير في صياغة الاشاعة . على اننا لانغفل جانب العشوائية في خلقها .. ولاننسى مايتولد من ساقط الادب من اشاعات تدخل من باب المزاح فتثير حقدا يكون اساسا لتبادل المكائد .

واذا ماوقفنا وقفة تأملية في الاشاعة تحقق لنا انها وجه صحي اذا استخدمت في التوفيق والاصلاح بالطريقة التي تقدم ذكرها او بطريقة اخرى ذات مدلول اصلاحي يخدم اغراضا اجتماعية نبيلة .. وانها وجه سيء ومعول هدام اذا قصد بها الاساءة الى الاخرين وتلطيخهم بما ليسوا اهلا له .. فهل لنا ان نقف عند هذا الوجه البشع من الاشاعة لنحاول تغيير صورته وتعريته من سمات القبح التي يظهر بها بين مجتمعاتنا ... اننا نطالب علماء النفس ان كانت ظاهرة الاشاعة تتولد من انفعالات نفسية باستمرار المشاركة بالكتابة عن هذا الموضوع باسلوب علمي يكشف عن مضار الوجه السيء للاشاعة ومنافع الوجه الحسن لها .. والله الهادي .

احمد عبدالله الدامغ



سندريلا والجمال

.. كنا نتوق لارتحال الشمس وسقوطها في بحر الغروب ونزغرد لقدوم الليل فهذا موعدنا مع قصة المساء كنا نبحلق بعيوننا في الظلام رغم النعاس الشديد الذي يداعب جفوننا الصغيرة لكن قصة الفتاة الجميلة والحطاب المكافح والارنب الغبي والسلحفاة والثعلب.. كانت لنا مع كل مساء حكاية.. وسندريلا الجميلة كنا نحسدها لشدة تصوير جمالها على شاشة المساء.. الهارب في الغياهب المدلهمة.. كان القمر رمزا للجمال.. وسندريلا كالقمر.. جميلة.. كبرنا نحن الصغار وهذا النموذج الساذج من القصص ترك بصمة في عقولنا الصغيرة.. الفتاة يكفيها ان تكون جميلة لتحاط بتلك الهالة من الحب والاحترام.. كما عشق ذلك الفارس جمال سندريلا..

جميلة جدا.. مسكينة جدا.. لكنها بالجمال وحده تحظى بفارس الاحلام يحملها على جناح مكسور.. رغم كثافة الريش عليه لتغطية الكسر.. عندما يحلق يميل الجناح.. وقد تسقط الفتاة الجميلة.. يتهشم جمالها.. تصرخ باعلى صوتها.. انا الجميلة.. لكنها تنظر في المرآة.. اختفى الجمال.. تهشم.. تبعثرت الاحلام الوردية هنيهات قالت وجدتها.. المكياج ولا غيره يعيد لوجهي جماله.. اليس الجمال كل شيء.. سندريلا الجميلة للأسف تسيطر على تفكيرنا نحن النساء.. وخبراء التجميل اظنهم كانوا ينامون على حكاية الحسناء الجميلة.. سندريلا.. لهذا عرفوا نقطة الضعف عندنا نحن النساء.

لكن لأن احدا لا يستطيع ان ينتقد امرأة الا امرأة مثلها اقول لكل من سيطر عليها (جمال سندريلا) هل سندريلا كانت سعيدة في حياتها رغم جمالها الذي سرق (فارس الاحلام).. هل فارس الاحلام لا يرى في الانثى غير جمالها الشكلي هل تفكير شبابنا مسطح الى هذه الدرجة من الغباء.. هل الاصباغ والالوان قللت من نسبة غير المتزوجات.. هل ساعدت على حل مشكلة الشباب ام زادت في عزوفهم عن فتاة الاصباغ القزمية.. سندريلا الجميلة اهي الشريكة التي يبحث عنها شباب هذا الجيل.. اقولها بصدق رجل هذه الايام ليس هو الذي قرأنا عنه في القصص الغرامية ليس رجل سندريلا الجميلة.. ليس هو رجل المسلسلات والافلام.. ليس هو رجل القصص المصورة في المجلات.. شخصية الرجل تطورت وهذا التطور لصالحنا نحن النساء.. اذ ان العواطف كالمعادن ما يسخن منها بسرعة يبرد بسرعة سندريلا الجميلة لم تعش حياة سعيدة مطلقة مع ذلك الفارس.. لأنه لم يقرأ ما بداخلها.. لا تصدقي النهاية السعيدة لحكاية الجمال المجروح.. سندريلا كانت بحاجة الى انسان يعرف مواطن الجمال الحقيقي فيها.. وانت يا سندريلا الجمال الطبيعي او الصناعي.. لا يغرنك مظهرك.. المهزوز في اعماقه المفروض ان تتطوري بفكرك من اجل شخصية اكثر عمقا ونضجا لأن ليس كل الرجال يبحثون عن جمال سندريلا فيك يبحثون عن ما هو اعمق من الجمال الشكلي فيك.. الباحثون عن الجمال الشكلي بدأنا نلاحظ ان نسبتهم في انخفاض وهذا يمنحنا نحن النساء خطوة للتخلص من عقدة ـ جمال سندريلا ـ.. وارجو ان لا نكرر قصة الفارس وسندريلا الجميلة على مسامع اطفالنا كي لا تغفو عيونهم على صورة الجمال الشكلي.. ويطول سباتها لتغرق.. في الاحلام الوردية مستقبلا.. وما الحصاد الا الشوك.. واي شوك.. يجعل النزيف راعفا.. حيث لا يفيد التضميد.

تفاحة القلب

دخل احدهم على معاوية وبين يديه ابنته عائشة، فقال: من هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال: هذه تفاحة القلب، فقال له: ابعدها عنك يا أمير المؤمنين.. فوالله انهن ليلدن الاعداء، ويقربن البعداء، ويورثن الضغائن.. قال: لا تقل ذاك يا رجل: فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على الاحزان مثلهن ورب ابن اخت نفع خاله.

نعم شعر العشماوي خطابي تقليدي

عزيزتي الجزيرة..
بعد التحية :

قرأت مقالة بعنوان (اذا كانت الخطابية تعني هذا فهي ميزة) نشرت في صفحة عزيزتي الجزيرة يوم الجمعة ١٤٠٧/١/٢٩ هـ تحت اسم لياء السعداوي تناقش فيها انتقاد الكاتب (ابن جني) للشاعر عبدالرحمن العشماوي وماذكره حول قصيدته الرثائية بعنوان (يارب عونك) واحب ان اشارك الكاتبة في المناقشة بعد ان اؤكد صحة ماقاله (ابن جني) من ان الخطابية هي المؤشر الحقيقي في شعر العشماوي وسبب ذلك اعتماده على التقليدية المباشرة والتأثر ببعض الشعراء الكبار مثل الشاعر عمر ابوريشة والجواهري والبردوني ، واذا تمعنا في هذه القصيدة التي هي مثار الجدل نجد انها شبيهة الى حد النسخ بقصيدة للشاعر عمر أبي ريشة في رثاء أحد العظماء . وقس على ذلك أو قيسي ايتها الكاتب كثيرا من قصائد العشماوي بعد قراءة متأنية لديوان الشاعر أبي ريشة وستجدين التشابه كثيرا ومن لم يقرأ للشاعر أبي ريشة فلن يقف على هذه الأزدواجية التي تتناقض مع كل الأوصاف التي أوردتها الكاتبة عن شاعرنا العزيز العشماوي الذي نحبه ونود ان يجلي في شعره ويتخلص من التقليدية والخطابية وأصوات الشعراء الآخرين الطاغية على صوته مع وجود التكرار الواضح في قصائده نتيجة الاكثار الذي يفقد الشاعر كثيرا من التوازن والابداع وهذه حقيقة نراها واضحة في أشعار كل الشعراء المكثرين مثل الشاعر الكبير محمد حسن فقي والدكتور اسامة عبدالرحمن ، والمفترض في كل شاعر وكل ناقد ايضا ان يتخلص من الفوقية في دفاعه عن نفسه وهي .. ما اشار اليها الاستاذ عبدالله الحصين في مقالته بعنوان (الفوقية والفنان) المنشورة في جريدة الرياض يوم الخميس ١٤٠٧/١/٢٨ هـ ومن صور الفوقية التي اورد الكاتب نماذج منها المتنبي والمعري مع



■ العشماوي ■

الفارق الشاسع بينهما وبين شعرائنا المبتدئين ، وينبغي ان لايطلق الاحكام النقدية من لم تكن لديه رؤية عميقة واطلاع واسع على انواع الأدب والشعر واعمال الشعراء لكي يكون الحكم اقرب للصواب وأبعد عن المبالغة او الاجحاف ولكي لانظلم اي مبدع سواء كان شاعرا أو ناقدا أو كاتبا وعلى كل منا أن يتقبل النقد بصدر رحب فكل ابن آدم خطاء ..

والله الموفق ...

احمد سعد الجهني
ـ الرياض ـ

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

☐ الاخ صغير غريب عبدالله ـ عرعر .
ـ نيابة عن الزميل راشد الحمدان اشكرك على هذا الموقف النبيل والمشاعر الطيبة .

☐ الاخ محمد سعيد العجمي ـ جامعة الملك سعود .
ـ ارى ان هذه القضية عولجت بما فيه الكفاية .. تحياتي .

☐ الاخ ع . ع . الشهراني ـ خميس مشيط .
ـ هذه تجربة شخصية يجدر بك الاحتفاظ بها وهي على كل حال ليست محل نقاش هنا .

☐ الاختان حصة اليابس وهيلة عبدالكريم ـ الرياض .
ـ سبق الاشارة الى مثل هذه الملاحظات عدة مرات وشكرا .

☐ الاخ عبدالله فهد بن سعيد ـ الرياض .
☐ الاخ سعد عبدالرحمن الفيشي .
ـ رسالتكما تخص صفحة (قضايا محلية) وقد احيلت اليها .

☐ الاخ صالح الناجم ـ الثانوية الصناعية .
ـ اتمنى عند الرغبة في مشاهدة المباراة عدم التعامل مع تذاكر السوق السوداء وشراء التذكرة من البائع الرسمي مثلا وهو الحل الاكيد والمضمون .

☐ الاخ خالد ـ خميس مشيط .
ـ العنوان هو ص ب ١٧ سكاكا الجوف .

لا .. لالغاء المكافأة الجامعية !!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :

فوجئت بالاقتراح الغريب الذي تضمنته مقالة «الاستاذ» جاسر عبدالعزيز الجاسر في هوامش صحفية ليوم الثلاثاء والذي دعا فيه الى الغاء مكافأة طلبة الجامعة لأن الأعداد المتقدمة في هذه السنة والسنة الماضية قد زادت على الاربعين الفا، ويرى الجاسر ان الغاء المكافأة سيقلل من الاعداد المتقدمة للجامعة ..!!!

والغريب ان الذي يقرأ مقاله بتمعن يكتشف انه يعارض معارضة شديدة الامتيازات التي يحصل عليها طلبة الجامعة بل ويحسدهم على التقدير الاجتماعي الذي يحصلون عليه في الحي والمنزل ، وهم اهل له ، فطالب الجامعة لم يصل الى هذه المرحلة دون عناء وجهد ، إذ لو لا تفوقه الدراسي لما استطاع ان يحجز كرسيا في الجامعة ، والامتيازات التي يحصل عليها في دراسته هي تقدير من المجتمع والدولة لاحد ابنائها المكافحين وليس «رشوة» تدفعه الى دخول الجامعة .

طالب جامعي
صالح محمد الصالح

○○ الرئاسة تعقب على هوامش جهير :

حوالي ٥٠٠ سيارة لنقل الموجهات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٥١١٣ في ١٤٠٧/١/١٤ هـ بقلم الكاتبة جهير المساعد بعنوان (المواصلات ورئاسة تعليم البنات) حول طلب الكاتبة من الرئاسة توفير حافلات صغيرة لنقل الموجهات التابعات للرئاسة كاتوبيسات النقل الصغيرة المستخدمة للمستشفيات او مثل جامعة الملك سعود .

واذ نشكر الكاتبة على اهتمامها نفيدكم بما يلي :

ان الرئاسة العامة لتعليم البنات لاتدخر جهدا في سبيل راحة موظفاتها حيث قامت بتأمين (٢٤٦) اتوبيس صغير ومثلها سيارات صوالين جميعها موزعة على ادارات التعليم في المملكة وتعمل في نقل الموجهات .

كما نشير الى ان الرئاسة تختلف عن المستشفيات والجامعات حيث تستخدم في نقل موظفاتها داخل المدن الاتوبيسات الصغيرة اما خارج المدن فيتم النقل بواسطة السيارات الصوالين لانها الاكثر صلاحية للسفر بينما لاتصلح الاتوبيسات لذلك .

امل الاطلاع والنشر ..
وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس — رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السليري — مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس — نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل — مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر، عبدالعزيز بن محمد المنصور
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد :

٤٠٠ معوق يعملون في أجهزة الدولة المختلفة

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

اعلن وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك ان عدد العاملين المتأهلين من المعوقين والذين يعملون في اجهزة الدولة المختلفة قد بلغ ٤٠٠ معوق.

وقال انهم اثبتوا قدرتهم ونجاحهم وتفوقهم في العمل في التخصصات المناسبة لهم.

واوضح المالك ان مراكز تأهيل المعوقين المنتشرة في كافة انحاء المملكة ستسعى دائما الى تأهيل المعوق تأهيلا كاملا وايجاد العمل المناسب له في المكان المناسب في اجهزة الدولة مشيرا الى ان الوزارة تبذل جهودا كبيرة في هذا الصدد.

معرض الحاسب الآلي اليوم وغدا للعائلات
المؤتمر يختتم أعماله ويصدر توصياته اليوم

□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

يفتتح المعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي ابوابه اليوم الخميس بحيث تكون الفترة الصباحية للرجال والفترة المسائية للعوائل وكذلك يوم غد الجمعة للعوائل.

وقد بلغ عدد الزائرين للمعرض يوم الافتتاح واليوم الثاني ١٠٠٠ شخص.

هذا ومن جهة أخرى يختتم المؤتمر التاسع للحاسب الآلي اجتماعاته اليوم الخميس ويعلن توصياته.

■■ بدلا من الرطل والريال والاوقية :

جولات تفتيشية على محلات العود والبخور للاخذ بنظام الميزان للكيلو

□□ كتب/ عبد الله محمد الحواس.

اوضح مدير عام الجودة النوعية والرقابة صالح رشيد العوين ان مفتشي قسم المعايرة والمقاييس بالادارة يقومون خلال هذه الايام بجولات على محلات بيع العود والبخور لاخذ التعهدات عليهم بأن يستخدموا الكيلوغرام ومشتقاته في وزن العود والبخور الذي يقومون ببيعه بدلا من الوزن بالرطل والريال والاوقية وغيرها من وحدات الوزن الاخرى.

ويأتي هذا الاجراء تنفيذا لنظام المعايرة والمقاييس الذي اوجب استخدام الكيلوغرام ومشتقاته كوحدة للوزن في المملكة.

كما اشار الى انه تم المرور على اغلب محلات بيع العود والبخور بمدينة الرياض واخذ التعهد عليهم بذلك الا انه من الصعوبات التي واجهت مفتشي المعايرة والمقاييس خلال جولاتهم هذه امتناع بعض اصحاب هذه المحلات وخصوصا كبار السن منهم عن التوقيع على التعهدات الخاصة بالالتزام ببيع العود والبخور بالكيلوغرام ومشتقاته ويرجع السبب في ذلك عدم المام البعض منهم بالقراءة والكتابة وتبريرهم انهم تعودوا على وزن العود بالرطل والريال والاوقية منذ مدة طويلة الا انه بتوضيح الهدف من هذا الاجراء وشرح المطلوب منهم اقتنعوا بذلك والتزموا بالتقيد به.

ودعا مدير عام الجودة النوعية والرقابة المواطنين الى ضرورة ان يحرصوا على ان يكون شراؤهم للعود والبخور بالكيلوغرام ومشتقاته وان يبلغوا الادارة عن اي محل لا يتقيد بالبيع بالكيلوغرام ومشتقاته ليتخذ بحقه الاجراءات النظامية.

مساحة للتفكير

تعليقا على ماذكر عن العمري الراحل رحمه الله

نعم ياشيخ ـ ناصر الصالح العمري ـ كنت على صلة بالشيخ الأديب ـ محمد الحمدي العمري رحمه الله ـ فقد كان كريما بماله كريما بعلمه.. بيته ندوة من الندوات. كلما سنحت الفرصة واحتاج احد الى كتب من كتبه وكان رحمه الله غني النفس. واسع الصدر. سخي اليد. يحب طالب العلم.. وله تاريخ حافل واعمال مذكورة في مجالات الدولة ودوائرها ويتقن بضع لغات.. وله ولع بالتراث وجمع كتبا كثيرة.. واستطاع بصلاته المتوالية ووجاهته في المجتمع أن يجمع من الأدب الشعبي عشرات الدواوين مما كان له الأثر في لمّ التراث الشعبي بصورة اعطى الباحثين ثروة كبرى واستطاع أن يجمع بين الوعي فيه وفهم مغازيه وتاريخه وبين أغلب الشعراء من كل أجزاء المملكة واقاليمها لأن لكل اقليم وجزء من المملكة شعراء لهم تاريخهم ولم يستطع احد قبل ولا بعد الشيخ (العمري) جمع هذا بصورة واعية الا هذا الراحل العزيز وانني لأرجو وقد قال لي ـ رحمه الله ـ قبيل وفاته أن لديه مجموعات اخرى كالتي باعها من الدواوين فلهذا أرى وانتم من اقدر الأسر مادة.. واجتماعا وتكاتفا وتعاونا أن تجمعوا هذا التراث وتطبعوه في كتاب يقدم له أحد أدبائنا الذين جمعوا بين الأدب الشعبي وبين الأدب العربي ويضاف الى هذا الكتاب تاريخ لحياته مزود بما لديكم ولدى أولاده من أوراق وصور لرحلاته وسفراته مع رصد ما قام به من أعمال في الداخل والخارج ليكون باقة فواحة لمواطن اجتاز الحياة بأمانة وبشرف ورجولة وعلم وحسن معاشرة واستجابة لداعي العلم وخدمة للمواطن.. والراحل رحمه الله كان مثالا للخلق الرفيع والديانة والاستقامة والصلاح وله مكانة في قلوب الناس ولدى عارفي فضله وحسبما أعلم عنه أنه يقرض الشعر ويكتب مقالات في مواضيع تربوية وادبية أرجو أن تضم الى هذا السفر.. فان لم يجمع في سفر فقد يضيع وقد يتبدد ما عرفنا وعرفتم عنه فهو ممن لا نريد أن تكون آثاره واخباره ضائعة لا تدوّن.. والله ولي التوفيق.

عثمان الصالح

■■ طبيب مصري :

الاسبرين خطر على الحوامل

○○ القاهرة ـ واس :

حذر طبيب مصري من استعمال المراة الحامل للاسبرين خصوصا في الشهور الأخيرة من الحمل وقال انه ثبت علميا ان قرص الاسبرين يمنع ويضاد مادة /البروستاجلاندين/ وهي مادة يفرزها جسم الانسان وتقوم بتنشيط الرحم عند بدء الولادة وطالب بالعودة الى الولادة الطبيعية والابتعاد تماما عما يسمونه (الولادة بلا الم) واستخدام الجفت في اخراج المولود من بطن أمه بعد ان اثبتت البحوث والاحصائيات ان ولادة الجفت واستخدام المهدئات للام الحامل ينتج عنهما طفل مصاب بالتشنجات والتأخر الذهني الذي يصيب الطفل في مراحل الدراسة الاولى.

وقد اكد الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب القصر العيني ـ انه ثبت فعلا ان الاسبرين يتسبب اذا استعمل بكثرة خلال الشهور الأخيرة من الحمل في اطالة فترة الحمل بل قد يتسبب في اطالة فترة الولادة مما قد يضطر الطبيب الى استعمال الادوية المنشطة لانقباضات الرحم بطريقة اكثر من اللازم لتقصير فترة الولادة بقدر الامكان .

سؤال

في الأعوام السابقة كان عدد اشهر السنة الدراسية ستة اشهر مقسمة الى جزءين بحيث يكون نصيب كل نصف من العام الدراسي ثلاثة اشهر .. وكان يتم وضع متوسط درجات الطالبات على اساس ثلاثة اشهر .. وكان وضع الدرجات هذا متبعا في جميع المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بتعميم يصدر من قبلها .

وفي هذا العام اختلف عدد اشهر السنة الدراسية حيث اصبح عددها ثمانية اشهر . وكان المفروض أن تقسم الى اربعة اشهر لكل نصف من العام الدراسي .. ولكن اختلفت وجهة النظر من مكان الى آخر .. واصبح توزيع درجات التلميذات على عدد الأشهر مختلفا من مادة الى مادة .. حيث كل مادة لها موجهة خاصة تدلي بوجهة نظرها بخصوص الدرجات .. فالبعض يرى ان يوضع المتوسط على اساس ثمانية اشهر ابتداء من محرم وانتهاء برمضان .. والبعض الآخر يرى ان يكون المتوسط على اساس ستة اشهر كما في السابق .. وذلك لأن الرئاسة لم تصدر تعميما بذلك يحل محل التعميم السابق . فهل تسعى الرئاسة مشكورة الى اصدار تعميم بذلك .

يالله ياجماعة على مجلس الأولاد...

وهذا بعد الباء.. وجالسين.

الخرجي

■■ بمشيئة الله الجمعة ١٤ صفر:

خسوف كلي للقمر لمدة ٦ ساعات

□□ كتب/ سعيد الصويغ:

سيحدث بمشيئة الله تعالى خسوف كلي للقمر ولمدة ست ساعات مساء يوم الجمعة ما بعد القادم الموافق ١٤ صفر، وسيشمل نصف الكرة الارضية بما في ذلك شرق اوروبا وافريقيا واسيا واستراليا ونيوزيلندا والمحيط الهادي.

جاء ذلك في ايضاح اصدره قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة الملك سعود.

ولتفهم ظاهرة الخسوف الكلي للقمر نتذكر انه حينما تنتشر اشعة الشمس للخارج وتقابل الارض يتكون مخروط ضخم في الفضاء.

والمنطقة داخل المخروط بين الارض والشمس تعج بالاشعاع الخارج من الشمس في حين ان المنطقة الواقعة بين الارض ورأس المخروط تكون مظلمة تماما، لا تصل اليها اشعة الشمس.. هذه المنطقة المظلمة تسمى بمنطقة ظل الارض.

وحول منطقة ظل الارض توجد منطقة اخرى اكبر حجما واكثر امتدادا يصل اليها جزء بسيط من اشعة الشمس.. هذه المنطقة يطلق عليها منطقة شبه الظل.

ويحدث خسوف القمر حينما يكون بدرا وتكون ظروف مساره حول الارض بحيث يمر القمر في مناطق شبه الظل ومناطق الظل.

وهناك ثلاث حالات للخسوف:

● حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل ثم منطقة الظل، ولكن اثناء مروره في منطقة الظل لا يقع باكمله فيها. بل جزء منه فقط وبالتالي يبدو هذا الجزء مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة بالخسوف الجزئي.

● حينما يمر القمر في منطقة الظل ويقع باكمله داخلها حيث يصبح كله مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة بالخسوف الكلي.

وجدير بالذكر ان الاماكن التي يمكن منها رؤية الخسوف تشمل نصف سطح الارض تقريبا. تلك الاماكن التي تقع في منطقة الظل والتي يكون الوقت خلالها ليلا.

وفي حالة خسوف الرابع عشر من صفر تمتد هذه الاماكن شرق اوروبا الى افريقيا واسيا واستراليا ونيوزيلندا والمحيط الهادي وتشمل بذلك السعودية.

وخلال فترة هذا الحدث والتي ستستمر حوالي الست ساعات سيكون القمر قد تحرك مسافة ٢٠٨٠٠ كم تقريبا في منطقتي شبه الظل والظل. وبسرعة قدرها حوالي ٣٥٠٠كم/ساعة. ومدة الخسوف الكلي من هذه الفترة سيكون فقط حوالي الساعة والربع يتحرك القمر خلالها في منطقة الظل مسافة ٤٣٤٥ كم.

جدير بالذكر ان قسم الفلك في كلية العلوم سبق وان رصد كثيرا من الحوادث الفلكية وكان اخرها ما تعلق بالمذنب هالي ويحوي القسم متحفا خاصا بالفلك والارصاد الجوية.

جدول الاوقات التي يدخل القمر خلالها مناطق شبه الظل ومناطق الظل حسب توقيت المملكة

وضع القمر	يوم	س	د	ث
دخول القمر منطقة شبه الظل	١٤ صفر ١٤٠٧هـ	٧	١٩	٤٢ مساء
دخول القمر منطقة الظل		٨	٢٩	١٢مساء
بداية الخسوف الكلي		٩	٤٠	٤٢مساء
منتصف الخسوف الكلي		١٠	١٨	..مساء
انتهاء الخسوف الكلي		١٠	٥٥	١٢مساء
خروج القمر من منطقة الظل	١٥ صفر ١٤٠٧هـ	٥٠	٦	٤٢صباحا
خروج القمر من منطقة شبه الظل		١	١٦	١٨ صباحا

التحكم في مصادر التلوث بالخليج

○○ الكويت ـ ق.ن.ا :

افتتح الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوض وزير الصحة الكويتي والأمين التنفيذي بالوكالة لمنظمة حماية البيئة البحرية هنا صباح امس اجتماعات اللجنة التحضيرية للمجلس الوزاري الخامس للمنظمة.

ويحضر الاجتماع وفود من ثماني دول اعضاء بالمنظمة هي المملكة العربية السعودية ودولة قطر والكويت والعراق والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وايران .

وقالت مصادر وثيقة ان اللجنة ستناقش في اجتماعها الذي يستمر يومين دراسة حول التحكم في مصادر التلوث في البحر يطلق عليها اسم «خطة الكويت» الى جانب مشروع مراكز استقبال نفايات السفن بالاضافة الى مسودة البروتوكول الخاص بالتلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري.

واضافت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت انه سيتم كذلك مناقشة عدة دراسات عن علوم البحار والملوثات النفطية وغير النفطية بالاضافة الى مشروع اخر عن مشتقات الزيت وكذلك انشطة متعلقة بالتوعية البيئية للعام القادم .

ومن المقرر ان تبدأ بالكويت يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري الخامس للمنظمة ويشارك فيه الدول الاعضاء لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة من بينها دراسة امكانية تبني سياسة للبرامج المستقبلية وبحث ميزانية المنظمة للسنوات المقبلة وكيفية تشجيع دول المنطقة في زيادة مساهماتها فيما يتعلق بصندوقها لجائزة البيئة للعام الماضي والتي ستمنح لاي شخص او منظمة غير حكومية تقوم باعداد افضل بحث لحماية البيئة البحرية .

■■ بالمغرب غدا :

المملكة تشارك في المهرجان العربي الافريقي للفنون الشعبية

الرياض ـ واس.

تشارك المملكة في المهرجان العربي الافريقي الاول للفنون الشعبية الذي يبدأ غدا الجمعة في مدينة اغادير المغربية ويستمر عدة ايام.

ويشارك في المهرجان وفود تمثل اكثر من ٢٠ دولة من العالم العربي وافريقيا واوربا وامريكا اللاتينية.

وستقام على هامش المؤتمر عدة احتفالات بمختلف احياء مدينة اغادير تحييها الفرقة الفنية المغربية وكذلك مسابقات رياضية ومعارض للفنون التشكيلية والصور الفوتغرافية السياحية والصناعة التقليدية وعرض للافلام السينمائية.

معرض للفن التشكيلي التنقيطي بجامعة الملك سعود غدا

□□ كتب/ عبدالله محمد الحواس:

تنظم جامعة الملك سعود خلال الفترة اعتبارا من غد الجمعة ويستمر حتى ١٤ الحالي معرضا فنيا متميزا للفن التشكيلي التنقيطي للفنان العربي ادريس محمد فاعور وذلك بالتعاون مع ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمادة شؤون الطلاب بالجامعة.

يقام المعرض بمركز الجامعة وسيقوم بافتتاحه عميد شؤون الطلبة الدكتور عبد اللطيف بن جاسم الحشاش، ومن المتوقع ان يحضر هذا المعرض عدد كبير من الفنانين التشكيليين العرب حيث سيتم عرض مجموعة متنوعة من اللوحات التي تعبر عن البيئة السعودية بأسلوب متميز.

الجدير بالذكر ان الفن التنقيطي احدى المدارس الفنية الحديثة التي نشأت في اوروبا وانتشرت في جميع انحاء العالم حيث يتم استخدام النقاط بأشكال تتجانس فيها الالوان بتدرج لتعطي الاطار العام للوحة.

بالاشارة

● تمنح الرئاسة العامة لتعليم البنات جميع المدرسات اجازة اضطرارية لمدة خمسة ايام كل فصل دراسي .. وتعد هذه الاجازة حقا من حقوق المدرسة .. الا ان بعض مديرات المدارس يرفضن منح هذه الاجازة للمدرسات ما لم يسبق ذلك تقديم طلب بالاجازة .. ونحن نسأل هنا هل الانسان يعلم ما يحصل له؟

اننا نطمع في سماع صوت الرئاسة حول هذا الموضوع لانه يهم شريحة كبيرة من المدرسات وخاصة امهات الاطفال !!

اعصار يجتاح طوكيو

○○ طوكيو ـ كونا :

ذكرت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان الاعصار رقم ١٨ الذي اكتشف على بعد ٢٧٠ كيلومترا الى الشرق من جزيرة هاتشيجوجيما صباح امس يتجه شمالا ويتوقع ان يجتاح طوكيو والأماكن المجاورة وساحل المحيط الهادي مصحوبا برياح قوية وامطار شديدة طوال امس واليوم .

وقال موظفو الوكالة ان رياحا بسرعة ٣٥ مترا في الثانية اخذت تهب على منطقة توموكو فيما ينتظر هطول امطار غزيرة على امتداد ٢٠٠ كيلومتر من وسط الاعصار.

وقالت الوكالة انها تتوقع هطول امطار بنحو ٢٠٧ ملليمترات حول هاتشيجوجيما واكثر من ١٠٠ مليميتر في محافظة تشيبا المحاذية لطوكيو حتى صباح اليوم .

مصر تعدل رسوم عبور السفن بقناة السويس

○○ القاهرة ـ ق.ن.ا :

قررت هيئة قناة السويس تعديل رسوم عبور السفن في القناة اعتبارا من مطلع العام القادم بمايحقق زيادة في دخل مصر من القناة ما بين اربعين وخمسين مليون دولار في العام .

وذكر المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة في مؤتمر صحفي عقده بالاسماعيلية امس ان التعديل يشمل زيادة الرسوم على بعض السفن وخفضها بالنسبة لعدد آخر بهدف تشجيعها على المرور في القناة .

واوضح انه تقرر تخفيض الرسوم على نوعين من السفن العابرة وهي ناقلات البترول والسفن الصب حاملة القمح والاسمنت .

وجدير بالذكر ان رسوم هيئة القناة تحصل وفق /حقوق سحب خاصة/ وهي تقدر على اساس من قيمة سلة العملات الدولية حتى لا تتأثر الرسوم بانخفاض او زيادة قيمة بعض العملات .

ويبلغ دخل مصر من القناة نحو الف مليون دولار امريكي في العام الا ان هذا الدخل انخفض في العام الماضي بنحو مائة وخمسين مليون دولار لانخفاض اسعار البترول وانخفاض عدد ناقلات البترول التي تمر بالقناة . نتيجة زيادة المخزون البترولي لدى الدول المستهلكة .

اليونسكو ترجىء الاحتكام الى محكمة العدل

○○ باريس ـ واس :

قرر المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة /اليونسكو/ ارجاء قراره الخاص باحتمال الاحتكام الى محكمة العدل الدولية في لاهاي بشأن المساهمة المالية الامريكية في ميزانية المنظمة .

وسيناقش هذا القرار في الدورة القادمة التي سيعقدها المجلس في وقت لاحق . وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد انسحبت من عضوية المنظمة في ديسمبر ١٩٨٤ حيث كانت تساهم بنسبة ٢٥٪ من ميزانية اليونسكو وعزت ذلك الانسحاب الى ان المنظمة غلب على مناقشاتها واهدافها الطابع السياسي اكثر من الثقافي .

من ناحية اخرى ذكرت الأوساط الدبلوماسية لدى الامم المتحدة ان قرار المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد مختار امبو بعدم رغبته في تجديد فترة رئاسته للمنظمة لفترة ثالثة قد فتح باب التنافس امام الراغبين في خلافته .

واشارت تلك المصادر ان من بين المرشحين لهذا المنصب وزير خارجية البرتغال السيد ماشادوا الذي تقدم باخطار رسمي للترشيح وكذلك رئيس وزراء كندا السابق بيير ترودو ووزير خارجية اوروجواي وعدد من كبار الموظفين في الامم المتحدة .

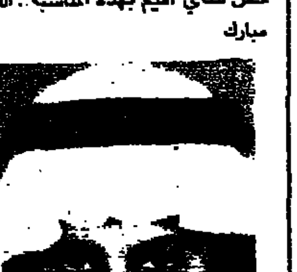
الاحيدب يحصل على اول ماجستير عن الادوية

حصل الزميل محمد الاحيدب المعيد بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وأحد كتاب هذه الجريدة على درجة الماجستير في مجال الادوية بعنوان: «دراسة دوائية مقارنة بين سم الثعبانين الأفعى النافثة وأفعى الجابون» وهي أول رسالة في الأدوية.

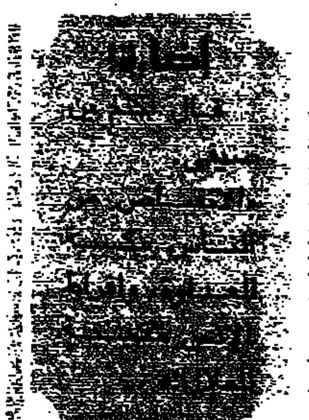
وقد ناقش الرسالة صباح أمس لجنة مكونة من البروفسور عثمان حسن عثمان أستاذ علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والممتحن الداخلي البروفسور عزالدين الدنشاري استاذ علم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود واستمرت المناقشة لمدة ثلاث ساعات عرضت خلالها السلايدات التي توضح النتائج العلمية التي توصل اليها البحث.

وقد أشرف على الرسالة البروفسور محمد اسماعيل حامد استاذ علم الادوية بكلية الصيدلة ود. عبدالله البكيري الأستاذ المساعد في الكيمياء الحيوية بالجامعة.

الاحيدب دعا حاضري المناقشة الى حفل شاي أقيم بهذه المناسبة.. الف مبارك







طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٤١٠١